

*Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca Istituto Comprensivo Franceschi*

Via Cagliero, 20 – 20125 Milano – Tel. 0288448706 *Sito web*: [www.icsfranceschi.edu.it](http://www.icsfranceschi.edu.it/) *E–mail*: [miic8dv001@istruzione.it](mailto:miic8dv001@istruzione.it)

*PEC*: [miic8dv001@pec.istruzione.it](mailto:miic8dv001@pec.istruzione.it)

**CURRICOLO VERTICALE ICSFRANCESCHI SCUOLA SECONDARIA novembre 2022**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Ascoltare e parlare* | Conoscere i generi testuali proposti | Conoscere nella comunicazione:  l’emittente, il destinatario, lo scopo  Comprendere le principali informazioni esplicite di testi di vario tipo (testi  informativi/ narrativi) | Analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non | Raccogliere in un testo dati e informazioni esplicite e classificarle  secondo semplici schemi in ordine di spazio e di tempo | SOCIALI e CIVICHE  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni |
|  |  | Parlare in modo chiaro |  |  | Seguire lo svolgimento di una  lezione con la necessaria e costante partecipazione |
|  |  | Usare un registro adatto a chi ascolta |  |  |  |
|  |  | Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione | Conversazioni  e discussioni libere e guidate |  | Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento |
|  |  | Sostenere un discorso, organizzando l’esposizione orale |  |  | IMPARARE ad IMPARARE |
|  |  |  | Uscita didattica a Teatro |  | Ricavare informazioni da tabelle, schemi e mappe |
|  |  |  |  |  | Operare confronti e paragoni. Individuare concetti chiave da semplici testi |
|  |  |  |  |  | Mantenere la concentrazione Rinforzare la capacità di memoria |
|  |  |  |  |  | DIGITALI |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Leggere* | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto | Testi narrativi: favole, fiabe, leggende, miti  Testi poetici: filastrocche, limerick, haiku | Raccogliere in un testo dati  e informazioni esplicite e classificarle secondo semplici schemi in ordine di importanza, di spazio e di tempo | SOCIALI e CIVICHE  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante partecipazione |
|  |  | Usare un volume adeguato e modulato, effettuando pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al significato | Testi informativi e regolativi |  | Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento |
|  |  | Leggere silenziosamente, utilizzando le tecniche adeguate di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) |  |  | IMPARARE ad IMPARARE  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline |
|  |  | Individuare in testo le sequenze narrative, descrittive e riflessive |  |  | Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative  diverse |
|  |  | Leggere in modo attivo: fare previsioni, anticipazioni, immaginare e visualizzare |  |  | Mantenere la concentrazione |
|  |  |  |  |  | Operare confronti e paragoni |
|  |  | Leggere e comprendere le informazioni esplicite e le  intenzioni comunicative dell’autore |  |  | Individuare concetti chiave da semplici testi |
|  |  |  |  |  | DIGITALI |
|  |  |  |  |  | Utilizzare materiale digitale per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | | *Abilità* |
| *Scrivere* | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti comunicativi | scopi | Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale  Usare una grafia leggibile | Testi narrativi: favole, fiabe, racconto di esperienze personali  Testi poetici: filastrocche, limerick, haiku | Usare la lingua in modo efficace ed espressivo, per esprimere la propria interiorità e le proprie idee | SOCIALI e CIVICHE  Riferire i propri stati d’animo e riconoscere quelli degli altri ed esprimerli  in modo appropriato |
|  |  |  | Conoscere e applicare le procedure di ideazione di un testo | Testi descrittivi, informativi e regolativi |  | IMPARARE ad IMPARARE |
|  |  |  | Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi |  |  | Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante  concentrazione |
|  |  |  | Rivedere e correggere i testi |  |  |  |
|  |  |  | Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo  Usare consapevolmente strumenti di consultazione |  |  | Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati |
|  |  |  |  |  |  | Mantenere la concentrazione |
|  |  |  |  |  |  | DIGITALI |
|  |  |  |  |  |  | Utilizzare materiale digitale per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | | *Abilità* |
| *Riflettere sulla lingua* | Conoscere gli elementi comunicazione e la morfologia | della | Riconoscere le parti grammaticali del discorso  Conoscere gli elementi base della  fonologia e della morfologia delle parole | Esercitazioni sull’analisi grammaticale | Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche (morfologia)  Conoscere semplici relazioni tra significati | SOCIALI e CIVICHE  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione |
|  |  |  | Ampliare le proprie conoscenze lessicali |  | Individuare i principali elementi di una situazione comunicativa | Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento |
|  |  |  | Riconoscere gli elementi della comunicazione |  |  | IMPARE ad IMPARARE |
|  |  |  | Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo |  |  | Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati |
|  |  |  |  |  |  | Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati |
|  |  |  |  |  |  | Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline |
|  |  |  |  |  |  | Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse |
|  |  |  |  |  |  | Mantenere la concentrazione |
|  |  |  |  |  |  | Rinforzare le capacità di memoria |
|  |  |  |  |  |  | DIGITALI |
|  |  |  |  |  |  | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Ascoltare e parlare* | Conoscere i generi testuali proposti | Prestare attenzione per il tempo necessario  Identificare, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo  e il loro scopo | Conversazioni libere e guidate  Analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non  Testi narrativi: racconti, diari, lettere | Raccogliere in un testo i dati espliciti e cogliere le informazioni implicite, attraverso operazioni di deduzione, di induzione, di collegamento causa-effetto | SOCIALI e CIVICHE  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione |
|  |  | Comprendere informazioni esplicite e implicite di testi di vario tipo  Riorganizzare le informazioni raccolte in testi di sintesi vari | Testi letterari in prosa e in poesia, con cenni storico-biografici sugli autori  Uscita didattica a Teatro |  | Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe |
|  |  | Utilizzare un linguaggio adeguato all’argomento e alla situazione |  |  | Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione |
|  |  | Intervenire adeguatamente in una discussione, rispettando i tempi e i turni di parola |  |  | Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento |
|  |  | Utilizzare un linguaggio adeguato all’argomento e alla situazione |  |  | Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo realizzazione di laboratori e progetti |
|  |  | Raccontare la trama di un libro o di un film, esporre un argomento di studio o un’esperienza personale, fare domande o rispondere, dissentire |  |  | IMPARARE ad IMPARARE  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne |
|  |  |  |  |  | Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato |
|  |  |  |  |  | Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati |
|  |  |  |  |  | Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati, fare paragoni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Individuare concetti chiave da semplici testi  Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse  Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Leggere* | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo | Analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non  Testi narrativi: racconti, diari, lettere | Raccogliere in un testo i dati espliciti e cogliere le informazioni implicite, attraverso  operazioni di deduzione, di induzione, di collegamento causa-effetto | SOCIALI e CIVICHE  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione |
|  |  | Leggere in modo selettivo e orientativo |  |  |  |
|  |  | Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti  Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi | Testi letterari in prosa e in poesia, con cenni storico-biografici sugli autori  Testi informativi e regolativi | Riconoscere i problemi di cui tratta un testo e riflettere sui messaggi che contiene | Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ed attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  IMPARARE ad IMPARARE |
|  |  | Leggere, in forma guidata, testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, alcune figure retoriche) |  |  | Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline |
|  |  |  |  |  | Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse |
|  |  |  |  |  | Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi Mantenere la concentrazione  Rinforzare le capacità di memoria  Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse Acquisire capacità di ragionamento logico DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Scrivere* | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, variando il lessico, usando adeguatamente la punteggiatura | Testi narrativi: racconti, diari, lettere, diario, autobiografia  Testi informativi e regolativi | Saper riflettere e approfondire la conoscenza di sé  Comprendere il rapporto tra parole e intenzione comunicativa | SOCIALI e CIVICHE  Riferire i propri stati d’animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato |
|  |  | Conoscere e applicare le procedure di ideazione del testo |  |  | Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione |
|  |  | Scrivere testi aderenti alla traccia data, dotati di coerenza e coesione, equilibrati nelle loro parti |  |  | Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione |
|  |  | Produrre testi di genere diverso (lettera, diario, autobiografia, ecc.) |  |  | Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e  progetti |
|  |  | Riassumere e/o sintetizzare un |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | testo, utilizzando anche schemi e mappe  Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi  Rivedere, correggere ed espandere un testo |  |  | IMPARARE ad IMPARARE  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  DIGITALI  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento  Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in  diverse situazioni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Riflettere sulla lingua* | Conoscere gli elementi della comunicazione  e l’analisi della frase semplice | Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e i complementi diretti e indiretti  Conoscere alcuni aspetti storico evolutivi della lingua italiana | Esercitazioni sull’analisi della frase semplice | Analizzare le strutture linguistiche  Conoscere le principali relazioni tra significati  Individuare gli elementi di una situazione comunicativa | SOCIALI e CIVICHE  Manifestare disponibilità al dialogo ed alla collaborazione con i docenti e i compagni  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione  Intervenire in modo pertinente e se |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  IMPARARE ad IMPARARE  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Costruire tabelle, schemi e mappe Mantenere la concentrazione  Rinforzare le capacità di memoria |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | DIGITALI  Acquisire capacità di ragionamento logico  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Ascoltare e parlare* | Conoscere i generi testuali proposti | Ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito  Ascoltare e riconoscere testi e generi diversi  Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, schemi, mappe) e dopo l’ascolto (rielaborazione orale o scritta)  Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui | Analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non  Uscita didattica a teatro | L’alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.  Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell’elaborazione di progetti e  nella valutazione dell’efficacia di diverse soluzioni di un problema. | SOCIALI e CIVICHE  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti  Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento  Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Esprimere opinioni, giudizi, esporre un argomento, dialogare e discutere  Sostenere un’argomentazione |  |  | Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  IMPARARE ad IMPARARE  Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse  Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità  Motivare le proprie scelte  Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione  Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Leggere* | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo  Leggere in modo selettivo e orientativo  Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti  Ricavare informazioni esplicite ed implicite, riorganizzandole in modo personale, utilizzando la funzione dei connettivi  Comprendere testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi e loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali e tema principale, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall’autore  Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe  Riconoscere e comprendere linguaggi misti: lettura del quotidiano, cinema, teatro | Analisi testuale Parafrasi e commento | Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o di altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con  l’utilizzo di strumenti informatici.  Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. | SOCIALI e CIVICHE  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione  Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  IMPARARE ad IMPARARE  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Rilevare le componenti di un’immagine, di |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Costruire tabelle, schemi e mappe Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi  Mantenere la concentrazione  Rinforzare le capacità di memoria  Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse  Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo ed efficace  DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento  Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Scrivere* | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale, sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura  Applicare le procedure di ideazione di un testo  Scrivere testi aderenti alla traccia data, dotati di coerenza e coesione, equilibrati nelle loro parti  Produrre testi di genere diverso e strutturare testi argomentativi, sostenendone le tesi  Scrivere sintesi, parafrasi e commenti  Prendere appunti e strutturare testi informativi, utilizzando schemi e mappe  Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi  Rivedere, correggere ed espandere il testo | Produzione di testi narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi | Alla fine di un percorso didattico produce, con l’aiuto dei docenti e dei compagni, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | SOCIALI e CIVICHE  Progettare il proprio futuro, comprendendo le responsabilità  Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi  IMPARARE ad IMPARARE  Conoscere le proprie risorse e capacità Costruire tabelle, schemi e mappe Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi Mantenere la concentrazione  Rinforzare le capacità di memoria  Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire consapevolezza dei propri limiti Motivare le proprie scelte  Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione  DIGITALI |
|  |  |  |  |  | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Riflettere sulla lingua* | Conoscere gli elementi della  comunicazione e l’analisi della frase complessa | Conoscere la costruzione della frase complessa, distinguendo la proposizione principale dalle subordinate, riconoscere  le proposizioni coordinate e le principali proposizioni subordinate | Esercitazioni sull’analisi della frase complessa | Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. | SOCIALI e CIVICHE  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione |
|  |  | Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici |  |  | Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento |
|  |  | Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimi, contrari, polisemici, ecc.) |  |  | Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e  progetti |
|  |  | Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi,  argomentativi) e dei generi letterari |  |  | Eseguire puntualmente e con continuità le consegne |
|  |  |  |  |  | IMPARARE ad IMPARARE |
|  |  | Conoscere i fondamentali aspetti storico evolutivi della lingua italiana |  |  | Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati |
|  |  |  |  |  | Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati |
|  |  |  |  |  | Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento  Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni |

**LINGUE COMUNITARIE INGLESE E TEDESCO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Listening - ricezione orale* | Conoscere suoni, ritmi e intonazioni della L2 | Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2  Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, procedure ed elementari strutture | Funzioni linguistico - comunicative:   * formule di saluto * chiedere e dire il proprio nome * istruzioni correlate alla vita di classe | Ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati  Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure |
|  |  |  | Lessico:   * colori * numeri(1-10) * animali domestici * oggetti scolastici |  |
|  |  |  | Aspetti di cultura anglosassone :   * Halloween * Christmas * Easter |  |
| *Speaking - interazione orale* | Conoscere lessico e semplici strutture relativi all’ambito della vita personale e scolastica | Riprodurre correttamente parole e semplici strutture |  | Pronunciare parole e semplici strutture note Rispondere a domande in modo pertinente |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I n d i c a t o r i | O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o | | C o n t e n u t i e a t t i v i t à | C o m p e t e n z e |
| *Cono s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Listening - ricezione orale* | Conoscere suoni, ritmi e intonazioni della L2 | Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2  Ascoltare e comprendere brevi dialoghi | Funzioni linguistico-comunicative:   * formule di saluto * formule di augurio * chiedere e dire il proprio nome e cognome * chiedere e dire la propria età * istruzioni correlate alla vita di classe * fornire informazioni personali | Ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati  Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure |
| *Speaking - interazione orale* | Conoscere lessico e semplici strutture relativi all’ambito della vita personale e scolastica | Rispondere brevemente ad una domanda | Lessico:   * numeri * colori * oggetti scolastici * animali domestici | Interagire in modo semplice ma pertinente per rispondere a domande inerenti al proprio contesto di vita  Esprimersi mediante semplici strutture note |
|  |  |  | Aspetti di cultura anglosassone :   * Halloween * Christmas * Easter |  |
| *Reading - ricezione scritta* | Riconoscere e leggere semplici parole | Identificare, abbinare parole/immagini | Riconoscere in forma scritta vocaboli e strutture già appresi oralmente |
| *Writing - produzione scritta* | Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note | Trascrivere correttamente vocaboli e brevi frasi |  | Trascrivere parole note  Riordinare parole note per costruire semplici frasi note |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Listening - ricezione orale* | Conoscere intonazione, lessico e semplici strutture della L2 | . Riconoscere suoni e ritmi della L2  . Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano ed istruzioni | Funzioni linguistico-comunicative:  . individuare le parti e le stanze di una casa  . chiedere e dare informazioni sul luogo in cui ci si trova  . saper chiedere e saper fare lo spelling di una parola  . individuare i componenti della famiglia  . presentare i membri della famiglia  . chiedere informazioni relative al possesso di un animale o di un oggetto e rispondere  . individuare le posizioni di un oggetto nello spazio  . chiedere e dare informazioni relative al luogo in cui si trova una terza persona  . chiedere informazioni sulla quantità  . saper dare e chiedere semplici informazioni sulla condizione di salute  . adattare il saluto al momento della giornata | - Ascoltare e comprendere istruzioni, domande, semplici messaggi per interazioni comunicative con lessico e strutture noti, su argomenti familiari |
| *Speaking - interazione orale* | Conoscere lessico e strutture relativi agli ambiti della sfera personale e della vita quotidiana | . Riprodurre correttamente suoni e ritmi della L2  . Interagire con l’insegnante o con un compagno | . Intervenire in situazioni comunicative rispondendo e ponendo domande  . Utilizzare strutture e lessico appresi, anche spontaneamente |
|  |  |  | Lessico:  . i numeri da 1 a 50  . le parti e le stanze di una casa  . i componenti della famiglia  . la localizzazione nello spazio  . i giochi all’aperto  . i mestieri più caratteristici |  |
| *Reading - ricezione scritta* | Conoscere lessico e strutture relativi agli ambiti della vita quotidiana e della sfera personale | . Leggere con la giusta pronuncia e comprendere vocaboli, brevi messaggi/testi già noti oralmente  . Collegare vocaboli e frasi alle corrispondenti immagini | . Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni già note  . Leggere e comprendere il significato globale di quanto letto |
|  |  |  | Aspetti di cultura anglosassone: case  mestieri letture a tema |  |
| *Writing - produzione scritta* | . conoscere lessico e strutture relativi agli ambiti della vita quotidiana e della sfera personale | . Copiare correttamente vocaboli ed espressioni dalla L2  . Completare frasi in L2  . Scrivere autonomamente vocaboli e semplici frasi in lingua | . Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e semplici frasi relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana |

**CLASSI PRIME SECONDARIA PRIMO GRADO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o | | C o n t e n u t i e a t t i v i t à | C o m p e t e n z e |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Listening - ricezione orale* | 1.1 Conoscere il lessico e le principali strutture della L2 | * 1. Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali pronunciati in modo chiaro con lessico e strutture noti su argomenti di vita quotidiana.   2. identificare informazioni specifiche | Funzioni linguistico-comunicative: chiedere e dare opinioni – dare suggerimenti   * invitare qualcuno – esprimere una scusa – comprare biglietti per mezzi di trasporto– esprimere accordo e disaccordo – chiedere informazioni turistiche – chiedere e dare indicazioni stradali – chiedere il permesso – parlare di possibilità   Lessico:  Gli strumenti musicali e generi musicali – l’aspetto fisico – i negozi – i mezzi di  trasporto – i generi di film – posti da visitare   * i posti in città – la scuola – geografia. | 1a Comprendere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato  1b Saper ricavare e identificare informazioni specifiche date esplicitamente. |
| *Speaking - interazione orale* | 2. 1 Conoscere lessico e strutture relativi alla vita quotidiana e aspetti culturali inerenti a paesi anglofoni. | * 1. Produrre brevi testi orali   2. Esprimersi in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi | 2c Partecipare a semplici conversazioni su argomenti familiari e comuni  2d Descrivere aspetti del proprio passato e dell’ambiente circostante  2e Esprimere bisogni immediati |
| *Reading - ricezione scritta* | 3.1 Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale e alla quotidianità, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni. | * 1. Leggere e comprendere in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità   2. Leggere comprendere e identificare   informazioni specifiche all’interno di un testo   * 1. Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi per anticipare il significato di quanto si leggerà   4.d Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto. | 3a Decodificare il messaggio letto  3b Comprendere le intenzioni comunicative di un testo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o | | C o n t e n u t i e a t t i v i t à | C o m p e t e n z e |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Writing produzione scritta* | 4.1 Conoscere lessico e strutture relativi agli ambiti della sfera personale e  quotidiana, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni | * 1. Scrivere appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati   2. Scrivere una breve lettera personale molto semplice. | RIFLESSIONI SULLA LINGUA  (strutture grammaticali):  Verbi seguiti dalla forma in –ing – gli avverbi di modo – Be (past simple): forma affermativa, negativa ,interrogativa e risposte brevi. Have (past simple): forma affermativa – past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa negativa e interrogativa e risposte brevi – le parole interrogative wh- present continuous (per il futuro programmato) – preposizioni: in, on e at – Il comparativo di maggioranza degli aggettivi – comparative di uguaglianza as…..as – il superlativo degli aggettivi – must/mustn’t – preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind – in, on, at – have to/ don’t have to – must/mustn’t/have to don’t have to –  may e might – composti di some-any-no | Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi su argomenti noti di vita quotidiana presente e passata. |
| *Riflessione culturale* | 5.1 Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. | 5.a Individuare indizi culturali presenti in documenti autentici. | Culture:  Aspetti di vita culturale americana  La scansione di funzioni comunicative, strutture linguistiche, lessico ed elementi di cultura sarà a discrezione del docente anche in base al libro di testo e ai materiali adottati. | Rilevare somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglofona. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Listening - ricezione orale* | 1. Conoscere lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali, presenti passate e future.. | 1a. Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2  1b. Comprendere il senso complessivo e dettagliato di messaggi orali accuratamente pronunciati in modo chiaro, con lessico e strutture solo in parte noti relativi a sfera personale e vita quotidiana | Funzioni linguistico - comunicative   * Esprimere ambizioni e intenzioni * Parlare del tempo atmosferico * Parlare di previsioni future, di opinioni riguardo al futuro, di speranze riguardo al futuro * Fare promesse * Offrire il proprio aiuto * Esprimere una decisione istantanea * Saper esprimere un’intenzione futura * Saper esprimere una programmazione riguardo al futuro * Saper esprimere un’azione passata in un determinato periodo di tempo (*background action* o azioni parallele) * Chiedere e offrire aiuto * Parlare della salute * Parlare di eventi passati * Parlare di eventi recenti, appena successi, già successi, non ancora successi, rilevanti per la vita di una persona, parlare e chiedere di esperienze fatte nella vita * Parlare al telefono * Descrivere i cibi * Arrivare a un accordo * Chiedere e dare consigli * Parlare di abbigliamento * Esprimere ipotesi reali e possibili * Esprimere una possibilità remota * Saper esprimere azioni da un punto di vista attivo e da un punto di vista passivo * Saper riportare un discorso diretto | 1aAscoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati  1b Dimostrare la comprensione del messaggio orale anche mediante l’esecuzione di semplici procedure e la produzione di risposte pertinenti. |
| *Speaking - interazione orale* | 2. Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni | 2a. Pronunciare correttamente enunciati in L2 ai fini di una comunicazione efficace  2b. Descrivere oralmente persone, oggetti, situazioni mediante l’uso di lessico e strutture noti  2c. Esprimersi in modo chiaro e coerente negli scambi comunicativi orali su argomenti noti | 2a Partecipare attivamente a semplici conversazioni su argomenti familiari, esponendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista, argomentando in modo semplice  2b Trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indi c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Reading - ricezione scritta* | 3. Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana, ad aspetti culturali e storici, ad argomenti di attualità, attinti anche da testi autentici, inerenti ai paesi anglofoni | 3a. Leggere e comprendere il senso globale di un testo  3b. Leggere, comprendere e ricercare informazioni specifiche all’interno di un testo  3c. Intuire dal contesto il significato di vocaboli non noti  3d. Inferire informazioni implicite all’interno di un testo | Riflessione linguistica (strutture grammaticali):  Revisione tempi presenti  Verbi regolari e irregolari al passato  *Going to:* forma affermativa, negativa, interrogativa  e risposte brevi  *Will*: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi  *Going to* vs *will*  Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi  Past continuous o Past simple? Present perfect: forma affermativa,  negativa, interrogativa e risposte brevi Past simple o Present perfect? Present perfect con *just*, *yet* e *already* Quantità  I pronomi relativi: *who/which/that Should* e *shouldn’t*  *Could* e *couldn’t*  First conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi  Second conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi  First o Second conditional?  Direct and indirect speech: discorso diretto, discorso indiretto  *Say* e *tell*  Present e Past simple passive: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte  brevi | 3a Decodificare i messaggi letti  3b Comprendere le intenzioni comunicative di un testo  3c Avviarsi alla scoperta del piacere della lettura in L2 |
| *Writing - produzione scritta* | 4. Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi agli ambiti della sfera personale e quotidiana di presente, passato e futuro, relativi ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni | 4a. Produrre in forma scritta enunciati e testi complessivamente corretti adoperando lessico e strutture noti | 4a Esprimersi autonomamente in forma scritta in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative.  4b Argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi passati, situazioni presenti e previsioni future  4c Saper esprimere il proprio punto di vista |
| *Culture - riflessione culturale* | 5. Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona | Reperire indizi culturali presenti in documenti autentici | Cultura dei paesi anglofoni  Informazioni sulla geografia e la storia di Australia, New Zealand, Canada, USA…  Festività multiculturali – Piatti e cibi tipici  Personaggi famosi nella storia | 5a Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e la cultura anglofona |

**LINGUA E LETTERATURA FRANCESE SECONDARIA PRIMO GRADO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Compréhension orale - ricezione orale* | 1.a Suoni, ritmo ed intonazione della lingua | * 1. ascoltare e capire globalmente brevi conversazioni relative alla sfera personale, familiare e scolastica.   2. individuare informazioni specifiche in messaggi orali | L’alfabeto e le principali regole fonetiche. Funzioni linguistico-comunicative: salutare, presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo,nazionalità, ciò che si ama e ciò che si detesta). Descrivere fisicamente e caratterialmente se stessi e gli altri. Identificare, ubicare e descrivere un oggetto. Esprimere un ordine, un consiglio  Lessico: numeri,famiglia, scuola,sports, hobbies, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i colori, gli animali.  RIFLESSIONE SULLA LINGUA  (Strutture grammaticali). I pronomi personali e tonici. Gli articoli determinativi ed indeterminativi. Il genere e numero degli aggettivi e dei sostantivi. Il presente e  l’imperativo dei verbi regolari in “er”e dei principali verbi irregolari. Gli ausiliari essere ed avere. La forma interrogativa. La forma negativa. Gli aggettivi possessivi  CULTURA  La Francia fisica e politica I fiumi e le montagne L’istruzione in Francia Canzoncine e filastrocche | Saper ascoltare e comprendere messaggi brevi con lessico e strutture note relative alla sfera quotidiana |
| *Production*  */Interaction orale - interazione orale* | 2.Conoscere regole di pronuncia, ritmo ed intonazione lessico e strutture grammaticali che si riferiscono alla routine quotidiana e alla sfera personale. | * 1. Riprodurre correttamente suoni,ritmo ed intonazione della lingua.   2. Produrre brevi test dialogici su dati personali, familiari relativi all’ambiente noto   3. Produrre brevi testi di presentazione personale, familiare e della propria classe | Saper produrre brevi conversazioni e testi in modo da farsi comprendere ed interagire con gli interlocutori su argomenti familiari e personali |
| *Compréhension écrite -ricezione scritta* | Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera quotidiana, personale, scolastica e della’area della civiltà di appartenenza della lingua | * 1. Comprendere il significato globale di brevi messaggi e testi riguardanti la propria persona e l’ambiente circostante noto   2. Individuare le informazioni specifiche relative ad un testo informativo di civiltà | Saper comprendere messaggi, dialoghi, testi nel loro significato globale e specifico su argomenti di vita quotidiana, familiare, scolastica e relativi ai primi aspetti della civiltà francofona. |
| *Production écrite - produzione scritta* | Conoscere strutture e lessico relativi ai vari ambiti della sfera personale, familiare e scolastica e dell’ambito culturale francofona | * 1. produrre semplici testi (messaggi, cartoline, brevi lettere) seguendo un modello dato   2. produrre autonomamente semplici testi attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica | Saper compilare moduli con dati personali Saper scrivere un breve messaggio e-mail  Redigere brevi lettere descrivendo la propria persona, la propria famiglia, i propri compagni e la propria classe |
| *Riflessione culturale Culture* | Conoscere aspetti culturali impliciti presenti nella lingua.  Conoscere l’aspetto fisico della Francia | Usare il contesto e le illustrazioni per formulare ipotesi differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità francofone | * 1. saper confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana.   2. sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Ricezione orale Compréhension orale* | 1. Conoscere il lessico e le strutture grammaticali della L2 | 1a. Comprendere il significato globale di semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro e accuratamente articolati, inerenti ad argomenti familiari e di vita quotidiana  1b. Individuare le informazioni specifiche | Funzioni linguistico - comunicative: saper situare cose e persone nello spazio, esprimere una quantità, parlare dei pasti, chiedere il prezzo, fare un ordine al ristorante, descrivere la propria casa, fare dei paragoni, parlare di attività personali, chiedere e dare l’ora, raccontare di  avvenimenti passati, parlare dei propri hobby  Lessico: i negozi e i negozianti, i prodotti, la quantità, i pasti, la tavola, la ristorazione e i menu, le stanze della casa e i mobili, i momenti della giornata, le attività quotidiane, le espressioni di tempo e le ore, gli hobby e lo sport  Riflessione linguistica (Strutture grammaticali): gli articoli contratti, il pronome Y, l’articolo partitivo, la quantità, les questions, il pronome personale EN, le negazioni, aussi / non plus, gli aggettivi dimostrativi, i comparativi degli aggettivi, i pronomi personali complemento (COD e COI), i plurali irregolari, gli indicatori di  tempo e le ore, l’imperativo dei verbi Aller e Venir, i verbi Acheter, Manger, Boire e Vendre, i verbi del 2° gruppo, il faut, vouloir,/pouvoir e devoir, i verbi riflessivi, il passé composé con etre e avoir  Cultura:   * La Francia politica * La cucina francese e le ricette * le città più importanti * Paris | -Riconoscere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato  - Saper ricavare informazioni specifiche date esplicitamente relativi alla sua persona, la famiglia, il suo ambiente. |
| *Interazione orale Interaction orale* | 2. Conoscere regole di pronuncia, ritmo e intonazione, lessico e struttura relativi a situazioni di vita sociale quotidiana | 2.Interagire in brevi dialoghi utilizzando correttamente le funzioni comunicative di base | * Saper produrre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati * Saper descrivere eventi passati relativi alla sfera familiare e quotidiana |
| *Ricezione scritta Compréhension écrite* | 3a. conoscere lessico e strutture che consentano di comprendere globalmente semplici messaggi e brevi testi scritti su argomenti trattati nella sfera quotidiana e della cultura francofona | 3a. Comprendere semplici testi scritti inerenti ad argomenti familiari di vita quotidiana  3b. Individuare le informazioni richieste e intuire il significato di vocaboli non noti | - Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di un testo relativo alla sfera personale e quotidiana |
| *Produzione scritta Production écrite* | 4. Conoscere lessico e strutture relativi ad argomenti trattati nella sfera quotidiana e nell’ambito della cultura francofona | 4.Produrre semplici messaggi scritti in base ad un modello dato, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali note | -Saper produrre semplici testi complessivamente corretti su eventi presenti e passati |
| *Riflessione culturale Culture* | 5. Conoscere alcune informazioni relative ai paesi di lingua francofona | 5. Saper individuare elementi ed aspetti tipici della cultura francofona presenti in semplici “documents authentiques” | - Saper riconoscere e dedurre somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Compréhensio n orale - ricezione orale* | 1.Conoscere strutture grammaticali e lessico riguardanti la vita quotidiana ed esperienze personali presenti, passate e future | Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali accuratamente pronunciati, relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale. | Funzioni linguistico-comunicative  tempo atmosferico, collocazione di un evento nel tempo,la formulazione di ipotesi, i paragoni,il prezzo, lo stato di salute,le istruzioni per l’uso, i consigli, i desideri, i giudizi, gli interessi, la telefonata, le azioni che s svolgere, che si sono appena svolte, che si stanno svolgendo, i propri hobbies, l’appartenenza.  Lessico relativo ai seguenti ambiti:  il tempo, i punti cardinali, l’oroscopo,i luoghi di vacanze,i mezzi di trasporto,gli alloggi, i mestieri, i vestiti, i negozi,il corpo  umano, le malattie, gli animali, le nuove tecnologie,il computer. | Saper ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati.  Dimostrare la comprensione del messaggio orale anche mediante l’esecuzione di semplici procedure e la produzione di risposte pertinenti. |
| *Production/ Interaction orale*  *-interazione orale* | 2.a Conoscere lessico e strutture morfologiche e sintattiche relative sia ad argomenti della sfera personale e della vita quotidiana,sia agli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni | Produrre conversazioni, interviste, telefonate, testi ed esposizioni relativi sia ad argomenti di interesse personale e quotidiano, sia a quelli legati ad aspetti di civiltà del mondo francofono | Saper descrivere esperienze personali ( avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni…)  Saper esprimere opinioni personali e progetti.  Saper affrontare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e di vita quotidiana (famiglia, hobbies, studio, viaggi, fatti di attualità)  Trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi |
|  |  |  | Riflessione sulla lingua (Strutture grammaticali):  Présent progressif, futur proche, passé récent, aggettivi interrogativi, i pronomi complemento (COD e COI), le passé com-  Posé, il futuro, l’imperfetto,aggettivi e pronomi dimostrativi,pronomi interrogativi,  comparativi e superlativi,il discorso indiretto, i pronomi relativi,il condizionale,  il periodo ipotetico, il congiuntivo, la forma passiva.  Cultura  I mezzi di trasporto,le città francesi e francofone, Le feste, i grandi momenti della storia francese, i personaggi storici,il teatro e la poesia, la francofonia, l’arte in Francia |  |
| *Compréhensio n écrite*  *-ricezione scritta* | 3.Conoscere strutture morfosintattiche e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, di attualità e di cultura francese e francofona attinti anche da “documents authentiques” | * 1. leggere e comprendere globalmente e dettagliatamente testi scritti : messaggi, annunci pubblicitari, istruzioni per l’uso, articoli di giornale, testi letterari.   2. Inferire informazioni implicite all’interno di un testo.   3. Intuire il significato di vocaboli non noti | Saper decodificare i messaggi letti  Saper comprendere le intenzioni comunicative di testi scritti relativi alla sfera quotidiana, all’attualità.  Avviarsi alla scoperta del piacere della lettura in L2 |
| *Production écrite*  *-produzione scritta* | 4.a Conoscere strutture morfosintattiche e lessico legate ad esperienze personali presenti, passate e future e al vivere quotidiano  relativi ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi francofoni | Produrre testi scritti complessivamente corretti seguendo una traccia prestabilita: lettere,email, questionari,rielabo-razione personale | Esprimersi autonomamente in forma scritta in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative.  Argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi personali passati, situazioni presenti e previsioni future.  Saper esprimere il proprio punto di vista |
| *Riflessione culturale Culture* | 5.a Conoscere i principali aspetti della civiltà francofona | Reperire indizi culturali presenti in un documento autentico  Saper relazionare su aspetti della cultura francofona |  | Saper cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona. |

**LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I n d i c a t o r i | O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o | | C o n t e n u t i e a t t i v i t à | C o m p e t e n z e |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Comprehensiòn oral* | 1. Conoscere le regole fonetiche di base e le prime strutture della lingua. | * 1. ascoltare e comprendere le principali regole fonetiche della L2   2. ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi   3. capire brevi dialoghi su argomenti famigliari   4. ascoltare comprendere brevi e semplici narrazioni o descrizioni | 1. Funzioni linguistico-comunicative:   -Introduzione alle principali regole fonetiche. Distinguere il genere e numero dei sostantivi. Costruire delle semplici frasi al presente utilizzando le tre coniugazioni verbali. Fornire elementi personali basilari e descriversi fisicamente. Descrivere gli oggetti di uso scolastico e quotidiano indicandone forma, colore e materia. Indicare l’esistenza e la posizione di cose e persone. Indicare il possesso. Fornire semplici informazioni di tipo cronologivco e meteorologico. Indicare ciò che piace e ciò che non piace   1. Lessico:   I saluti e le presentazioni. Nazioni e nazionalità. Colori e numeri. I giorni, i mesi e le stagioni. Il lessico sul tempo meteorologico.L’ora. L’uso del verbo tener per indicare il possesso. Gli oggetti dell’aula e della propria casa. Le parti del corpo. Gli aggettivi del carattere. La famiglia e gli amici. I verbi della routine quotidiana e della vita scolastica. I cibi e i alcuni piatti tipici della cucina spagnola. | Capire brevi messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi e dialoghi relativi a persone, oggetti e luoghi del vivere quotidiano, articolati in modo lento e chiaro. |
| *Interacciòn oral* | 2. Conoscere e utilizzare il lessico e le strutture linguistiche che si riferiscono alla routine quotidiana e alla sfera personale. | * 1. Riprodurre correttamente suoni e ritmi   2. Chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali di base e su elementi relativi alla sfera quotidiana.   3. Interagire in semplici situazioni di dialogo | Saper fare e rispondere a semplici domande fornendo particolari personali di base. Interagire in brevi scambi comunicativi rispondendo e formulando domande tese a soddisfare i bisogni concreti. Utilizzare le più semplici funzioni comunicative apprese per formulare brevi dialoghi che simulano l’ambiente naturale. |
| *Comprehensiòn escrita* | 3. Conoscere e utilizzare il lessico e strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, all’ambito personale e alla sfera della civiltà straniera. | 3.a Riconoscere all’interno di frasi e brevi testi suoni e parole già appresi oralmente  3b. Comprendere il significato generale di messaggi, brevi e semplici testi di argomento quotidiano  3c. Dedurre dal contesto il significato di parole non note  3d. Individuare all’interno di un semplice testo informazioni specifiche  3e. Saper rispondere a semplici domande di comprensione testuale | Leggere e seguire la lettura. Dedurre il significato principale di messaggi e di brevi testi semplificati relativi alla vita personale, scolastica e famigliare. - Comprendere il messaggio globale di semplici letture su luoghi ed elementi culturali caratteristici della civiltà straniera. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Producciòn escrita* | 4. Conoscere e utlizzare il lessico e le strutture linguistiche relative alla routine quotidiana, all’ambito personale e alla sfera della civiltà straniera. | * 1. Riprodurre correttamente in forma scritta parole e suoni rispettando le regole fonetiche apprese   2. Produrre semplici messaggi e brevi testi di argomento personale e sulla propria routine quotidiana   3. Compilare semplici schede di tipo anagrafico e brevi testi sulla base di un modello prefissato | 1. Riflessione linguistica (Strutture grammaticali):   Genere e numero dei sostantivi e concordanza con gli aggettivi. Pronomi personali soggetto e oggetto. Uso di tu e usted. Articoli determinativi e indeterminativi. Le tre conoiugazioni verbali. Il presente indicativo regolare e di alcuni verbi irregolari più usati. Gustar. Uso di muy e mucho. Uso di tambièn e tampoco. Gli aggettivi possessivi. I pronomi dimostrativi. Hay ed està. Le preposizioni di luogo. I pronomi interrogativi.   1. Cultura :  * le tradizioni * le feste più importanti * elementi generali sulla geografia e le lingue parlate in Spagna * la cucina e i piatti spagnoli | Produrre brevi messaggi, cartoline o compilare semplici schede anagrafiche. Produrre brevi e semplici testi descrittivi sulla propria persona, i famigliari e gli amici. Formulare semplici scambi dialogici di argomento scolastico e quotidiano. |
| *Reflexiòn cultural* | 5.1 Elementi di civiltà:   * principali tradizioni * festività * caratteristiche culturali del paese straniero | 5.a Comprendere il messaggio centrale di letture semplificate relative a luoghi ed elementi caratteristici della cultura straniera 5b. Interpretare foto e immagini appartenenti alla tradizione del territorio ispanofono | Comprendere il significato centrale di testi molto brevi e semplificati relativi al territorio, gli usi e gli elementi caratteristici della cultura straniera. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Comprehensiòn oral* | 1. Conoscere le pricipali strutture grammaticali della L2 e il lessico relativo alla sfera del vivere quotidiano. | * 1. Ascoltare e capire il significato principale di brevi messaggi orali di argomento noto   2. Comprendere il significato globale di testi e articoli semplificati e di argomento famigliare e noto   3. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi di argomento quotidiano accuratamente articolati. | 1) Funzioni linguistico-comunicative:  Descrivere se stessi dal punto di vista fisico e caratteriale. Descrivere la propria routine quotidiana e le attività preferite del tempo libero. Esprimere e chiedere gusti e preferenze. Localizzare luoghi, descriverli, dare e ricevere informazioni su come raggiungerli. Chiedere il prezzo e acquistare oggetti e alimenti. Ordinare al ristorante. Esprimere timore. Esprimere dolore. Informarsi sulle condizioni di salute di qualcuno e descrivere le proprie. Dare consigli e proibire. Chiedere il permesso e il favore. Indicare azioni abituali e azioni in svolgimento. Esprimere obbligo e necessità in forma personale e impersonale. Descrivere e narrare avvenimenti passati in contrapposizione a quelli presenti. Parlare di progetti futuri e di azioni che si ha intenzione di compiere  Lessico: Gli aggettivi del carattere. I nomi degli sport e lessico sugli hobby. I capi di abbigliamento. I negozi. I luoghi pubblici della citta e i mezzi di trasporto. Le parti del corpo e il lessico delle malattie. I cibi e i piatti della propria cucina e della cucina spagnola. La propria casa e gli oggetti in essa contenuti. Il proprio quartiere. Le professioni. L’orario scolastico e le matarie di studio.  Riflessione linguistica (Strutture grammaticali): Genere e numero degli aggettivi. Il presente indicativo dei verbi irregolari. Uso di mucho e muy. Costruzione di Gustar, encantar e molestar. I dimostrativi. Costruzione e uso del verbo doler. La costruzione Estar con il gerundio. I pronomi di oggetto diretto e indiretto. Tener que e l’infinito. Poder e l’infinito. Querer e l’infinito. La costruzine Ir a e l’infinito e il futuro semplice. L’imperfetto e il passato prossimo. I participi irregolari. Accenni al passato remoto.  Cultura: le tradizioni e le feste tipiche. La cucina spagnola. Elementi di geografia e di storia della spagna | Riuscire a comprendere semplici messaggi orali di uso frequente relativi ad argomenti di interesse personale.  - Ascoltare e comprendere brevi testi di diversa tipologia (descrittivi, dialogici..), di contenuto semplificato, con lessico e strutture noti su argomenti familiari e articolati in modo chiaro.  -Identificare il significato essenziale e informazioni specifiche all’interno di un discorso breve purchè sia articolato in modo lento e chiaro. |
| *Interacciòn oral* | 2. Conoscere regole di pronuncia, ritmo e intonazione, lessico e strutture relative alla sfera personale, scolastica e ai vari ambiti della vita quotidiana . | * 1. Elaborare e riprodurre messaggi di tipo orale su argomenti personali e di vita quotidiana.   2. Elaborare ed esporre oralmente brevi e semplici testi di argomento noto o appartenente alla sfera personale   3. Interagire in brevi scambi dialogici di simulazione di ambienti naturali utilizzando in modo complessivamente corretto le funzioni comunicative di base. | Utilizzare le funzioni comunicative apprese per produrre semplici descrizioni relative ad argomenti famigliari o di tipo personale   * Saper formulare e rispondere a domande su particolari personali o su argomenti noti * Saper produrre semplici messaggi per poter soddisfare esigenze di tipo concreto * Saper descrivere eventi passati e futuri relativi alla sfera personale e quotidiana |
| *Recepciòn escrita* | 3. Conoscere lessico e strutture che consentono di comprendere globalmente semplici messaggi e brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, quotidiana e della cultura ispanofona | * 1. Individuare il significato globale di brevi testi di tipo narrativo o dialogico   2. Riconoscere informazioni specifiche all’interno di testi semplificati di diversa tipologia e di argomento famigliare e noto   3c. Intuire all’interno di un testo il significato di vocaboli non noti deducendoli dal contesto | - Decodificare messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di un testo relativo alla sfera personale e quotidiana. |
| *Producciòn escrita* | 4. Conoscere lessico e strutture che consentono di produrre in modo complessivamente corretto frasi e brevi testi su argomenti di tipo personale, quotidiano o relativi alla cultura ispanofona. | * 1. Produrre correttamente messaggi e brevi frasi di contenuto personale e quotidiano   2. Compilare semplici testi seguendo una traccia modello. | Saper produrre brevi testi complessivamente corretti su eventi presenti, passati e futuri. Saper esprimere gusti, preferenze, fatti e progetti della propria vita. Essere in grado di individuare il significato globale di semplici documenti relativi alla società e alla cultura ispanofone. |
| *Reflexiòn cultural* | 5.1 Conoscere le principali informazioni relative alla cultura dei paesi ispanofoni | 5.a Individuare elementi ed aspetti tipici della cultura spagnola presenti documenti autentici ma semplificati. | Saper riconoscere e dedurre da semplici documenti alcuni degli aspetti caratteristici della cultura e delle civiltà ispanòfone e individuarne gli elementi di somiglianza e di diversità con la propria. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Recepciòn oral* | 1. Conoscere lessico e strutture della L2 relativi ai vari ambiti della vita quotidiana e ad esperienze presenti , passate e future | * 1. Ascoltare e comprendere messaggi e frasi di uso quotidiano.   2. Ascoltare e comprendere le informazioni principali contenute in dialoghi accuratamente pronunciati.   3. Capire il significato globale e individuare informazioni specifiche di brani e semplici articoli ascoltati in classe. | 1. Funzioni comunicative : chiedere e dare un’opinione, - esprimere accordo e disaccordo, - parlare di avvenimenti di un passato recente e di un passato lontano, parlare di azioni e progetti nel futuro, parlare di cose probabili e improbabili, dare suggerimenti; dare ordini, esprimere preferenze, gusti e interessi, esprimere obbligo e necessità, chiedere il permesso, offrirlo e rifiutarlo, esprimere sentimenti 2. Riflessione linguistica (Strutture grammaticali): Il Passato remoto regolare e dei verbi irregolari. Contrasto nell’uso dei passati. L’imperativo. Le costruzioni hay que e tener que e l’infinito. I verbi di opinione (parecer, creer, pensar que). Approfondimenti nell’uso ser ed estar in relazione agli aggettivi che cambiamo il significato. Uso del relativo “que”. Pedir e preguntar. Le proposizioni concessive. Gli usi di dar. Il condizionale e i suoi usi. Il congiuntivo 3. Lessico :  * Le amicizie * Al ristorante   -Gli sport e le attività preferite  -La posta elettronica  -Il cinema   * La città e i mezzi di trasporto, VIAGGU   Cultura  Il sistema educativo spagnolo  Interessi e preoccupazioni degli adolescenti spagnoli  Luogi di Madrid e Barcelona Il cammino di Santiago  La guerra Civil  Artisti famosi Spagnoli | Comprendere il significato principale di messaggi orali in contesti di vita sociale. Capire espressioni e parole di uso frequente relative alla propria sfera personale.  Capire messaggi che utilizzano costruzioni ed espressioni tipiche della lingua straniera. Identificare il significato globale e informazioni specifiche all’interno di messaggi orali relativi ad argomenti famigliari o della cultura straniera. |
| *Interacciòn oral* | 2. Conoscere regole di pronuncia, ritmo ed intonazione, lessico, strutture relative ad argomenti della sfera personale, della vita quotidiana e agli aspetti storico-culturali dei paesi ispanici. | * 1. Utilizzare in modo complessivamente corretto espressioni e costruzioni tipiche della lingua straniera   2. Interagire in situazioni di dialogo utilizzando le funzioni comunicative adatte al contesto.   3. Partecipare, rispondendo e formulando domande, a dibattiti su temi noti o precedentemente trattati. | Partrecipare attivamente a semplici conversazioni su argomenti famigliari esprimendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista argomentando in modo semplice.  Trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi |
| *Producciòn escrita* | 3. Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica, ad aspetti storico- culturali e ad argomenti di attualità attinti anche da testi autentici inerenti ai paesi ispanofoni. | * 1. Riconoscere in forma scritta espressioni e costruzioni tipiche della lingua straniera.   2. Capire il significato globale e individuare informazioni specifiche all’interno di brevi documenti e articoli di argomento famigliare o relativi alla cultura del paese straniero.   3c. Dedurre dal contesto di una lettura il significato di vocaboli non noti  3d. Rispondere a semplici domande di comprensione di un testo. | Decodificare i messaggi letti. Comprendere l intenzioni comunicative di un testo. Avviarsi alla scoperta del piacere della lettura in L2 |
| *Producciòn escrita* | 4. Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica, ad aspetti storico- culturali e ad argomenti di attualità attinti anche da testi autentici inerenti ai paesi ispanofoni. | * 1. Utilizzare in modo complessivamente corretto frasi e costruzioni tipiche della lingua straniera   2. Produrre semplici testi di tipo descrittivo e narrativo relativi ad argomenti famigliari   3. Saper utilizzare autonomamente il lessico e le strutture apprese per produrre messaggi o brevi testi di argomento noto. | Utilizzare le funzioni comunicative note per rispondere a brevi questionari ed esprimere in modo semplice il proprio punto di vista. Argomentare in forma scritta, in modo semplice e complessivamente corretto su argomenti passati, situazioni presenti e previsioni future. |
| *Reflexiòn cultural* | 5.1 Elementi di civiltà:   * principali tradizioni * festività * caratteristiche culturali del paese straniero | 5.a Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche contenute in documenti e testi relativi alla cultura straniera e reperire indizi culturali presenti in un documento autentico | Saper cogliere somiglianze e diversità tra la propria cultura e quella del paese straniero  Rilevare diversità culturali in relazione a differenti abitudini di vita |

LINGUE STRANIERE

|  |  |
| --- | --- |
| *Competenze comunicative e relative attività per lo sviluppo delle abilità*  *comunicative* | *Competenze trasversali*  *SOCIALI e CIVICHE* |
| *Produzione orale* | * Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati * Riferire i propri stati d’animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato |
| *Interazione orale* | * Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati * Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi * Riferire i propri stati d’animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato * Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione |
| *Comprensione orale* | * Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione * Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento * Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti |
| *Comprensione scritta* | - Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi |
| *Produzione scritta* | * Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi * Riferire i propri stati d’animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato |
| *Cultura* | * Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua… * Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione |

|  |  |
| --- | --- |
| *Riflessione linguistico-grammaticale* | - Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative  di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti |
|  |  |
| *Competenze comunicative* | *Competenze trasversali*  *IMPARARE ad IMPARARE* |
| *Produzione orale* | * Eseguire puntualmente e costantemente le consegne * Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse * Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo * Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe * Operare confronti e paragoni * Individuare concetti chiave da semplici testi * Rinforzare le capacità di memoria |
| *Interazione orale* | - Eseguire puntualmente e costantemente le consegne |
| *Comprensione orale* | * Eseguire puntualmente e costantemente le consegne * Mantenere la concentrazione |
| *Comprensione scritta* | * Eseguire puntualmente e costantemente le consegne * Mantenere la concentrazione |
| *Produzione scritta* | * Eseguire puntualmente e costantemente le consegne * Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato * Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati |
| *Cultura* | * Eseguire puntualmente e costantemente le consegne * Rinforzare le capacità di memoria |
| *Riflessione linguistico-grammaticale* | * Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti * Eseguire puntualmente e costantemente le consegne * Mantenere la concentrazione |

|  |  |
| --- | --- |
| *Competenze comunicative* | *Competenze trasversali*  *DIGITALI* |
| *Produzione orale* |  |
| *Interazione orale* |  |
| *Comprensione orale* | - Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento (lim book) |
| *Comprensione scritta* | - Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |
| *Produzione scritta* | - Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |
| *Cultura* | - Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |
| *Riflessione linguistico-grammaticale* | - Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

**EDUCAZIONE MUSICALE**

*“Bisogna sviluppare la musicalità che è dentro il bambino, ovvero la capacità di sentire i suoni, di sentire i ritmi con tutto il corpo, di aver interiorizzato il movimento prima che tutto l’essere sia in grado di vibrare all’unisono con le emozioni artistiche.”*

Jacques Dalcroze

L’E’educazione musicale si inserisce nel percorso che porta alla maturazione globale dell’individuo.

E’ importante guidare il bambino alla scoperta della musica che è dentro di sé: in questo modo il bambino ha la possibilità di accostarsi alla musica nella maniera più immediata e naturale, partendo dall’esperienza e dall’osservazione dei fenomeni naturali a lui familiari.

Successivamente l’allievo sarà introdotto e guidato nella ricchezza di eventi sonori che l’ambiente e la cultura offrono tenendo presente non solo l’aspetto musicale codificato, ma anche la funzione culturale e sociale della musica.

Il percorso sull’esperienza musicale viene organizzato sulla base di proposte operative rispettando le tre fasi dell’apprendimento del bambino: la percezione, la comprensione e la produzione. Particolare importanza viene assegnata all’educazione dell’orecchio, che forma l’abitudine alla percezione e all’interpretazione.

In tal modo si è seguito lo stesso iter cognitivo del bambino, passando gradualmente dalla percezione del fenomeno sonoro alla presa di coscienza dello stesso per giungere alla fase più propriamente creativa

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *P e r c e z i o n e e c o m p r e n s i o n e* | Conosce:   * i concetti di suono/silenzio/fonte sonora; * la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali; * le caratteristiche della voce come strumento; * la corrispondenza suono/movimento. | Sa:   * ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori; * ascoltare e distinguere i parametri del suono; * associare segni grafici intuitivi ai suoni percepiti; * ascoltare brani musicali di differenti repertori. | * Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi * Percezione della pulsazione attraverso il movimento: sentendo il battito del cuore, camminando, battendo le mani, con la voce * Giochi per il riconoscimento dell’intensità del suono (piano, forte, crescendo, diminuendo) * Giochi per il controllo dell’intensità della voce: chiamare una persona da vicino, da lontano, da arrabbiato, sussurrando, eccetera | * Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali * Attribuire significati a semplici sonorità quotidiane |
| *P r o d u z i o n e e r i p r o d u z i o n e* | Sa:   * esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno; * utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche, * utilizzare la voce in un’esecuzione corale; * accompagnare canti con diversi ritmi. | - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate |

MUSICA SCUOLA SECONDARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *P e r c e z i o n e e c o m p r e n s i o n e* | Conosce:  i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo; lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;  brani musicali di differenti repertori. | Sa:   * ascoltare e distinguere i parametri del suono; * distinguere il timbro degli strumentini; * ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori. | * Riconoscimento, all’interno di un brano ascoltato, del ritmo: veloce/lento * Riproduzione di semplici ritmi anche con l’utilizzo di semplici strumenti * Ascolto di suoni e loro classificazione per poterne determinare la durata,   l’altezza, l’intensità e il timbro   * Coordinazione di semplici movimenti del corpo con facili melodie * Ascolto di suoni acuti e gravi e analisi di suoni dell’ambiente | Descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono |
| *P r o d u z i o n e e r i p r o d u z i o n e* | Sa:   * eseguire per imitazione semplici canti e bran, individualmente o in gruppo * riprodurre sequenze ritmiche; * interpretare i brani musicali con il disegno; * utilizzare la voce in un’esecuzione corale. | Interpretare ritmi e melodie attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. |

MUSIC

**MUSICA SCUOLA PRIMARIA RACCORDO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *P e r c e z i o n e e c o m p r e n s i o n e* | Conosce:   * I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo; * lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;   -brani musicali di differenti repertori. | Sa:   * ascoltare e distinguere i parametri del suono; * ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori * cogliere l’atmosfera di brani musicali, interpretando col movimento e col disegno * distinguere il timbro degli strumentini | * Riconoscimento, all’interno di un brano ascoltato, del ritmo * Giochi motori fonetici * Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo e gli strumentini * Sperimentare modi diversi di suonare gli strumenti ritmici * Sperimentare diverse sequenze ritmico- sonore. | Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori n base ai parametri del suono, con particolare riferimento alla modalità di riproduzione dei suoni (vibrazione, sfregamento, percussione ecc.). |
| *P r o d u z i o n e e r i p r o d u z i o n e* | Sa:   * eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune; * eseguire giochi musicali con l’uso del corpo e della voce; * riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari; * interpretare brani musicali con il disegno. | * Utilizzare il corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico-melodiche * Utilizzare la voce nel contesto corale. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *P e r c e z i o n e e c o m p r e n s i o n e* | Conosce:   * Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro…) * I principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello * Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. * Sistemi di notazione convenzionali * Gli strumenti dell’orchestra | Sa:  - riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi. | * Esperienze di ascolto guidato di brani di varie tipologie (riconoscere il timbro di alcuni strumenti, attribuire ad un brano musicale una possibile situazione descrittiva o narrativa) * Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti * Classificazione dei principali strumenti dell’orchestra * Sonorizzazione di racconti, anche con suoni e rumori onomatopeici, rappresentando i differenti suoni con simboli posti in sequenza * Canti corali | * Esplorare e discriminare eventi sonori * Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica. |
| *P r o d u z i o n e e r i p r o d u z i o n e* | Sa:   * esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno; * utilizzare semplici strumenti imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche; * utilizzare la voce in un’esecuzione corale; * esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica. | * Eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza * Sperimentare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri * Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *P e r c e z i o n e e c o m p r e n s i o n e* | Conosce:   * le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. * gli strumenti dell’orchestra. | Sa:   * cogliere la musicalità del verso poetico; * attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche (allegria, malinconia ecc.); * riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello,   …) | * Canti corali * Analisi di brani musicali dal punto di vista ritmico, melodico e strumentale cercando di inquadrarne il genere. * Esecuzione di sequenza ritmiche con parti del corpo e con l’utilizzo dello strumentario didattico. * Realizzazione di semplici improvvisazioni (cambiamento del ritmo, della velocità, …) | * Cogliere le funzioni della musica nella società * Esplorare e discriminare eventi sonori * Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica * Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia,   …) |
| *P r o d u z i o n e e r i p r o d u z i o n e* | Sa:   * esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore ed il disegno * esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica * accompagnare canti con diversi ritmi * utilizzare la voce in un’esecuzione corale (anche a più voci) | * Eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza * Sperimentare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri * Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti * Fare uso di forme di notazione arbitrarie e/o codificate. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *C o m p e t e n z e t r a s v e r s ali* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |  |
| *Comprendere e impiegare linguaggi specifici* | Conoscere la notazione musicale analizzare gli elementi costitutivi di un brano | Sa eseguire brani corali e strumentali | Parti essenziali del discorso musicale  Melodia e ritmo | Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti nel materiale musicale facendo uso di codici e dei termini appropriati.  L’alunno partecipa in modo attivo alla |  |
| *Esprimersi con l’uso della voce e dei mezzi strumentali* |  | a orecchio e per lettura analizzare semplici materiali sonori. | Elementi di base della tecnica esecutiva strumentale e vocale | realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e  l’interpretazione di brani strumentali vocali di generi e culture differenti. | Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere |
| *Ascoltare e comprendere* | Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro qualità del suono comprendere | Sa comprendere e analizzare le strutture stilistiche e formali | Attività di ascolto e analisi di semplici brani tratti da repertori di varie epoche stili e generi | Sa dare significato alle proprie esperienze musicali anche in relazione al contesto storico e culturale integra con gli altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze di ascolto. | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |
| *Rielaborare in modo personale i materiali sonori* | Analizzare semplici materiali sonori. | Sa improvvisare semplici materiali sonori. | Costruzione e realizzazioni di strumenti musicale con materiale occasionale. | E’ in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e in ambito multimediale. | Mantenere la concentrazione |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *C o m p e t e n z e t r a s v e r s a l i* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Comprendere e impiegare linguaggi specifici* | Conoscere la notazione musicale | Qualità del suono, altezza durata intensità e timbro.  Melodia e ritmo | Qualità del suono, altezza durata intensità e timbro. Melodia e ritmo | Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti nel materiale musicale facendo uso di codici e dei termini appropriati. |  |
| *Esprimersi con l’uso della voce e dei mezzi stru-mentali.* | Improvvisare e analizzare semplici materiali sonori. | Elementi più avanzati della tecnica esecutiva di strumentale e vocale. | Elementi più avanzati della tecnica esecutiva di strumentale e vocale. | L’alunno partecipa i modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e  l’interpretazione di brani strumentali  – vocali di generi e culture differenti. | Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere |
| *Ascoltare e comprendere* | Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro qualità del suono  Conoscere i principali elementi dell’analisi formale e grammaticale | Attività di ascolto e analisi di ulteriori brani tratti da repertori di varie epoche stili e generi. | Attività di ascolto e analisi di ulteriori brani tratti da repertori di varie epoche stili e generi.  Elementi di storia della musica. | Sa dare significato alle proprie esperienze musicali anche in relazione al contesto storico – culturale. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze di ascolto. | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |
| *Rielaborare in modo personale i materiali sonori* |  |  |  | E’ in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e in ambito multimediale. | Mantenere la concentrazione |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *C o m p e t e n z e t r a s v e r s a l i* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Comprendere e impiegare linguaggi specifici* | Conoscere la notazione musicale e analizzare gli elementi costitutivi di un brano | Attività di composizione e armonia | Conoscere la notazione musicale e analizzare gli elementi costitutivi di un brano | Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti nel materiale musicale facendo uso di codici e dei termini appropriati |  |
| *Esprimersi con l’uso della voce e dei mezzi strumentali.* | Comprendere gli aspetti grammaticali in relazione agli intervalli, armonici e melodici, delle scale modali e delle triadi  Riconoscere i principali generi musicali sviluppati nel tempo | Elementi più avanzati della tecnica esecutiva strumentale e vocale in relazione agli intervalli, gradi e scale e armonia  Attività di ascolto e analisi di ulteriori brani tratti da repertori di varie epoche stili e generi. | Comprendere gli aspetti grammaticali in relazione agli intervalli, armonici e melodici, delle scale modali e delle triadi  Riconoscere i principali generi musicali | L’alunno partecipa i modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e  l’interpretazione di brani strumentali vocali di generi e culture differenti  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze di ascolto | Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere |
| *Ascoltare e comprendere* | Comprendere e analizzare  all’ascolto le strutture stilistiche e formali | Elementi di storia della musica e analisi storica con approfondimento dei principali eventi musicali nel corso del tempo | Comprendere e analizzare  all’ascolto le strutture stilistiche e formali |  | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |
| *Rielaborare in modo personale i materiali sonori* |  |  |  | E’ in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e in ambito multimediale. | Mantenere la concentrazione |

STRUMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *C o m p e t e n z e t r a s v e r s a l i* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Comprendere e rendere operativo il linguaggio specifico attraverso la pratica strumentale.*  *Esprimersi con l’uso di strumenti musicali.*  *Ascoltare e rielaborare in modo personale i materiali sonori* | Conoscere la notazione musicale.  Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale.  Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano. | L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.  Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.  La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. | Ricerca di un corretto assetto psico-fisico.  Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale.  Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;  Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;  acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;  promozione della dimensione emotivo-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. | Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;  il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;  la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;  la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.  Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:  *capacità di lettura allo strumento,* intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)  - gesto - suono;  *uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva,* con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;  *capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva,* ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; *esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro,* laddove anche l'interpretazione può | Riferire i propri stati d’animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato  Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati  Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento  Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione  Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. | Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Conoscere il significato di “regola” e rispetta il regolamento scolastico  Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo scolastico  Frequentare regolarmente le lezioni Essere puntuali al mattino  Essere puntuali in tutti gli adempimenti scolastici  Utilizzare in modo corretto e autonomo il diario scolastico e rispettare il proprio/altrui materiale scolastico  Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati Mantenere la concentrazione , Rinforzare le capacità di memoria |

*CLASSE SECONDA*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *C o m p e t e n z e t r a s v e r s a l i* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Comprendere e rendere operativo il linguaggio specifico attraverso la pratica strumentale.*  *Esprimersi con l’uso di strumenti musicali.*  *Ascoltare e rielaborare in modo personale i materiali sonori* | Conoscere la notazione musicale.  Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale.  Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano. | L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.  Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.  La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. | Ricerca di un corretto assetto psico-fisico.  Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale.  Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;  Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;  acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;  promozione della dimensione emotivo-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. | Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;  il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;  la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;  la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.  Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:  *capacità di lettura allo strumento,* intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)  - gesto - suono;  *uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva,* con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;  *capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva,* ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; *esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo* | Riferire i propri stati d’animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato  Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati  Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi  Conoscere le proprie risorse e capacità  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento  Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *strumento del materiale sonoro,* laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. | Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione  Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Conoscere il significato di “regola” e rispetta il regolamento scolastico  Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo scolastico  Frequentare regolarmente le lezioni Essere puntuali al mattino  Essere puntuali in tutti gli adempimenti scolastici  Utilizzare in modo corretto e autonomo il diario scolastico e rispettare il proprio/altrui materiale scolastico  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria  Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità |

*CLASSE TERZA*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *C o m p e t e n z e t r a s v e r s a l i* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Comprendere e rendere operativo il linguaggio specifico attraverso la pratica strumentale.*  *Esprimersi con l’uso di strumenti musicali.*  *Ascoltare e rielaborare in modo personale i materiali sonori* | Conoscere la notazione musicale.  Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale.  Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano. | L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.  Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.  La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. | Ricerca di un corretto assetto psico-fisico.  Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale.  Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;  Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;  acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;  promozione della dimensione emotivo-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. | Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;  il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;  la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;  la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.  Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:  *capacità di lettura allo strumento,* intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)  - gesto - suono;  *uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva,* con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;  *capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva,* ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; *esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro,* laddove anche l'interpretazione può | Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati  Progettare il proprio futuro, comprendendo le responsabilità  Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi  Conoscere le proprie risorse e capacità  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento  Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. | Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione  Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Rispetta il regolamento scolastico  Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo scolastico  Frequentare regolarmente le lezioni  Essere puntuali in tutti gli adempimenti scolastici  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Mantenere la concentrazione |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Rinforzare le capacità di memoria  Raccogliere informazioni da fonti diverse  Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità  Motivare le proprie scelte  Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione  Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline  Accrescere motivazione e disponibilità ad apprendere  Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo ed efficace |

|  |  |
| --- | --- |
| CHITARRA  Alla fine del triennio gli allievi dovranno sapere eseguire con consapevolezza brani solistici e d’insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.  Obiettivi da perseguire nel corso del triennio:   * Articolare la mano destra in linea con il fraseggio musicale nel tocco libero e nel tocco appoggiato; * Eseguire posizioni accordali in tutta la tastiera dello strumento; * Eseguire arpeggi articolati sulle posizioni accordali; * Eseguire legature ascendenti e discendenti con le quattro dita della mano sinistra; * Sviluppare un maggiore controllo del suono dal punto di vista timbrico e dinamico; * Raggiungere una maggiore indipendenza nella lettura ed esecuzione dei brani scelti; * Proporre interpretazioni personali nelle scelte dinamiche e timbriche, nei brani solistici e nell’interazione con gli altri strumentisti; * Interagire con consapevolezza con gli altri strumenti.   Gli allievi saranno in grado di eseguire brani solistici di una certa difficoltà con personalità, sapranno accompagnare con sicurezza gli altri strumenti scambiandosi idee e proponendo interpretazioni.  Il livello minimo di tecnica strumentale che l’allievo dovrà avere acquisito prevede le seguenti abilità:   * Esecuzione delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; * Legato; * Staccato; * Variazioni dinamiche ed agogiche a fini espressivi. | FLAUTO  Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.  Obiettivi da perseguire nel corso del triennio:   * Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; * Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; * Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; * Acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano; * Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità); * Controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato); * Approccio all'esecuzione di abbellimenti; * Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive e improvvisative.   Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede le seguenti abilità:   * Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; * Utilizzo dell'estensione di 2 ottave e mezza con passaggi diatonici e cromatici; * Diversi tipi di staccato e legato; * Variazioni dinamiche ed agogiche. |

|  |  |
| --- | --- |
| PIANOFORTE  Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.  Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d’attacco del tasto e uso dei pedali.   * Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, glissandi; * Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi di un’ottava, passaggi per gradi disgiunti; * Bicordi e accordi nell’estensione di un’ottava; * Salti: cambi di posizione.   L’alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d’insieme per ciascuna delle seguenti aree:   * Danza; * Pezzo di carattere; * Forme polifoniche e forma-sonata; * Conoscenza della letteratura pianistica in riferimento alla storia dello strumento.   Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede le seguenti abilità:   * Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; * Esecuzione a mani alterne e a mani unite di parti all’unisono e differenti; * Esecuzione di bicordi e semplici accordi. | VIOLINO  Alla fine del triennio gli allievi dovranno sapere eseguire con consapevolezza brani solistici e d’insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.  Obiettivi da perseguire nel corso del triennio:   * Condotta dell'arco nelle sue diverse parti; * Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità; * Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche; * Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.   Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione.   * Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1ª posizione e controllo dell'intonazione; * Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione; * Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione; * Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici, ecc...); * Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.   Il livello minimo di tecnica strumentale che l’allievo dovrà avere acquisito prevede le seguenti abilità:   * Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; * Utilizzo della prima posizione con diverse applicazione delle dita; * Legato; * Staccato; * Variazioni dinamiche ed agogiche a fini espressivi. |

*ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Osservare e leggere le immagini*  *C1 – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale* | Saper osservare la realtà per superarne una visione stereotipata  Conoscere alcuni codici del linguaggio visivo: linea, punto e colore  Conoscere alcune regole elementari della composizione: rapporto figura/sfondo, simmetrie, ritmo | Osservare e descrivere, con linguaggio verbale semplice alcuni elementi formali significativi presenti nella realtà, in opere d’arte e in immagini comuni.  Riconoscere i primi codici e le regole compositive (linee, colori, forma) presenti nelle opere d’arte, nelle immagini statiche e capirne i significati simbolici | Leggere luoghi comuni e stereotipi  Studiare il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche  Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura- sfondo, rapporti proporzionali, posizioni reciproche)  La composizione: concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, ritmo e modularità  Immagini ritmiche | Riconoscere l’utilizzo di alcuni codici, mezzi, tecniche e strumenti che la comunicazione visiva utilizza in età antica e classica per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.  Leggere opere di tipo narrativo e capirne se sequenze e i significati (cicli di affreschi, bassorilievi, ecc.) | Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico e illustrativo  Mantenere la concentrazione |
| Lo stereotipo come elemento comune della rappresentazione della realtà – stereotipo e pregiudizio |  | Superamento del pregiudizio, comprensione e superamento degli stereotipi |
| *Esprimersi e comunicare C2 – Utilizzare*  *consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della*  *rappresentazione visiva per una* | Conoscere il cerchio cromatico e la classificazione dei colori Conoscere diverse tecniche grafiche | Creare, partendo dai primari, i colori secondari e terziari nelle diverse tonalità  Utilizzare le tecniche apprese | Sperimentare il colore e le tecniche grafiche | Elaborare, su indicazioni specifiche, disegni fantastici e realistici utilizzando le tecniche indicate, ma scegliendo consapevolmente colori, toni e sfumature | Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo  scolastico |
| Laboratorio di pittura Laboratorio di collage |  | Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale* |  |  |  |  |  |
| *C3 – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio*  *dell’arte e della comunicazione visiva* | Conoscere parte degli elementi della comunicazione visiva, dei suoi codici e le funzioni per leggere a livello oggettivo messaggi visivi. | Produrre elaborati, provando alcune regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni che superino gli stereotipi | Rappresentare rielaborare di elementi naturali: la foglia, l'albero , il paesaggio Disegni fantastici e realistici Primi studi sul volume | Produrre e rielaborare  immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. | Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato |
| Condivisione dei lavori fatti, parlare di sé attraverso le immagini  Progetto maglietta |  | Riferire i propri stati d’animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Mettere in atto strumenti democratici (elezioni, votazioni)  Sviluppo del senso di appartenenza  Conoscere il significato di “regola” e rispetta il regolamento scolastico  Pianificare in funzione del tempo |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati |
| *C4 – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato* | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica  dell’arte antica, paleocristiana, medioevale. | Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici e tipologici di epoche diverse (Età Classica, Età Ellenistica, E. paleocristiana,Bizantino) | Introdurre la Storia dell'arte, il concetto di bene storico-artistico; arte greca classica, arte romana arte paleocristiana e bizantina, arte romanica | Leggere un’opera d’arte, riconoscerne le più importanti stratificazioni e metterla in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. | Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Individuare concetti chiave da semplici testi  Operare confronti e paragoni Costruire tabelle, schemi mappe |
| Conoscere alcuni beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio |  | Approfondimenti sulla città di Milano romana e medioevale  Uscita didattica in città (Milano Romana o Paleocristiana o Medioevale) |  | Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Sviluppo del senso di appartenenza  Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati  Utilizzo dei mezzi pubblici, il rispetto  per i luoghi, il riconoscimento del Patrimonio Culturale |
| Rielaborazione dell’uscita didattica tramite lavori a piccoli gruppi |  | Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Osservare e leggere le immagini*  *C1 – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale* | Saper osservare la realtà per superarne una visione stereotipata Conoscere i principali codici del linguaggio visivo: linea, punto, colore, forme, spazio  Conoscere le principali regole della composizione: inquadrature, equilibrio, piani, prospettiva | Osservare e descrivere, con linguaggio verbale adeguato gli elementi formali più significativi presenti in opere d’arte, in immagini statiche e dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso- equilibrio,movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d’arte, nelle immagini statiche e in movimento e capirne i significati simbolici, espressivi e comunicativi | Il linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative | Riconoscere l’utilizzo alcuni codici, media, tecniche e strumenti che la comunicazione multimediale utilizza per creare messaggi con precisi scopi comunicativi. | Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico e illustrativo  Mantenere la concentrazione |
| *Esprimersi e comunicare C2 – Utilizzare*  *consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della*  *rappresentazione visiva per una* | Approfondire la conoscenza delle diverse tecniche grafiche utilizzate in epoca rinascimentale | Saper disegnare in prospettiva oggetti della vita quotidiana | Le leggi del colore: gradazioni, armonie e contrasti; caratteristiche espressive  Lo spazio: lettura visiva e rappresentazione (indici di profondità, prospettiva centrale e accidentale) | Utilizzare per i propri disegni di tipo figurativo, la tecnica prospettica acquisita | Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo scolastico |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale* |  |  |  |  |  |
| *C3 – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio*  *dell’arte e della comunicazione visiva* |  | Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche per creare disegni e pitture. | La luce e l'ombra - caratteristiche percettive - ombre proprie e portate  Il volto: rappresentazione e rielaborazione : il ritratto  Il corpo umano: proporzioni e disegno  Condivisione dei lavori fatti, parlare di sé attraverso le immagini  La camera Incantata  Mettersi nei panni dell’altro  -disegno un luogo descritto da un compagno | Riconoscere l’utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. | Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni |
| Progetto maglietta |  | Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Mettere in atto strumenti democratici (elezioni, votazioni)  Conoscere il significato di “regola” e rispetta il regolamento scolastico  Sviluppo del senso di appartenenza |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *C4 – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato* | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica  dell’arte medioevale, rinascimentale,barocca.  Conoscere alcuni beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio | Leggere un’opera d’arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.  Leggere l'opera d'arte  le iconografie e i simboli dell’arte nell’umanesimo e nel rinascimento  le tipologie più diffuse nell’arte rinascimentale e manierista | Introduzione concetto di tutela: il concetto di bene storico-artistico, fondamentali principi di tutela dei beni culturali.  Storia dell'arte dal Rinascimento all’età barocca..  Approfondimenti sulla città di Milano rinascimentale | Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici e tipologici di epoche diverse (romanico, gotico, rinascimentale, barocco) | Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza,  condizione, lingua… |
| Uscita didattica alla Pinacoteca di Brera |  | Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Utilizzo dei mezzi pubblici, il rispetto per i luoghi, il riconoscimento del Patrimonio Culturale  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Sviluppo del senso di appartenenza  Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti  appropriati |
| Rielaborazione dell’uscita didattica tramite lavori a piccoli gruppi |  | Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe |

CLASSE TERZA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *C1 – Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche*  *dell’autore* | Conoscere le regole compositive più comuni dell’arte astratta e figurativa del secolo scorso Conoscere gli elementi del linguaggio verbale per poter descrivere le opere d’arte secondo una visione oggettiva e soggettiva | Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso- equilibrio,movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d’arte, con particolare attenzione per le opere astratte, simboliche e surrealiste, per individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi | Il linguaggio astratto: produzione e lettura  La rottura con i linguaggi accademici dei primi movimenti artistici del ‘800 | Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi,tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte o in altre immagini.  Superare il pregiudizio per le forme d’arte più moderne. Acquisire una visione critica ma consapevole del linguaggio moderno | Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico e illustrativo  Mantenere la concentrazione |
| *C2 – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche*  *integrando più* | Conoscere le diverse tecniche espressive utilizzate dall’800 in poi | Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. | Il linguaggio artistico come denuncia sociale e introspezione: colpire il bersaglio con tecniche provocatorie | Sapere associare, ad una volontà espressiva predeterminata, le tecniche artistiche più adatte a tale raffigurazione e saperle utilizzare autonomamente. | Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo scolastico  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità  Conoscere le proprie risorse e |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *codici e facendo*  *riferimento ad altre discipline* |  |  |  |  | capacità |
| *C3 – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva* | Conoscere i linguaggi artistici dell’arte moderna e le funzioni proprie delle opere d’arte moderna |  | Reinterpretazioni di tecniche pittoriche e grafiche utilizzate dalle Avanguardie Artistiche e dai movimenti moderni e contemporanei per arrivare alla produzione consapevole di immagini che abbiano precise volontà espressive  Condivisione dei lavori fatti, parlare di sé attraverso le immagini  Progetto maglietta | Utilizzare consapevolmente per i propri disegni regole compositive  – Riconoscere l’utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione visiva per creare messaggi con precisi scopi comunicativi ed espressivi. | Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza,  condizione, lingua…  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Mettere in atto strumenti democratici (elezioni, votazioni)  Conoscere il significato di “regola” e rispetta il regolamento scolastico  Sviluppo del senso di appartenenza |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *C4 – Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene* | Conoscere i principali movimenti artistici dall’800 al 1960 Conoscere i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio | Leggere e interpretare  criticamente un’opera d’arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.   * Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi linguistici di epoche diverse. * Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica   dell’arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. | Il linguaggio dell'arte dell'Ottocento e del Novecento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Pointillisme e Divisionismo, Postimpressionismo  Le avanguardie artistiche, Espressionismo e fauvismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Pittura metafisica, Astrattismo, Pop art.  Collegamenti interdisciplinari | Riconoscere e confrontare i linguaggi visivi tipici dell’arte moderna e contemporanea, individuare le funzioni del messaggio artistico  Collegare la produzione artistica al contesto storico, sociale, culturale e scientifico del periodo di riferimento, anche in modo interdisciplinare, in vista dell’esame di Stato. | Utilizzo dei mezzi pubblici, il rispetto per i luoghi, il riconoscimento del Patrimonio Culturale  Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati  Sviluppo del senso di appartenenza |
| Uscita didattica di Arte: Museo, mostra o visita in città |  | Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti |
| Rielaborazione dell’uscita didattica tramite lavori a piccoli gruppi |  | Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti |

*SCIENZE MOTORIE*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base* | 1. Il corpo e le sue potenzialità 2. Tecniche di espressione corporea | Percepire e controllare il proprio corpo con efficaci schemi di base adattare il proprio corpo alle componenti spazio-temporali | Esercizi di percezione dello spazio (valutazione delle distanze),  esercizi propriocettivi (sopra sotto avanti dietro ecc.,) lanci di mira e precisione da fermi ed in movimento con palle  esercizi a corpo libero e di equilibrio statico e dinamico circuiti di destrezza esercizi di motricità fine e globale, di deambulazione esercizi individuali, di coppia e di gruppo | Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio riproducendo anche nuove forme di movimento determinato problema motorio riproducendo  Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente  comunicativa e quella estetica individualmente e in gruppo |
| *Potenziamento fisiologico* | 1. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative 2. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica | Sostenere un lavoro di lunga durata eseguire esercizi di velocità e rapidità  compiere movimenti con la forza e la mobilità adeguate allo scopo | Avviamento allo sport classi I e II  tecniche di allenamento finalizzate agli sport praticati  classi III  esercizi di prontezza e agilità andature  test motori con graduali livelli di difficoltà | Utilizzare piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento |

AREA STORICO GEOGRAFICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.*  *Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.* | * Cogliere elementi di identificazione della realtà storica: eventi/uomini/ fenomeni   geografici/culturali/politici/econo mici.   * . La civiltà greca: dalle origini all’età alessandrina. * La civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell’impero. | * Collocare in un quadro cronologico a maglie larghe gli eventi trattati e cogliere connessioni. * Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. * Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.   + Utilizzare testi di mitologia-epica e   qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. | Quadri di sviluppo delle civiltà: contemporaneità e durata.  Analisi/ confronto. La cronologia storica.  Caratteristiche di un’epoca. Lettura di testi e documenti. La civiltà greca.  I popoli italici.  La civiltà romana. Le fonti  Classificazione di fonti materiali, iconografiche, orali , scritte.  Confronto.  Lettura per individuare le caratteristiche epocali.  Elaborati grafici, scritti, mappe concettuali.  Produzione di elaborati orali e scritti con l’utilizzo del lessico appropriato.  Lettura ed analisi di documenti scritti ed iconografici e di reperti mirati  all’interpretazione dei messaggi. Conversazioni guidate.  Costruzione di strumenti operativi (tabelle, grafici).  Questionari a risposta chiusa o aperta (vero /falso, scelta multipla).  Sintesi a completamento dell’argomento  ( corrispondenze tra elementi da individuare ed elaborare, schemi, tabelle, grafici). | * .Saper ricavare informazioni dalla lettura di testi scritti. * Saper individuare le coordinate temporali. * Saper individuare le costanti e le differenze attraverso il confronto delle informazioni raccolte sugli elementi di cultura materiale delle varie civiltà. * Saper usare carte geo - storiche. * Saper raccontare i fatti studiati. * Saper produrre semplici testi storici. * Saper confrontare le civiltà studiate. |

STORIA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *Competenze trasversali* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Uso dei documenti*  *Organizzazione delle informazioni*  *Strumenti concettuali e conoscenze*  *Produzione* | * Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; * collocare i fatti nello spazio e nel tempo; * individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato; * conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; * conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievale alla storia contemporanea; * conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; * conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate. | * Riconoscere le dimensioni di tempo e spazio storici; * utilizzare fonti storiche, con la guida del docente; * collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo; * identificare gli elementi maggiormente significativi dei periodi storici studiati; * comprendere il   cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;   * comprendere una terminologia specifica ed usarla in modo semplice; | * Modulo di raccordo su civiltà antiche. * La caduta dell’Impero d’occidente e la stabilità di quello d’oriente. * L’Europa medioevale fino al Mille: un nuovo impero e il feudalesimo. * La nascita dell’Islam e la sua espansione. * Impero e papato fra Alto e Basso Medioevo. * La rinascita economica e sociale dopo l’anno Mille: i comuni. * I conflitti tra Impero, Chiesa e comuni. * La crisi del XIV secolo. * Le monarchie nazionali europee e gli stati regionali italiani. * Popoli e imperi dell’Asia. | * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.). * Saper leggere le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici trattati; * Saper organizzare cronologicamente, e/o per argomento, le informazioni e i fatti. * scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. * Riferire oralmente sugli argomenti trattati; * saper creare semplici mappe concettuali e svolgere esercizi. | SOCIALI e CIVICHE  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione  Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ed attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza  IMPARE ad IMPARARE  Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Uso dei documenti*  *Organizzazione delle informazioni*  *Strumenti concettuali e conoscenze* | * Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; * collocare i fatti nello spazio e nel tempo; * individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato; * conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; * conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievale alla storia contemporanea; * conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; | * Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; * collocare i fatti nello spazio e nel tempo; * individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato; * conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; * conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievale alla storia contemporanea; * conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; * conoscenza dei fondamentali e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle | * Umanesimo e Rinascimento. * L’Europa alla scoperta e alla conquista del mondo. * La crisi dell’unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale. * Due modelli di Stato: la monarchia costituzionale inglese e la monarchia assoluta francese. * La rivoluzione scientifica e la rivoluzione industriale. * L’Illuminismo. * La guerra di indipendenza americana. * La rivoluzione francese. * L’età napoleonica e la Restaurazione. * Cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione | * Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità   dell’interpretazione storica;   * Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte; * Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze; * Saper mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze; * Selezionare, schedare, organizzare le informazioni con schemi, grafici, tabelle; * Produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse; * Riferire oralmente sugli | SOCIALI e CIVICHE  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante partecipazione  Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di  laboratori e progetti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Produzione* | * conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate. | civiltà studiate. | dei principali stati dell’Ottocento.   * Il Risorgimento italiano. * L’Unità d’Italia: tappe e problemi * Affermazione società industriale e questione sociale: conflitti borghesia, proletariato. | argomenti trattati, con proprietà di linguaggio | IMPARARE ad IMPARARE  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Informarsi, in caso di assenza circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Costruire tabelle, schemi e mappe  Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi  Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria  Individuare le relazioni essenziali tra  eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Acquisire capacità di ragionamento logico  DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento  Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Uso dei documenti*  *Organizzazione delle informazioni*  *Strumenti concettuali e conoscenze*  *Produzione* | * Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; * collocare i fatti nello spazio e nel tempo; * individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato; * conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; * conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievale alla storia contemporanea; * conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; * conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate. | * Identificare elementi di continuità e novità nel percorso storico   dell’umanità;   * mettere in relazione le vicende storiche; * stabilire rapporti causali tra fatti e fenomeni; * utilizzare autonomamente fonti storiche, anche multimediali; * visualizzare i dati con grafici adeguati; * sapere ricostruire la vita di una popolazione; * sapere affrontare semplici problematiche di interpretazione e critica storica; * sapere utilizzare le ricerche storiche come mezzo per comprendere meglio il presente; * comprendere ed usare una terminologia specifica. | * La seconda rivoluzione industriale * Le grandi potenze si spartiscono il mondo. * Democrazia, socialismo e nazionalismo * Le istituzioni liberali e i loro problemi. * La competizione tra Stati e le sue conseguenze; * la I guerra mondiale; * L’età delle masse e la fine della centralità europea; * Crisi e modificazione delle democrazie. * I totalitarismi. * la II guerra mondiale * Dalla Resistenza alla Repubblica Italiana: la ricostruzione ed il   “miracolo economico”.   * Il secondo dopoguerra: il mondo bipolare. * La difficile decolonizzazione del Sud del mondo. * Nuove potenze mondiali: India e Cina. * Il Medio Oriente. * L’Italia di fine secolo: | * Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell’interpretazio ne storica. * Formulare problemi sulla base delle; informazioni raccolte * distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze. * Saper mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze. * Selezionare, schedare, organizzare le informazioni con schemi, grafici, tabelle; * produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse; * riferire oralmente sugli argomenti trattati, con proprietà di linguaggio. | SOCIALI e CIVICHE  Progettare il proprio futuro, comprendendo le responsabilità  Conoscere le proprie risorse e capacità  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione  Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

GEOGRAFIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Osservare e descrivere ambienti da molteplici punti di vista.* | Indicatori topologici(sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano …).  Ambienti scolastici e loro funzione. | Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.  Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. | Esplorazione dell’ambiente scuola e riflessione sulla funzione dei diversi spazi. Giochi di movimento.  Attività concrete di orientamento spaziale. Percorsi in palestra o negli spazi della scuola.  Rappresentazioni grafiche di percorsi. Osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con l’utilizzo di indicatori spaziali.  Verbalizzazioni con l’utilizzo di indicatori topologici. | Saper usare punti di riferimento ed indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio.  Saper rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.  Saper riconoscere gli ambienti scolastici e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Osservare e descrivere ambienti da molteplici punti di vista.* | Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.  Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.  Il paesaggio.  Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell’ambiente vicino.  Concetti di pianta, simbolo e legenda. | Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti( aula, la propria stanza, ….)e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.  Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.  Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata.  Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. | Produrre informazioni dall’osservazione dei luoghi vissuti.  Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.  Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise.  Descrivere posizioni di oggetti e persone nell’aula usando indicatori spaziali.  Descrivere i possibili percorsi a partire  dall’aula( per andare in bagno, in cortile, in palestra). | Saper rappresentare graficamente lo spazio vissuto.  Saper comprendere il significato della simbologia convenzionale.  Ricavare informazioni dall’osservazione di un paesaggio e classificare gli elementi naturali ed artificiali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l’uso di carte e rappresentazioni.* | Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.  Concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.  Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico e paesaggio. | Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti(aula, la propria stanza…)e di pianificazioni di comportamenti da assumere in tali spazi.  Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.  Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio(…urbano.. rurale, costiero…) .  Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.  Riconoscere gli elementi fisici antropici di un paesaggio, cogliendo i  Principali rapporti di connessione e interdipendenza.  Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel proprio territorio.  Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica…). | *Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo.*  Elementi naturali e antropici del paesaggio.  La Terra si modifica: per opera dell’uomo e per cause naturali.  Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia.  Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo.  La pianta di abitazioni. La riduzione in scala.  L’orientamento e i punti cardinali. Punti di riferimento naturali.  Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago.  Manipolazione del mappamondo e del planisfero.  Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche.  Ricerche e decodifiche di carte tematiche.  Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi. | Saper seguire un percorso, seguendo le opportune indicazioni, sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato.  Saper rappresentare oggetti e spazi visti dall’alto.  Saper osservare e rappresentare lo spazio vissuto con opportune mappe, riduzioni in scala, legende, punti cardinali.  Saper comprendere il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali.  Saper utilizzare una terminologia specifica.  Saper leggere una carta geografica fisica con relativa legenda.  Saper individuare gli aspetti naturali e antropici dei vari ambienti.  Saper comprendere l’importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell’ambiente al fine di tutelarne l’integrità (cenni di ecologia). |

* *Geografia – C l a s s e IV s c uola p r imaria*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | *Competenze* |
|  |  |
|  |  |  |  | Saper leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi.  Saper orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.  Saper calcolare distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.  Saper riconoscere la simbologia e leggere una legenda.  Saper individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani (di montagna, pianura…). |

* + *Geografia – C l a s s e V s c uola p r imaria*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | *Competenze* |
|  |  |
|  |  |  |  | Saper leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi.  Sapersi orientare nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.  Saper calcolare distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.  Saper conoscere la simbologia e leggere una legenda. Saper leggere la carta fisico-politica d’Italia.  Saper riconoscere gli aspetti tipici di ogni regione italiana, individuandone il rapporto con l’ambiente e le attività umane.  Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall’uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.  Conoscere alcune feste tradizionali italiane.  Conoscere dialetti, filastrocche, canti e danze popolari regionali e locali.  Conoscere storie e leggende regionali |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Concetti geografici e conoscenze*  *Linguaggio della geografia*  *Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia*  *Comprensione delle relazioni* | * Conoscere i principali oggetti della geografia” * Comprendere e conoscere concetti geografici semplici * Comprendere la terminologia specifica * Conoscere la funzione di carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle * Comprendere il significato dei nessi di relazione causa- effetto | * Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali semplici * Riconoscere i principali elementi del paesaggio naturale e del paesaggio umano * Utilizzare la terminologia specifica a livello basilare * Leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini, dati statistici semplici * Utilizzare i principali strumenti geografici per descrivere paesaggi e sistemi territoriali * Riconoscere e comprendere semplici relazioni di causa- effetto nell’ambiente e nel rapporto uomo-natura | * Gli strumenti della geografia. * I principali concetti della geografia. * Gli aspetti geografici, fisici e antropici dell’Europa, con particolare attenzione   all’Italia.   * Introduzione e primi   esperimenti d’uso di carte geografiche e grafici. | L’alunno osserva e legge sistemi territoriali a lui vicini, riconoscendo i principali elementi del paesaggio naturale (fiumi, montagne, coste ecc.) e umano (città, infrastrutture ecc.).  Comprende e conosce concetti geografici semplici.  Comprende la terminologia specifica e la utilizza.  Sa leggere un’immagine riconoscendone gli elementi naturali e umani.  Sa leggere gli elementi di una carta geografica o tematica.  A partire da dati, è in grado di realizzare uno schema o un grafico semplice con l’aiuto dell’insegnante.  Si muove con autonomia nella carta geografica dell’Europa, e dell’Italia in particolare, conoscendone i principali aspetti naturali e antropici.  Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.  L’alunno acquista consapevolezza del legame uomo-ambiente e sa riconoscere le giuste pratiche di salvaguardia ambientale. | SOCIALI e CIVICHE  Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento  Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante partecipazione  Intervenire in modo pertinente e se |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *tra fatti e fenomeni* |  |  |  |  | opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  IMPARARE ad IMPARARE  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Concetti geografici e conoscenze*  *Linguaggio della geografia*  *Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia*  *Comprensione delle relazioni tra fatti e fenomeni* | * Conoscere e localizzare i principali “oggetti della geografia” * Comprendere e conoscere concetti geografici * Conoscere la terminologia specifica * Conoscere la funzione di carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle * Conoscere il significato dei nessi di relazione causa- effetto | * Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali * Riconoscere i principali elementi del paesaggio naturale e del paesaggio umano * Utilizzare la terminologia specifica * Leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini, dati statistici * Utilizzare gli strumenti geografici per descrivere paesaggi e sistemi territoriali nei loro diversi aspetti * Riconoscere e comprendere le relazioni di cause-effetto nell’ambiente e nel rapporto uomo-natura | * Gli aspetti fisici dell’Europa. * Gli Stati d’Europa. * Popolazioni europee e principali dinamiche demografiche, sociali ed economiche. * L’Unione Europea. * L’Europa nel “sistema mondo | L’alunno legge e analizza sistemi territoriali gradualmente più complessi, riconoscendo gli elementi naturali e antropici.  Utilizza opportunamente concetti geografici (es. ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente ecc.).  Conosce storia e istituzioni dell’Unione Europea.  Comprende la terminologia specifica e la utilizza in modo adeguato.  Sa decodificare un’immagine, riconoscendone gli elementi naturali e umani e collegandola a un tema trattato. A partire da dati, è in grado di realizzare uno schema o un grafico semplice,  anche senza l’aiuto dell’insegnante. Sa leggere una carta geografica o tematica.  Si muove con autonomia sulla carta geografica d’Europa, conoscendone i principali aspetti naturali e antropici. Conosce le principali caratteristiche sociali, demografiche ed economiche degli stati d’Europa e riconosce al loro interno i principali nessi di causa- effetto.  Sa inserire l’Europa nel sistema-mondo. Conosce il legame uomo-ambiente e sa riconoscere le giuste pratiche di salvaguardia ambientale.  Riconosce nel paesaggio le realtà storiche, artistiche ed architettoniche,  come elementi da proteggere e | SOCIALI e CIVICHE  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante partecipazione  Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  IMPARARE ad IMPARARE  Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato  Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | valorizzare.  Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi | Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Costruire tabelle, schemi e mappe  Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi  Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria  Individuare le relazioni essenziali tra  eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse  Acquisire capacità di ragionamento logico  DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento  Utilizzare strumenti informatici e l’lunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *Competenze trasversali* |
| *Co n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Concetti geografici e conoscenze*  *Linguaggio della geografia*  *Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia*  *Comprensione delle relazioni tra fatti e fenomeni* | * Conoscere e localizzare “oggetti della geografia”, anche complessi * Comprendere e conoscere concetti geografici anche complessi * Conoscere la terminologia specifica a livello più approfondit * Conoscere la funzione di carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle di diversa difficoltà * Conoscere il significato dei nessi di relazione causa-effetto | * Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali * Riconoscere gli elementi del paesaggio naturale e del paesaggio umano * Utilizzare la terminologia specifica con propriet * Leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini, dati statistici anche complessi * Utilizzare in autonomia gli strumenti geografici per descrivere paesaggi e sistemi territoriali nei loro diversi aspetti * Individuare e comprendere relazioni di cause-effetto, anche complesse, nell’ambiente e nel rapporto uomo-natura | * Gli ambienti della Terra e i climi * La geografia delle risorse: risorse naturali ed energetiche * I continenti e gli stati del mondo * Le Organizzazioni Internazionali * Nord e Sud del mondo * La globalizzazione | L’alunno legge e analizza sistemi territoriali complessi, vicini e lontani, riconoscendo gli elementi naturali e antropici.  Utilizza in modo autonomo e coerente sia i concetti geografici sia la terminologia specifica.  Sa decodificare un’immagine, collegandola a un tema trattato e costruendo una riflessione tematica a partire da essa.  L’alunno è in grado di realizzare uno schema o un grafico, anche complesso, in modo autonomo.  Legge e interpreta una carta geografica o tematica. Si muove con autonomia sul planisfero, conoscendone i principali ambienti e climi.  Conosce i continenti e le loro principali caratteristiche geografiche, culturali ed economiche. Conosce le problematiche presenti nelle diverse aree del mondo e sa individuarne i principali rapporti causa- effetto.  Conosce le funzioni delle principali Organizzazioni Internazionali e sa individuarne l’intervento in relazione a temi d’attualità.  Comprende le relazioni tra gli Stati del mondo riconoscendo le differenze tra Nord e Sud del mondo all’interno di fenomeni internazionali quali la globalizzazione.  Riconosce nel paesaggio le realtà da proteggere e valorizzare e sa valutare gli effetti delle azioni dell’uomo sui sistemi territoriali.  Sa aprirsi al confronto con l’altro senza stereotipi e pregiudizi | SOCIALI e CIVICHE  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante partecipazione  Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Rispetta il regolamento scolastico  Essere puntuali in tutti gli adempimenti scolastici  Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | della cittadinanza  IMPARARE ad IMPARARE  Eseguire puntualmente e con continuità le consegne  Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Usare in modo efficace il libro di testo e il vocabolario per finalità informative diverse  Rilevare le componenti di un’immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Costruire tabelle, schemi e mappe  Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi  Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria  Individuare le relazioni essenziali tra  eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Organizzare il proprio  apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione  Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti  Essere in grado di prendere appunti  Rielaborare gli argomenti in modo organico e completo  Costruire e verificare ipotesi di soluzione, individuando fonti e risorse adeguate  Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline  Accrescere motivazione e disponibilità ad apprendere  Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo ed efficace  DIGITALI  Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento  Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni |

***EDUCAZIONE CIVICA EX L. 92/2019***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Essere consapevoli della propria identità in rapporto agli altri.*  *COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà*  *SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio*  *CITTADINANZA DIGITALE* | * *Cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente.* * *Valori di base che regolano la nostra società.* * *•Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive.* * *Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità; 2. Cittadinanza attiva e digitale; 3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.* | * *Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.* * *Collaborare nella realizzazione di un compito.* * *L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un’istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l’educazione alla salute, la tutela dell’ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.* | * *Conversazioni guidate* * *Giochi di gruppo regolamentati* * *Gioco libero* * *Lavori in piccolo e grande gruppo* * *Educazione ambientale* * *Educazione alla salute* * *Educazione alla solidarietà* | * *Saper agire con sempre maggiore autonomia* * *Saper la necessità di regole e saperle mettere in atto* * *Sapere comprende-re le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole* * *Saper attuare forme di collaborazione* * *Saper rispettare gli ambienti e le cose proprie e degli altri* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Uso dei documenti*  *Organizzazion e delle informazioni*  *Strumenti concettuali e conoscenze*  *Produzione* | * Collocare i fatti nello spazio e nel tempo. * Individuare il rapporto causa- effetto del fenomeno considerato. * Conoscere le principali norme che sono alla base del vivere civile. * Conoscere le istituzioni politiche e sociali presenti nelle varie epoche. * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. * Conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica della civiltà italiana. * Conoscere ed usare la terminologia specifica | * Riconoscere la funzione delle norme e delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana * Avviarsi all’acquisizione di una coscienza/conoscenza di sé, come inizio di un percorso di auto- orientamento * Conoscere ed applicare le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile * Prendere coscienza del concetto di diversità ( fra persone, sessi, generazioni, popoli). * Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti . * Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. * Conoscere e distinguere i concetti di Stato, Regione, Provincia e Comune . | * Elaborazione di un regolamento di classe, dopo riflessioni e discussioni. * Riflessioni sull’indole personale, attraverso letture. Discussione guidata e produzione di brevi elaborati * Percorso di educazione alla democrazia, con letture e riflessioni orali/scritte sui temi dell’accettare e rispettare gli altri, del saper comunicare, del collaborare e   partecipare, dell’assumersi le proprie responsabilità e di opporsi alle ingiustizie   * Avvio alla presa di coscienza delle differenze tra persone vicine e lontane nel mondo. * Analisi dei principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti   dell’uomo.  Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | *Uso dei documenti*   * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.).   *Organizzazione informazioni*   * Saper organizzare cronologicamente, e/o per argomento, le informazioni e i fatti.   *Strumenti concettuali*   * Saper leggere le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni su eventi trattati; * scoprire specifiche radici nella realtà locale e regionale.   *Produzione*   * Riferire oralmente sugli argomenti trattati; * saper creare semplici mappe concettuali e svolgere esercizi. * Alla cittadinanza digitale è dedicato l’intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell’età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l’acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall’altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l’ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L’approccio e l’approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne 3 correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l’educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Uso dei documenti*  *Organizzazion e delle informazioni*  *Strumenti concettuali e conoscenze*  *Produzione* | * Collocare i fatti nello spazio e nel tempo; * individuare il rapporto causa- effetto del fenomeno considerato; * conoscere le principali norme che sono alla base del vivere civile; * conoscere le istituzioni politiche e sociali presenti nelle varie epoche; * conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; * conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica della civiltà italiana; * conoscere ed usare la terminologia specifica | * Sviluppare una sempre più consapevole coscienza e conoscenza di sé, anche in funzione dell’orientamento * Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali. * Prendere coscienza   dell’importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri.   * Riflettere sul concetto di   “differenza” nei suoi vari aspetti, al fine di maturare il rispetto delle diversità.   * Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell’ambiente. * Confrontare l’organizzazione della Repubblica Italiana con quella degli stati della UE di cui si studia la lingua. * Ricostruire le tappe   dell’unificazione europea e le modalità di governo dell’Europa | * La funzione delle norme e delle regole. * La Costituzione e i suoi principi * Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune * Il valore dell’autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile * Il rapporto tra scuola ed enti territoriali * Organizzazione politica ed economica dell’UE * Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo * Il dialogo tra culture e sensibilità diverse * Il rispetto dell’equilibrio degli ambienti naturali | *Uso dei documenti*   * Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.   *Organizzazione informazioni*   * Schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici; * collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea   *Strumenti concettuali*   * Saper leggere le differenti fonti storiche, anche in modalità multimediale; * costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.   *Produzione*   * Riferire oralmente sugli argomenti trattati; * saper creare mappe concettuali e svolgere esercizi; * produrre testi, utilizzando conoscenze tratte da fonti di informazione manualistiche. |

CLASSI SECONDE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Uso dei documenti*  *Organizzazion e delle informazioni*  *Strumenti concettuali e conoscenze*  *Produzione* | * Collocare i fatti nello spazio e nel tempo; * Individuare il rapporto causa- effetto del fenomeno considerato; * Conoscere le principali norme che sono alla base del vivere civile * Conoscere le istituzioni politiche e sociali presenti nelle varie epoche. * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; * Conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica della civiltà italiana. * Conoscere ed usare la terminologia specifica | * Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass-media,   l’organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni.   * Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali * Ricostruire le tappe   dell’unificazione europea e le modalità di governo dell’Europa.   * Leggendo i giornali e seguendo i mass-media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali ed internazionali, alleanze di carattere politico- militare, associazioni internazionali umanitarie. * Prendere coscienza dei collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari. * Conoscer i diritti dell’uomo e riflettere sull’impegno a difenderli. * Riflettere sui concetti di tolleranza e di solidarietà * Comprendere ed usare una terminologia specifica. | * La funzione delle norme e delle regole. * La Costituzione e i suoi principi. * L’organizzazione della Repubblica Italiana * L’organizzazione politica ed economica della UE. * La carta dei diritti dell’UE e la Costituzione Europea * La dichiarazione universale dei Diritti dell’uomo. * L’ONU e alcune altre organizzazioni internazionali. * Il fenomeno della globalizzazione. * Il dialogo tra culture e sensibilità diverse. * I fattori che determinano lo squilibrio Nord-Sud, Est-Ovest del nostro pianeta. | *Uso dei documenti*   * Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la   specificità dell’interpretazione storica.  *Organizzazione informazioni*   * Formulare problemi sulla base delle; informazioni raccolte * Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze.   *Strumenti concettuali*   * Saper mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze.   *Produzione*   * Selezionare, schedare, organizzare le informazioni con schemi, grafici, tabelle * Produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse * Riferire oralmente sugli argomenti trattati, con proprietà di linguaggio. |

mate

MATEMATICA E SCIENZE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *Competenze trasversali* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
|  | Concetto di numero  Il sistema di numerazione decimale Lettura e scrittura del numero intero e decimale  Rappresentazione grafica dei numeri decimali | Leggere e riprodurre numeri sulla retta orientata  Eseguire operazioni con numeri interi e decimali mentalmente e per iscritto | Il sistema di numerazione | Conoscere e applicare tecniche e procedure di calcolo | Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti  Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento |
| *Il numero* |  |  |  |  | Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua…  Operare all’interno dei gruppi, accettandone la composizione  Conoscere il significato di “regola” e rispetta il regolamento scolastico |
| Le operazioni fondamentali in N e le loro proprietà | Applicare le proprietà delle  operazioni, usare in modo ragionato gli strumenti di calcolo | Le operazioni aritmetiche e le loro proprietà | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati |
| Le espressioni aritmetiche Elementi base del testo di un problema, fasi di risoluzione ed alcune strategie risolutive | Risolvere espressioni aritmetiche Usare le operazioni aritmetiche per risolvere problemi; descrivere con una espressione aritmetica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un  problema | Espressioni aritmetiche e risoluzione di problemi |
|  | L’operazione di elevamento a  potenza | Elevare a potenza, applicare  proprietà delle potenze | L’elevamento a potenza |  | Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo scolastico  Utilizzare in modo corretto e autonomo il diario scolastico e rispettare il proprio/altrui materiale scolastico |
| Concetti di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, numero primo, M.C.D, m.c.m. e le loro proprietà Scomposizione in fattori primi Calcolo del M.C.D. e del m.c.m. di due o più numeri con  fattorizzazione | Ricercare multipli e divisori di un numero, individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri Scomporre in fattori primi un numero naturale  Determinare M.C.D. e m.c.m. | Multipli e divisori  M.C.D.e m.c.m. | Comprendere l’utilizzo della fattorizzazione di un numero in potenze di numeri primi. |
|  | Concetti di unità frazionaria e frazione  Frazioni proprie, improprie e apparenti.  Frazioni complementari ed equivalenti | Usare la frazione come operatore Riconoscere frazioni equivalenti Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica | Le frazioni e le operazioni | Comprendere il concetto di frazione Utilizzare la frazione come operatore | Saper preparare lo zaino in modo adeguato e portare il materiale necessario per la giornata scolastica  Pianificare in funzione del tempo |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Riduzione di una frazione ai minimi termini  Riduzione di due frazioni al M.C.D.  Confronto tra frazioni Rappresentazione di una frazione  come operatore su un intero |  |  |  | disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati  Informarsi, in caso di assenza circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati  Ricavare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Iniziare ad acquisire un metodo di studio |
|  | Gli enti geometrici fondamentali La geometria nel piano: punti, segmenti, rette, poligoni  La congruenza | Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con sicurezza opportuni strumenti | Primi elementi di geometria piana | Utilizzare con sicurezza gli strumenti per rappresentare le figure geometriche |
| *Spazio e figure* |  |  |  |  | Riconoscere potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche |
| Gli angoli  Sistemi di misura sessagesimali | Riconoscere e classificare angoli  Operare con misure sessagesimali | Gli angoli | Conoscere le unità di misure  sessagesimali e le operazioni con esse |
| Figure piane, definizioni, proprietà caratteristiche di triangoli e quadrilateri, poligoni regolari Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono Equiscomponibilità di semplici figure poligonali  Il perimetro | Riconoscere, classificare , descrivere, riprodurre figure Riconoscere figure congruenti. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure | I poligoni La misura | Conoscere le unità di misure e le operazioni con esse |
| *Misure, dati e previsioni* | Fasi di una indagine statistica Tabelle e grafici | Esprimere le misure in unità di misura del sistema internazionale Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto Rappresentare graficamente i dati  raccolti | Semplici indagini statistiche | Analizzare e rappresentare dati Usare strumenti matematici in situazioni diverse, anche per operare nella realtà |  |
| *Relazioni e Funzioni* | Gli insiemi, simboli e rappresentazioni | Individuare e rappresentare  relazioni tra elementi di insiemi e tra insiemi | Gli insiemi |  |  |

cla

*CLASSI SECONDE*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *Competenze trasversali* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
|  | Operazioni tra numeri razionali Espressioni e problemi con numeri  razionali | Eseguire operazioni con i numeri razionali | Le frazioni e le operazioni | Conoscere e applicare tecniche e procedure di calcolo | Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento  Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà  Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni  Rispettare il regolamento scolastico  Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline  Analizzare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Acquisire un metodo di studio autonomo  Riconoscere potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche |
| *Il numero* | Scrittura decimale dei numeri razionali  La radice come espressioni inversa dell’elevamento a potenza | Approssimare il valore di un numero  Eseguire calcoli con numeri razionali usando metodi e  strumenti diversi | I numeri irrazionali | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati |
| Rapporti e proporzioni Proporzionalità diretta e inversa e  relativi grafici | Usare rapporti e proporzioni nella risoluzione di problemi  Calcolare percentuali | Rapporti e proporzioni |
|  | La percentuale | Operare con le percentuali | Calcolo percentuale | Comprendere il concetto di percentuale  nella realtà |
|  | Equiscomponibilità di semplici figure poligonali  Area dei poligoni | Disegnare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con sicurezza opportuni strumenti | L’area dei poligoni | Comprendere il concetto di superficie e della sua misurazione |
|  | Teorema di Pitagora | Calcolare aree e perimetri delle figure piane  Applicare il teorema di Pitagora | Il teorema di Pitagora | Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni reali |
| *Spazio e figure* | Trasformazioni isometriche (traslazione, rotazione, simmetria) | Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.  Riconoscere, classificare, descrivere e riprodurre figure Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie  per portarle a coincidere. | Trasformazioni isometriche nel piano |  |
|  | Teoremi di Euclide | Applicare i teoremi di Euclide |  |  |

CLASSI TERZE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* | *Competenze trasversali* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Il numero* | Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni | Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in  essi | Insieme dei numeri relativi | Riconoscere l’estensione dei vari insiemi numerici | Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto  Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell’attività scolastica e/o del gruppo classe  Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti  Rispettare il regolamento scolastico  Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza  Elaborare informazioni da tabelle, schemi, mappe  Motivare le proprie scelte  Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti  Operare con un metodo di studio autonomo ed efficace  Riconoscere potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche |
| Rappresentazione di numeri reali relativi sulla retta  Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo  Elementi fondamentali di calcolo algebrico | Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri | Operazioni con i numeri relativi Calcolo letterale: i monomi e i polinomi.  Principali prodotti notevoli | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere |
| Equazioni di primo grado | Risolvere equazioni con i principi di equivalenza.  Verificare i risultati | Identità ed equazioni  Esempi di semplici equazioni di grado superiore al primo | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere impostando un’equazione |
| *Spazio e figure* | Lunghezza della circonferenza e area del cerchio  Significato di π | Calcolare la lunghezza di una circonferenze e l’area di un cerchio. | Lunghezza della circonferenza e area del cerchio |  |
| I solidi, calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici | Rappresentare su un piano una figura solida  Risolvere problemi usando proprietà geometriche della figura.  Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide Saper calcolare il peso di un solido. | Rette e piani nello spazio I solidi  I poliedri  I solidi di rotazione | Riconoscere nella realtà i solidi |
| *Funzioni* | Le relazioni  Alcune relazioni significative funzioni, tabulazioni e grafici Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche | Individuare,descrivere relazioni significative  Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e funzioni | Geometria analitica:  Elementi di geometria analitica Piano cartesiano e funzioni matematiche.  Equazione di rette orizzontali, verticali e oblique. Intersezione di due rette | Padroneggiare il piano cartesiano |
| *Dati e previsioni* | Dati e previsioni  Raccolta di dati in tabelle  Istogramma di frequenze | Costruire istogrammi e leggerli Ricavare informazioni da raccolte di  dati e grafici di varie fonti | Cenni di statistica: calcolo di media, moda e mediana. | Essere in grado di eseguire una piccola indagine statistica  Riconoscere i tipi di statistica nella realtà |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Frequenze relative e percentuali | Calcolare frequenze relative, percentuali per attuare confronti fra raccolte di dati |  |  |  |
| Concetto di probabilità |  | Cenni di probabilità | Applicare le leggi della probabilità a  situazioni reali |  |

*SCIENZE*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti ed attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Fisica e chimica* | Confronto e misura | Effettuare confronti e misurare.  Scegliere una unità di misura opportuna. Usare strumenti per misurare.  Raccogliere dati e rappresentarli con schemi, tabelle, grafici. | Misure dirette e indirette Il S.I.  Grafici  Precisione della misura | Sapere come effettuare una misurazione, come raccogliere e analizzare i dati |
| La materia | Sapere cosa significa materia  Conoscere le principali proprietà delle sostanze Sapere cos’è la teoria atomica | Proprietà della materia Volume, massa, peso Atomi e molecole | Saper distinguere massa e peso, densità e peso specifico  Saper distinguere miscele omogenee e eterogenee |
| Il calore, la temperatura e i passaggi di stato. | Definire gli stati della materia e le relative proprietà.  Osservare gli effetti del calore e i passaggi di stato anche nella realtà.  Distinguere isolanti e conduttori.  Conoscere ed utilizzare strumenti ed unità di misura della temperatura. | Gli stati della materia e la temperatura solidi,liquidi, gas   1. i passaggi di stato 2. la temperatura 3. il termometro 4. il calore | Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura  Saper spiegare il funzionamento del termometro Saper misurare la temperatura di un oggetto col termometro  Saper descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia |
| Aria e atmosfera | Conoscere le proprietà dell’aria  Sapere di quali gas è fatta l’aria che respiriamo Conoscere la struttura dell’atmosfera  Sapere da cosa è provocato il vento  Sapere cos’è e come avviene l’inquinamento dell’aria | Composizione dell’aria  Atmosfera e pressione atmosferica | Saper spiegare perché respirare è essenziale per la vita Saper descrivere fenomeni che evidenziano la presenza della pressione atmosferica |
| L’acqua | Conoscere le proprietà dell’acqua  Sapere perché l’acqua è essenziale per la vita Sapere come l’umidità dell’aria influenza il tempo atmosferico  Conoscere il principio dei vasi comunicanti Sapere cos’è la tensione superficiale e la capillarità  Sapere cos’è e come avviene l’inquinamento dell’acqua | L’acqua in natura  Gli stati fisici dell’acqua | Saper descrivere il ciclo dell’acqua Saper spiegare come si formano le nubi  Saper elencare alcuni fenomeni in cui si manifestano tensione superficiale e capillarità |
| Il suolo | Sapere com’è composto e come ha avuto origine il suolo  Sapere quali cambiamenti può subire il suolo per effetto delle attività umane  Sapere cos’è e come avviene l’inquinamento del suolo | Vari tipi di suolo  Componenti principali del suolo | Saper spiegare perché il suolo è importante per la vita dell’ecosistema  Saper distinguere gli strati che compongono il suolo Saper elencare alcune regole per evitare l’inquinamento del suolo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti ed attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Biologia* | Gli esseri viventi: animali e piante | Osservare le caratteristiche dei viventi più comuni.  Applicare le chiavi analitiche per classificarli. Conoscere i raggruppamenti più grandi delle specie. | Classificazione dei viventi nei cinque regni  . | Saper proporre classificazioni scientifiche di diversi insiemi di oggetti  Saper elencare le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi dagli oggetti non viventi  Saper spiegare il ciclo vitale e le funzioni vitali di un organismo  Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante e spiegare cos’è il ciclo vitale |
| La vita delle piante | Sapere come sono fatte e come funzionano le diverse parti di una pianta  Sapere come le piante si riproducono Conoscere i diversi tipi di frutto Sapere come si sono evolute le piante | Le funzioni vitali delle piante La fotosintesi | Saper spiegar la circolazione della linfa nelle piante Saper descrivere i diversi metodi d’impollinazione e disseminazione |
| Gli invertebrati | Sapere quali caratteristiche diversificano gli animali  Conoscere i principali gruppi di invertebrati | Insetti, artropodi, crostacei, molluschi | Saper distinguere un insetto da un aracnide o da un crostaceo  Saper descrivere la metamorfosi degli insetti |
| I vertebrati | Sapere quali sono le caratteristiche generali e distintive dei vertebrati  Sapere come vivono i diversi tipi di vertebrati Sapere come si sono evoluti i vertebrati | Anfibi, rettili, uccelli, pesci, mammiferi | Saper come è possibile distinguere i rettili dagli anfibi e i mammiferi acquatici dai pesci  Saper descrivere le principali tappe dell’evoluzione dei vertebrati |
| I viventi e l’ambiente | Sapere cos’è l’ecologia Sapere cos’è un ecosistema  Sapere cos’è una catena alimentare Conoscere i diversi biomi terrestri | L’ambiente:  -i fattori fisici  -i fattori biotici  -le catene alimentari  -le reti alimentari  -le piramidi alimentari  -i decompositori del terreno. | Saper riconoscere alcune interazioni tipiche dell’ecosistema di cui fai parte  Saper disegnare lo schema di una piramide alimentare Saper riconoscere gli anelli delle catene alimentari più comuni  Saper elencare alcune attività umane con forte impatto ambientale |
| Cellule | Conoscere la struttura e le funzioni della cellula. | La cellula vegetale La cellula animale | Saper riconoscere i principali componenti delle cellule Saper distinguere gli organismi eucarioti e procarioti Saper distinguere le cellule vegetali e animali  Saper descrivere la fotosintesi |
| Organismi e microrganismi | Conoscere le caratteristiche dei microrganismi e le loro funzioni, utili o dannose, nei confronti dell'ambiente e dell'uomo. | Microbi utili e dannosi all’uomo Le malattie infettive | Conoscere la differenza tra virus e batteri |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Chimica* | La struttura della materia.  Atomi e molecole.  Trasformazioni chimiche. | Conoscere i principali componenti e la struttura dell’atomo  Conoscere il significato dei termini soluzione, valenza, legame chimico e reazione chimica.  Conoscere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.  Sapere cosa significa analizzare e sintetizzare un composto  Sapere come funziona il sistema periodico degli elementi | Le proprietà delle sostanze Soluzioni omogenee e eterogenee Le reazioni chimiche  Elementi e composti Atomi e molecole Acidi e basi  Le molecole della vita | Saper identificare nel sistema periodico gli elementi che hanno proprietà simili  Saper descrivere un modello semplificato della struttura di un atomo  Saper calcolare la valenza di un atomo partendo dal numero atomico |
| Alimentazione | Sapere cosa contengono gli alimenti Conoscere le funzioni dei diversi principi nutritivi  Sapere cos’è una chilocaloria | Il cibo come fonte di energia I principi alimentari  Una corretta alimentazione | Saper riconoscere i nutrienti contenuti nei cibi Saper nutrirsi in modo corretto e bilanciato |
| *Fisica Biologia* | Le onde meccaniche | Sapere cos’è e come si propaga un’onda Conoscere lunghezza, ampiezza e frequenza di un’onda  Sapere come hanno origine le onde sonore Sapere come varia la velocità del suono nei diversi mezzi  Sapere cos’è l’eco e la risonanza | La propagazione dell’energia Tipi di onde  Sorgenti sonore e ricevitori | Saper riconoscere le varie onde  Saper spiegare cosa determina altezza, intensità e timbro di un suono  Saper citare alcune applicazioni della riflessione Saper evitare i pericoli dell’inquinamento acustico |
| Le onde elettromagnetiche | Sapere cos’è e come si propaga un’onda Sapere cos’e la luce e i fenomeni relativi Sapere come funzionano lenti e specchi Sapere cosa determina i colori | Tipi di onde Riflessione e rifrazione Lo spettro del visibile  Colori e lunghezze d’onda | Saper spiegare la differenza tra sorgente luminosa e oggetto illuminato  Saper spiegare i colori degli oggetti |
| Sistemi e apparati del corpo umano | Conoscere il funzionamento e apprendere una gestione corretta del proprio corpo. | Gli apparati:  digerente, respiratorio,-circolatorio, scheletrico,-muscolare, escretore, endocrino, immunitario, nervoso, organi di senso | Saper riconoscere i principali organi dei vari apparati  Saper spiegare come funzionano  Saper mettere in atto comportamenti idonei in senso igienico e preventivo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *Biologia* | Riproduzione | Conoscere gli organi dell’apparato riproduttore e le loro funzioni Conoscere le differenze tra le cellule sessuali  Sapere come si sviluppa l’embrione nel corpo della madre  Conoscere i metodi contraccettivi | Gli apparati riproduttivi La riproduzione | Saper spiegare la differenza tra meiosi e mitosi Saper spiegare come avviene la fecondazione Saper spiegare cosa determina il sesso di un neonato  Saper descrivere il ciclo riproduttivo femminile |
| Genetica e ereditarietà | Conoscere le leggi che regolano l’ ereditarietà dei caratteri  Sapere cos’è un gene e i suoi alleli Conoscere il significato degli aggettivi dominante, recessivo, codominante, omozigote, eterozigote  Sapere quali molecole determinano l’ereditarietà dei caratteri  Sapere cosa sono e cosa possono provocare le mutazioni | DNA e RNA  Leggi di Mendel Malattie genetiche Mutazioni | Saper spiegare cosa sono e quali funzioni hanno i cromosomi  Saper spiegare la differenza tra genotipo e fenotipo  Saper riconoscere alcuni caratteri dominanti e recessivi |
| Evoluzione | Sapere cosa s’intende per evoluzione biologica  Sapere cosa sono la variabilità intraspecifica e la selezione naturale Conoscere la storia della vita sulla Terra | Creazionismo e evoluzionismo Le teorie evoluzionistiche Lamarck e Darwin  Origine e storia della vita | Saper spiegare cosa sono la lotta per l’esistenza e la sopravvivenza del più adatto  Saper riconoscere qualche esempio di adattamento degli organismi all’ambiente  Sapere come si procede per datare i fossili |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti ed attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Biologia* | Meccanica | Sapere cos’è una grandezza vettoriale Sapere cos’è un sistema di riferimento Sapere cos’è e come si misura una forza  Conoscere i vari tipi di leve | Vettori, velocità, accelerazione Forze, equilibrio, baricentro  Leve di primo, secondo e terzo grado | Saper riconoscere i vari tipi di moto  Saper rappresentare la somma di due forze  Saper citare vari esempi di leve di uso quotidiano |
| Sapere cosa si intende per lavoro e perché è legato all’energia  Sapere cos’è la potenza Conoscere i vari tipi di energia | Lavoro, potenza, energia cinetica e potenziale  Conservazione dell’energia | Saper spiegare come le varie energie possono produrre lavoro utile  Saper citare energie rinnovabili e non e quali sono le differenze  Saper come evitare alcuni sprechi di energia nel quotidiano |
| Elettricità e magnetismo | Sapere cosa sono e come agiscono le forze elettromagnetiche  Sapere cosa sono i conduttori elettrici e le relative leggi  Sapere che legame c’è tra elettricità e magnetismo | Corrente elettrica, leggi di Ohm, effetto Joule, elettrolisi  Campi elettrici e magnetici | Saper distinguere isolanti e conduttori Saper spiegare il funzionamento della pila  Saper spiegare il campo magnetico terrestre e il funzionamento della bussola e |
| *Astronomia* | Universo, stelle e galassie | Sapere cosa prevede la teoria del Big Bang Conoscere la struttura delle stelle e sapere perché emettono energia  Sapere da cosa dipende la luminosità delle stelle  Sapere come si possono formare le stelle di neutroni e i buchi neri | Classificazione e magnitudine delle stelle Genesi delle stelle  La fusione nucleare Nebulose e galassie | Saper descrivere le osservazioni che rendono plausibile la teoria del Big Bang  Saper spiegare il ciclo di una stella |
| Il Sistema Solare | Conoscere le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale  Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare | Pianeti, satelliti, asteroidi, meteore, comete | Saper elencare i pianeti distinguendoli in terrestri e gioviani  Saper spiegare la differenza tra meteore e meteoriti |
| La Terra e la Luna | Saper descrivere i principali moti della Terra, della Luna e le loro conseguenze. | Rivoluzione e rotazione Le stagioni e il giorno Eclissi e maree | Saper motivare le alternanze dì e notte e il susseguirsi delle stagioni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti ed attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Scienze della Terra* | La struttura della Terra | Sapere com’è l’interno della Terra  Sapere come la teoria della tettonica a zolle può spiegare la deriva dei continenti | Le onde sismiche  Movimenti e margini delle zolle Orogenesi e cintura di fuoco | Saper spiegare come si è ricostruito l’interno della Terra  Saper spiegare le conseguenze della tettonica a zolle |
| I vulcani | Sapere come si forma un vulcano Conoscere la differenza tra magma e lava | Edificio vulcanico, magma, lava, Distribuzione dei vulcani sul globo | Saper riconoscere e spiegare i diversi tipi di eruzioni vulcaniche  Saper collegare la forma dell’edificio vulcanico alla sua attività |
| I terremoti | Sapere cos’è un terremoto Conoscere il significato di ipocentro, epicentro, faglia  Sapere come si misura un terremoto | Onde P, S, L. Le faglie  Scala Mercalli Scala Richter Prevenzione | Saper descrivere la dinamica di un terremoto secondo la teoria elastica  Saper spiegare da cosa è provocato un terremoto Saper spiegare come funziona un sismografo |
| Minerali e rocce | Sapere cos’è e come si forma un minerale Sapere cos’è un reticolo cristallino Sapere come si formano le varie rocce Sapere come si classificano le rocce | Classificazione dei minerali La scala Mohs Classificazione delle rocce  Principali utilizzi di minerali e rocce | Saper riconoscere alcuni minerali molto comuni Saper confrontarne la durezza  Saper riconoscere le rocce più comuni Saper spiegare il ciclo delle rocce |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *I n d i c a t o r i* | *O b i e t t i v i d i a p p r e n d i m e n t o* | | *C o n t e n u t i e a t t i v i t à* | *C o m p e t e n z e* |
| *C o n o s c e n z e* | *A b i l i t à* |
| *I bisogni primari*  *dell’uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano* | * Individuare il rapporto struttura/funzione in un semplice manufatto. | * Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d’uso comune utilizzati nell’ambiente di vita e scolastico classificandoli in base alle loro funzioni. | * Osservazione dell’ambiente circostante. * Raccolta di oggetti naturali e non. * Osservazione di oggetti diversi per forma, | * Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall’uomo, cogliendo le differenze sostanziali.   + Utilizzare degli artefatti per soddisfare i bisogni.   + dimensione, materiale, funzione.   + Classificazione in base a forma, dimensione, materiale, funzione.   + Costruzione di modelli di semplici manufatti. |
| *Le principali componenti del computer* | * Conoscere il computer nelle sue funzioni principali (accensione/spegnimento). | * Conoscere la procedura di accensione e spegnimento del computer. | * Conoscenza delle parti principali del computer. * Utilizzo del computer per semplici giochi didattici. | * Utilizzare programmi di giochi didattici. |

*TECNOLOGIA*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
|  | Conosce il linguaggio internazionale del disegno tecnico e geometrico | Comprende e usa la normativa unificata del disegno tecnico  Comprende e usa alcuni termini tecnici elementari | Osservazione e riconoscimento in natura delle forme geometriche  Costruzione di figure piane | Applica le principali regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche  piane | Appropriarsi del disegno geometrico come un modo di leggere e rappresentare la realtà |
|  |  |  | Basi del disegno grafico |  |  |
| *Comprendere ed usare linguaggi specifici* |  |  | Introduzione alle scale di proporzione |  |  |
| Analizza e sintetizza graficamente dati numerici | Legge semplici grafici e tabelle | Lettura di grafici e tabelle | Interpreta schemi , disegni, grafici e tabelle | Rilevare le componenti di materiale grafico ed illustrativo per ricavare informazioni da tabelle, schemi,  mappe |
|  | Conosce il Sistema Internazionale delle unità di misura e gli strumenti di misura | Usa correttamente la strumentazione per il disegno,  alcuni strumenti di misura e alcuni attrezzi | Osservazione ed analisi degli strumenti e dei materiali per il disegno | Usa oggetti e strumenti, in modo consapevole e appropriato, coerentemente con le loro funzioni | Usare in modo corretto le conoscenze apprese e applicarle nelle varie discipline |
| *Osservare e analizzare la realtà considerandola in relazione all'uomo e all'ambiente* | Sa distinguere la realtà nei suoi aspetti naturali e tecnologici ed i relativi processi di trasformazione | Riconosce analogie e differenze  Riconosce le relazioni tra i bisogni dell'uomo e mondo costruito  Analizza e descrive un processo di trasformazione | Individuazione di bisogni dell’uomo e di beni che li soddisfano  Cenni alla nascita di tecniche e tecnologie nelle fasi storiche di evoluzione dell'umanità:  Materie prime e materiali derivati, cicli produttivi, caratteristiche fisiche e meccaniche | Analizzando un oggetto individua i diversi componenti, le funzioni e illustra le trasformazioni più significative subite nel corso della storia dell’umanità  Da un testo ricavare termini specifici e concetti chiave, e li espone in modo semplice | Usare in modo efficace il libro di testo e la terminologia specifica per finalità informative diverse |
| *Analisi e uso di una macchina* | Conoscenza delle regole pratiche per una corretta modalità di lavoro con il computer | Saper realizzare un prodotto con il programma di videoscrittura | Approfondimenti con l’uso di internet su alcuni argomenti proposti | Usa le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Comprendere ed usare linguaggi specifici* | Conosce i procedimenti del disegno tecnico e geometrico  Conosce linguaggi grafici complessi | Usa correttamente la strumentazione  Utilizza in modo appropriato i vari tipi di linee e i simboli convenzionali, astrae forme geometriche da oggetti di uso quotidiano | Proiezioni ortogonali Sviluppo dei solidi  Rilievo di un ambiente o di un oggetto  Semplici progettazioni per la realizzazione di piccoli oggetti | E’ in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente in modo adeguato le figure geometriche. | Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità |
| *Osservare e analizzare la realtà considerandola in relazione all'uomo e all'ambiente* | Conosce le tecnologie utilizzate nei settori agricolo e zootecnico e dall'industria alimentare  Conosce il valore di una corretta alimentazione | Sa quali principi nutritivi si trovano nei diversi alimenti  Sa leggere e decodificare un'etichetta | Settori agricolo e zootecnico  Industria agroalimentare e conserviera  Etichette alimentari: normativa e loro analisi  Scienza dell’alimentazione: la dieta equilibrata | Distingue i contesti e i processi di produzione, trasformazione, commercializzazione dei prodotti alimentari  Sa programmare una dieta equilibrata | Operare confronti e paragoni  Individuare concetti chiave da semplici testi  Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse |
| Conoscere il significato di abitare (il territorio e l'abitazione) | Analizza le varie tipologie costruttive e sa valutare possibili soluzioni abitative in funzione alle necessità  Analizza l'abitazione, gli impianti, le infrastrutture e i servizi | Differenti tipologie abitative I materiali da costruzione Impiantistica  Efficienza energetica | Conosce le diverse tipologie abitative, l’importanza delle infrastrutture, l'impiantistica a corredo delle moderne abitazioni e le norme di sicurezza |
|  |  |  | Analisi di un elettrodomestico o di un impianto |  |  |
| *Analisi e uso di una macchina* | Conoscenza delle regole pratiche per una corretta modalità di lavoro con il computer | Saper realizzare un prodotto con il programma di videoscrittura | Approfondimenti con l’uso di internet su alcuni argomenti proposti | Usa le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* | *Competenze trasversali* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Comprendere ed usare linguaggi specifici* | Conoscere il linguaggio internazionale del disegno tecnico e geometrico  Conoscere strumenti e attrezzi inerenti alla tecnologia | Comprendere e usare termini tecnici relativamente ad un argomento conosciuto  Saper usare correttamente e con precisione alcuni strumenti e attrezzi | Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica  Rilievo di un oggetto Piccole progettazioni | E’ in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente in modo adeguato figure geometriche solide ed oggetti. | Acquisire capacità di ragionamento logico  Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità  Motivare le proprie scelte |
| *Osservare e analizzare la realtà considerandola in relazione all'uomo e all'ambiente* | Sa individuare nel mondo costruito i processi produttivi che ne sono all'origine  Sa analizzare e descrive un processo di trasformazione traducendolo in linguaggi non verbali  Sceglie ed usa autonomamente i sistemi di rappresentazione più adeguati per descrivere aspetti della realtà tecnologica | Riconosce analogie e differenze  Riconosce le relazioni tra bisogni dell'uomo e mondo del costruito  Analizza e descrivere un processo di trasformazione  Riconosce i settori produttivi e le relative figure professionali | Fonti energetiche: individuazione, sfruttamento, problematiche connesse  Tipi di energia e loro utilizzi  Analisi dei principi su cui si basa il funzionamento di una centrale elettrica  Macchinari utilizzati in una centrale elettrica  Energia e ambiente | Comprende i problemi legati alla produzione e all'utilizzo delle diverse fonti energetiche, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute.  Conosce le competenze delle diverse professioni nei relativi ambiti lavorativi | Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni  Raccogliere informazioni da fonti diverse |
|  |  |  | Economia e lavoro |  |  |
|  |  |  | Uscita didattica al Termoalimentatore |  |  |
| *Informatica* | Conoscenza delle regole pratiche per una corretta modalità di lavoro con il computer | Utilizzo corretto e consapevole di internet  Saper comporre testo e immagini in un prodotto finito | Ricerca informazioni, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC | È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati | Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento |

RELIGIONE E ALTERNATIVA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Dio e l’uomo*  *La Bibbia e le altre fonti*  *Il linguaggio religioso*  *I valori etici e religiosi* | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia:il Cristianesimo a confronto con  l’Ebraismo  L’identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.  Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e parola di Dio  La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell’esperienza dei suoi discepoli  L’opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo | Evidenziare gli elementi specifici della  dottrina, del culto e dell’etica delle religioni dell’antichità e dell’Ebraismo  Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.  Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia  Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa  Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana  Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell’uomo | * La ricerca umana * Dal senso religioso alla religione * Elementi costitutivi della religione * Le religioni naturali * Le religioni di alcune civiltà del passato   -Documenti cristiani e non sull’esistenza storica di Gesù  -I Vangeli  -Passione, morte e risurrezione: riconoscimento di Gesù come Figlio di Dio  -Struttura e formazione della Bibbia  -La Rivelazione di Dio nella storia   * Fatti e personaggi del popolo di Israele e della Storia della Salvezza   -La preghiera di Gesù al Padre   * Varie forme di preghiera cristiana a confronto * Gesù opera miracoli e parla in parabole | L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull’assoluto, cogliendo  l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale L’alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù  Riconosce i linguaggi espressivi della fede  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Dio e l’uomo*  *La Bibbia e le altre fonti*  *Il linguaggio religioso*  *I valori etici e religiosi* | L’opera di Gesù, la sua morte e resurrezione la missione della Chiesa nel mondo: l’annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità  Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e parola di Dio  I Sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova  La persona e la vita di Gesù nell’arte e  nella cultura in Italia e in Europa nell’epoca medievale e moderna. | Documentare come le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia  dell’Europa e del mondo  Individuare caratteristiche e responsabilità di ministri, stati di vita e istituzioni ecclesiali  Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa  Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti  Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia  dell’Europa e del mondo | * La Chiesa voluta da Gesù: la Pentecoste, il Kerigma, il mandato. * Caratteristiche della prima comunità cristiana   -Lo Spirito Santo suscita nella Chiesa carismi e ministeri per la continuazione della sua missione nel mondo  -Il libro degli Atti degli Apostoli   * Le Lettere di S. Paolo   -Origine evangelica dei sacramenti  -I Sacramenti dell’iniziazione cristiana   * Gesti e riti sacramentali   -Diffusione del Cristianesimo nell’Impero Romano  -Le persecuzioni, le catacombe  -Le eresie dei primi secoli, i primi quattro concili  -Il monachesimo, l’ordine francescano e l’ordine domenicano  -Le divisioni all’interno della Chiesa  -Riforma Protestante e Riforma Cattolica  -Il Cristianesimo nel mondo  -La vocazione sociale della Chiesa. | L’alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.  Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti..)ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo.  Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Indicatori* | *Obiettivi di apprendimento* | | *Contenuti e attività* | *Competenze* |
| *Conoscenze* | *Abilità* |
| *Dio e l’uomo*  *La Bibbia e le altre fonti*  *Il linguaggio religioso*  *I valori etici e religiosi* | La fede, alleanza tra l’uomo e Dio, vocazione e progetto di vita  Il Cristianesimo e il pluralismo religioso  Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo  Gesù, via, verità e vita per l’umanità Il Decalogo il comandamento nuovo di  Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani | Riconoscere le dimensioni fondamentali dell’esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche in confronto con altre figure religiose  Cogliere nei documenti della Chiesa le  indicazioni che favoriscono l’incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione  Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita  Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male | -Dal senso religioso alle religioni  -La fede come atteggiamento esistenziale  -Le grandi religioni del mondo: Islamismo, Ebraismo, Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo  -Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni.  -Il dialogo interreligioso: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II  -Il senso della vita secondo la Bibbia  -I due racconti della creazione  -Le risposte della fede e della scienza, due ali verso un’unica libertà  -La persona umana, immagine di Dio  -Libertà e coscienza morale  -Responsabilità dell’uomo per la salvaguardia del creato  -I Dieci comandamenti  -Le Beatitudini | Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa  L’alunno è aperto alla sincera ricerca di verità. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità accogliente  L’alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  . |