ISTITUTO COMPRENSIVO

FRANCESCHI – Milano

CURRICOLO VERTICALE

a.s. 2026/27



“... i miei occhi sono ancora protesi
in una continua ricerca della bellezza”

Roberto Franceschi

SOMMARIO

INTRODUZIONE **PAG. 3**

CURRICOLO CLASSI PRIME PRIMARIA SECONDO INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2025 **PAG. 10**

CURRICOLO CLASSI PRIME SECONDARIA SECONDO INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2025 **PAG. 33**

CURRICOLO CLASSI 2^, 3^, 4^, 5^ PRIMARIA SECONDO INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012 **PAG. 78**

CURRICOLO CLASSI 2^, 3^ SECONDARIA SECONDO INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012 **PAG. 146**

Nota metodologica

I percorsi disciplinari, gli esempi di contenuti, le proposte operative e le scansioni tematiche eventualmente riportati nel presente curricolo hanno carattere orientativo ed esemplificativo. Essi costituiscono possibili sviluppi didattici coerenti con i traguardi per lo sviluppo delle competenze e con gli obiettivi di apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali e dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Nell'ambito dell'autonomia professionale del docente e della programmazione del Consiglio di classe, tali percorsi potranno essere adattati, integrati o rimodulati in relazione ai bisogni formativi degli alunni, al contesto educativo, ai progetti di istituto e alle eventuali sopravvenute esigenze organizzative e didattiche, fermo restando il conseguimento dei traguardi di competenza previsti dal curricolo.

Il presente documento è stato approvato in data…

INTRODUZIONE

Il presente **CURRICOLO VERTICALE dell'IC Franceschi** nasce da una rilettura ragionata della propria identità educativa, didattica e progettuale descritta nel PTOF di Istituto, rivisitata alla luce delle nuove Indicazioni Nazionali del 2025, delle emergenze socio-culturali del nostro tempo, dei bisogni formativi degli alunni e delle alunne della primaria e della secondaria del Comprensivo.

Per il **presente anno scolastico** viene aggiornata l'organizzazione del curricolo per le classi prime della primaria e della secondaria; per le altre classi rimangono in vigore le Indicazioni del 2012, pertanto il **CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO** risulterà così differenziato:

- classi prime, con una nuova impostazione metodologica e contenutistica, avendo recepito le Indicazioni nazionali del 2025;
- altre classi del quinquennio primaria e del triennio secondaria scandite secondo le indicazioni del 2012 ancora vigenti.

Si procederà progressivamente all'armonizzazione dei nuovi percorsi progettati con quelli già avviati.

PREMESSE CULTURALI E PEDAGOGICHE DESUNTE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI che vengono recepite nel Curricolo:

Il curricolo verticale promuove:

- lo sviluppo armonico delle competenze cognitive, relazionali e operative;
- lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di orientarsi nella complessità.

Si fonda sui seguenti principi:

- essenzialità dei saperi;
- continuità verticale;
- interdisciplinarità;
- didattica laboratoriale;
- uso critico delle tecnologie e dell'IA;
- valorizzazione delle competenze linguistiche, logico-matematiche e scientifiche.

✓ **Centralità della persona**: la scuola pone gli allievi al centro delle sue azioni, promuovendone i talenti attraverso una formazione integrale (cognitiva, affettiva, relazionale, corporea, estetica, etica, spirituale e religiosa);

✓ **Corresponsabilità educativa e alleanza scuola-famiglia:** la scuola svolge il suo compito formativo con la famiglia e con le altre agenzie educative con cui collabora;

✓ **Identità, relazione e partecipazione**: a scuola l'allievo/a scopre la propria identità e l'appartenenza a una comunità. L'identità è strettamente legata alla relazione con l'altro, che rappresenta un elemento costitutivo per lo sviluppo e il completamento della persona stessa.

✓ **Attenzione alle tematiche legate all' ambiente, ai valori civici e di cittadinanza, alla conoscenza e all'uso consapevole delle nuove tecnologie**, complessità che richiedono integrazione tra i saperi, un approccio integrato, competenze anche sociali.

✓ **Approccio inclusivo** attraverso la personalizzazione dell'azione didattica, il coinvolgimento degli alunni e delle alunne nel progetto scolastico e di crescita personale, la garanzia delle pari opportunità, l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

All'interno della cornice programmatica viene posto l'accento sulla **valutazione** che si integra con la didattica per:

- sostenere il **miglioramento** degli apprendimenti;
- garantire il **successo formativo** di tutti gli alunni e le alunne, nel rispetto delle peculiarità di ciascuno/a.

Secondo le Indicazioni Nazionali la **valutazione**:

- **accompagna gli alunni e le alunne** nel loro percorso valorizzando le caratteristiche individuali e coinvolgendo le famiglie
- **include le otto competenze chiave**
- **incentiva l'autovalutazione e il peer grading**

PROFILO DELLO STUDENTE articolato in otto competenze chiave	**OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA desunti da ogni competenza chiave:**	**OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO desunti da ogni competenza chiave:**
Competenza alfabetica funzionale	• Comprendere e produrre messaggi orali e scritti in diversi contesti. • Esprimere idee, sentimenti e opinioni in modo chiaro e pertinente. • Utilizzare linguaggi diversi in modo consapevole e adeguato al contesto.	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi 2. Interpretare il significato nel contesto 3. Pensare in modo flessibile 4. Elaborare informazioni complesse 5. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza multilinguistica	1. Comprendere messaggi in lingua inglese in semplici situazioni quotidiane. 2. Comprendere e utilizzare parole ed espressioni relative ad argomenti familiari. 3. Riconoscere somiglianze e differenze tra lingue e culture.	1. Produrre frasi complesse e significative 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio 5. Interagire in diverse situazioni comunicative 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Utilizzare conoscenze matematiche e scientifiche per comprendere la realtà. 2. Applicare il pensiero logico e scientifico per affrontare problemi e situazioni. 3. Raccogliere, leggere e interpretare semplici dati e informazioni 4. Individuare relazioni di causa-effetto, somiglianza e differenza.	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi 2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci 3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti 4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati 5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni 6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica 7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
Competenza digitale	1. Utilizzare le tecnologie digitali in modo consapevole e responsabile.	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web

	2. Cercare e utilizzare semplici informazioni attraverso strumenti digitali. 3. Creare semplici contenuti con strumenti digitali. 4. Comunicare e collaborare utilizzando strumenti digitali adeguati. 5. Utilizzare il digitale in modo sicuro e rispettoso 6. Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online 4. Collaborare efficacemente online 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Organizzare il proprio apprendimento in modo consapevole. 2. Impegnarsi nel lavoro e portarlo a termine. 3. Collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo comune. 4. Sviluppare autonomia e senso di responsabilità.	1. Adottare uno stile di vita sano 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 3. Esprimere creatività e pensiero originale 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Rispettare le regole della convivenza e contribuire al bene comune. 2. Esprimere le proprie opinioni rispettando gli altri. 3. Partecipare alla vita della scuola e della comunità. 4. Rispettare e valorizzare le diverse culture e tradizioni. 5. Avere cura dell'ambiente e dei beni comuni. Adottare comportamenti responsabili e sostenibili.	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale
Competenza imprenditoriale	1. Avere spirito di iniziativa e proporre idee creative. 2. Assumersi le proprie responsabilità e collaborare con gli altri. 3. Affrontare con fiducia novità e imprevisti. 4. Chiedere e offrire aiuto quando necessario. 5. Riflettere sulle proprie capacità e sui propri comportamenti. 6. Compiere scelte consapevoli e responsabili.	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1.Conoscere e valorizzare la propria cultura e le proprie tradizioni. 2. Riconoscere e rispettare la diversità culturale. 3. Conoscere e apprezzare diverse forme di espressione artistica e culturale. 4. Sviluppare la consapevolezza della propria identità e delle proprie origini. 5. Conoscere il patrimonio storico, geografico e culturale del territorio. 6. Riconoscersi parte di una comunità aperta e caratterizzata da diverse culture.	1.Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative

INTEGRAZIONI TRASVERSALI AI CURRICOLI DI OGNI DISCIPLINA		
	PRIMARIA	**SECONDARIA**
EDUCAZIONE CIVICA L'Educazione civica rappresenta **l'asse trasversale di tutto il curricolo** e si articola in percorsi didattici strutturati nei tre pilastri di riferimento secondo il relativo Curricolo. **Elementi chiave:** - Cittadinanza come responsabilità attiva **-** Maggiore attenzione all'identità e all'appartenenza **-** Cittadinanza digitale **-** Educazione alla sostenibilità - Centralità delle competenze sociali e	***COSTITUZIONE E LEGALITÀ*** ***Classi prime:*** Le principali regole della convivenza civile I principali diritti e doveri nella vita quotidiana Riconoscimento ed espressione delle emozioni. ***Classi seconde:*** Le regole della convivenza civile nei diversi contesti della vita quotidiana I principali diritti sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia Linguaggio e modalità comunicative per favorire il rispetto reciproco, la collaborazione e l'accettazione dell'altro ***Classi terze:*** I principali simboli dello Stato italiano Il significato di comunità Comportamenti corretti e responsabili negli spazi pubblici e nella vita scolastica ***Classi quarte:*** I principi fondamentali della Costituzione Le istituzioni del territorio e il loro ruolo nella comunità Comportamenti di accoglienza, rispetto e valorizzazione delle differenze.	***COSTITUZIONE E LEGALITA'*** ***Classi prime:*** I principali articoli della Costituzione. Significato di - regola - norma – sanzione I concetti legati alla corretta comunicazione Lessico e funzioni comunicative adeguate per promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà e la tolleranza. ***Classi seconde:*** Documenti fondamentali dell'Unione Europea. Uguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità. La Costituzione e le forme di governo. Legalità e diritto alla salute ***Classi terze:*** Forme di Stato e forme di governo nel mondo. La Dichiarazione internazionale dei Diritti umani e dell'Infanzia. Significato di cittadinanza attiva. Educazione interculturale e alle diversità. Dalla Costituzione: le funzioni dello Stato Legalità, prevenzione e diritto alla salute

relazionali - Insegnamento trasversale. Per la versione integrale si rimanda al CURRICOLO DI EUCAZIONE CIVICA	***Classi quinte:*** I principali articoli della Costituzione Gli organi dello Stato Organizzazioni internazionali per la tutela dei diritti I concetti di diritti, doveri, legalità e partecipazione ***SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ*** ***Classi prime:*** Comportamenti rispettosi dell'ambiente La raccolta differenziata L'uso consapevole dell'acqua ***Classi seconde:*** Comportamenti rispettosi dell'ambiente Flora e fauna del territorio Riciclo e gestione dei rifiuti ***Classi terze:*** Ecosistemi e risorse naturali Inquinamento e conseguenze sull'ambiente Comportamenti sostenibili e rispetto dell'ambiente Conoscenza e valorizzazione del patrimonio naturale locale ***Classi quarte:*** Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente. Agenda 2030 e principali obiettivi di sostenibilità. Problemi ambientali del territorio. Comportamenti responsabili e sostenibili. ***Classi quinte:*** Agenda 2030: i 17 obiettivi di Sviluppo Sostenibile Problematiche ambientali globali Sostenibilità e comportamenti responsabili Ambiente, salute e qualità della vita. ***CITTADINANZA DIGITALE*** ***Classi prime:*** Conoscenza delle principali parti del computer e della loro funzione	***SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'*** ***Classi prime:*** Ambiente naturale e ambiente antropico Ambiente come sistema interconnesso Presentazione dell'Agenda 2030 ***Classi seconde:*** Corretto stile di vita e conseguenze di comportamenti scorretti. Unione Europea e i beni del patrimonio europeo Agenda 2030: Obiettivi 2, 3 ***Classi terze*** Protezione e salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del mondo. Gli ecosistemi. Educazione finanziaria Agenda 2030: Obiettivi 11, 3 7,12,13,16 ***CITTADINANZA DIGITALE*** ***Classi prime:*** La conoscenza di sé Conoscenza della piattaforma didattica Manifesto delle parole non ostili Il bullismo ***Classi seconde:*** La corretta comunicazione nei social network Emozioni e sentimenti La dipendenza dalla rete Il cyberbullismo ***Classi terze:*** Uso di programmi per creare prodotti per divulgare idee, informazioni, valori I pericoli della rete Correttezza dell'informazione in rete e fake news Le piattaforme social

	Utilizzo di semplici applicazioni e strumenti digitali per l'apprendimento ***Classi seconde:*** Utilizzo di applicazioni e strumenti digitali per l'apprendimento Utilizzo responsabile dei dispositivi ***Classi terze:*** Internet e il suo utilizzo consapevole con la guida del docente Ricerca e selezione di semplici informazioni digitali Regole e comportamenti corretti online. ***Classi quarte:*** Il bullismo Fonti informative digitali e loro attendibilità. Identità digitale e tutela dei dati personali. Opportunità e rischi della rete. Regole per una comunicazione corretta e rispettosa online ***Classi quinte:*** Informazioni online e criteri di attendibilità. Fake news e disinformazione. Dati personali, privacy e sicurezza digitale. Cyberbullismo e comportamenti corretti in rete. Strumenti digitali per la comunicazione e la collaborazione.	
INTERNAZIONALIZZAZIONE Rappresenta una **dimensione trasversale e fondativa del curricolo** e valorizza i seguenti ambiti:	- Valorizzazione del plurilinguismo e primo approccio a lingue e culture diverse - Scoperta di culture e tradizioni diverse - Educazione al rispetto e all'apertura verso l'altro - Esperienze di apertura internazionale attraverso attività interculturali e linguistiche - Primi approcci al CLIL e all'apprendimento interdisciplinare in lingua straniera	- Importanza di pluri e multilinguismo - Comprensione della dimensione europea e mondiale - Confronto e dialogo tra culture e lingue, tra saperi e identità diverse - Preparazione a una dimensione europea del futuro formativo -collaborazioni digitali - Esperienze internazionali - Gemellaggi, partenariati, metodologia CLIL e ricorso alle tecnologie digitali per l'apprendimento collaborativo
STEAM Promuove il **pensiero critico e la contaminazione tra saperi scientifici e**	- Esperienze pratiche e laboratoriali - *Problem solving* e sperimentazione - Coding e pensiero computazionale - Uso consapevole delle tecnologie - Osservazione, esplorazione e ricerca	- Approccio a saperi scientifico-tecnologici ed espressioni artistiche come patrimonio condiviso e internazionale - Didattica laboratoriale - *Problem solving* - Azioni condivise su tematiche scientifiche comuni

<table>
<tr><td>linguaggi espressivi
attraverso:</td><td>- Arte, creatività e progettazione
- Attività interdisciplinari</td><td>- Pensiero algoritmico e coding
- Attività interdisciplinari</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">PRIMARIA E SECONDARIA</td></tr>
<tr><td>CURRICOLO E
PROGETTUALITA’
DI ISTITUTO
AREE PTOF</td><td colspan="2">Bussola e Orizzonti: Accoglienza, raccordo, orientamento
Oltre i Confini: Inclusione e Intercultura
Atelier dell’Equilibrio: Promozione del benessere psico-fisico, progetti di educazione motoria
Symphonia: Consapevolezza ed espressione culturale (arte, musica, teatro, patrimonio culturale e lettura, conoscenza del territorio…)
Respiro globale: Competenze sociali e civiche e di sostenibilità (Agenda 2030)
Eureka!: Competenze scientifiche, matematiche e digitali (STEM)
Polifonie: Internazionalizzazione (CLIL e progetti di valorizzazione di lingue e culture)
Officina dei saperi: Recupero e consolidamento delle abilità di base</td></tr>
<tr><td colspan="3">STRATEGIE DIDATTICHE PREVALENTI</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Role play
• Utilizzo di video, audiolibri ed elementi iconografici
• Mappe concettuali, schemi o parole-chiave
• Adattamento dei testi per alunni con disturbi specifici dell’apprendimento
• Ricorso a strumenti didattici individualizzati per gli alunni con disabilità secondo il proprio PEI</td><td>• Apprendimento Cooperativo e tra pari
• Peer tutoring
• Cooperative Learning strutturato
• Scaffolding dell'esposizione
• Debate semplificato</td></tr>
</table>

ITALIANO – CLASSE 1^ PRIMARIA	
FINALITÀ della disciplina	
Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025 - **Ritorno alla scrittura manuale e al corsivo.** Viene ribadita l'importanza della scrittura a mano, in particolare del corsivo, considerato uno strumento per sviluppare attenzione, memoria, coordinazione e organizzazione del pensiero. - **Valorizzazione della memoria.** Torna ad avere un ruolo centrale la memorizzazione significativa di poesie, filastrocche. La memoria non è vista come apprendimento meccanico, ma come costruzione del patrimonio linguistico e culturale dell'alunno. - **Maggiore attenzione alla grammatica e alla sintassi.** Le nuove Indicazioni insistono maggiormente sulla conoscenza della lingua italiana: correttezza ortografica, riflessione grammaticale, uso più consapevole della sintassi e ampliamento del lessico. L'obiettivo è favorire una padronanza linguistica più solida e consapevole. - **Recupero del riassunto e della scrittura strutturata.** Il riassunto viene esplicitamente valorizzato come strumento per: comprendere i testi, individuare le informazioni essenziali e sviluppare capacità di sintesi e organizzazione del pensiero. - **Centralità della lettura dei classici.** La lettura viene proposta come esperienza di formazione culturale e personale, non solo come esercizio di comprensione. Si promuove un incontro più sistematico con: fiabe, miti, racconti della tradizione, opere della letteratura per l'infanzia e testi della cultura italiana ed europea. - **Educazione linguistica e identità culturale.** L'Italiano assume un ruolo più forte nella costruzione dell'identità personale e nazionale. Si valorizzano: il patrimonio letterario italiano, la tradizione culturale e la conoscenza delle radici linguistiche.	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta	
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico	La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni	Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
Comprendere, parlare, ascoltare	Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
Leggere, interpretare, esporre	Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere	Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** **Declinati per la classe prima**		**SOGLIA DI ACCETTABILITÀ**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Ascolto e parlato ***Acquisizione del lessico***	Elementi essenziali di messaggi e testi ascoltati. Regole della comunicazione e turnazione degli interventi. Lessico di base e nuovi vocaboli	Ascoltare e comprendere semplici messaggi e semplici testi, individuandone il senso globale. Partecipare a scambi comunicativi. Comprendere e utilizzare vocaboli di uso frequente.	Comprende consegne e istruzioni. Interviene rispettando il turno di parola. Racconta esperienze personali con frasi semplici. Ascolta e comprende brevi racconti. Recita semplici poesie e filastrocche. Amplia il proprio bagaglio lessicale.
Lettura ***Educazione alla lettura***	Corrispondenza grafema-fonema. Sillabe, parole e frasi. Significato di parole e testi. Testi narrativi e brevi testi di vario genere. Principali elementi di un testo letto o ascoltato.	Leggere parole e semplici testi comprendendone il significato globale. Ascoltare e leggere testi adeguati all'età, sviluppando curiosità e interesse verso i libri.	Riconosce e legge lettere, sillabe e parole. Impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale. Legge semplici frasi e/o brevi testi, per comprendere messaggi e informazioni. Frequenta la biblioteca di scuola. Ascolta letture ad alta voce dell'insegnante. Esprime emozioni e preferenze sui testi ascoltati. Scopre il piacere della lettura e sceglie libri adeguati ai propri interessi.

Scrittura	Struttura della frase minima. Produzione di frasi e/o semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Produrre semplici testi legati all'esperienza.	Scrive correttamente parole e frasi, utilizzando diversi caratteri grafici. Produce autonomamente e/o sotto dettatura brevi testi, anche guidati.
Riflessione linguistica	Le principali categorie grammaticali della frase semplice.	Riconoscere le prime regole morfologiche della lingua.	Distingue suoni, lettere e sillabe. Applica le principali convenzioni ortografiche. Riconosce nome e verbo all'interno di frasi.

INGLESE – CLASSE 1^ PRIMARIA		
FINALITÀ della disciplina		
Nelle **Nuove Indicazioni Nazionali 2025-2026**, l'insegnamento dell'inglese nella scuola primaria assume un ruolo più centrale e strategico rispetto al passato. L'inglese viene considerato non solo una disciplina scolastica, ma una vera e propria lingua di comunicazione globale, strumento di accesso alla cultura, alla conoscenza e alla cittadinanza internazionale. **Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025** • **Approccio comunicativo e immersivo.** Si supera l'idea di un apprendimento basato prevalentemente su memorizzazione, traduzioni e ripetizione. Le attività devono favorire l'uso autentico della lingua attraverso: conversazioni, giochi linguistici, canzoni e storytelling; attività cooperative e situazioni comunicative reali. • **Inglese come lingua veicolare.** Si incoraggia l'utilizzo dell'inglese durante le attività di classe (CLIL). • **Maggiore attenzione alle competenze orali**. L'ascolto e la produzione orale assumono un ruolo prioritario, soprattutto nei primi anni della primaria. L'obiettivo è sviluppare sicurezza e spontaneità nella comunicazione. • **Apertura interculturale.** L'inglese viene presentato come lingua di dialogo tra culture diverse. Si valorizza la conoscenza dei Paesi anglofoni e delle diverse varietà dell'inglese nel mondo.		
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta		
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti	Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana	Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.	
Interagire in contesti sociali	Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.	
Riconoscere e comprendere elementi culturali	Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.	
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione	Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** **Declinati per la classe prima**		**SOGLIA DI ACCETTABILITÀ**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**

Ascolto (Listening)	Lessico di base relativo alla vita quotidiana e agli ambienti familiari. Espressioni di uso comune e semplici istruzioni.	Comprendere parole, espressioni e semplici istruzioni riferite a contesti familiari noti.	Riconosce saluti e formule di cortesia. Comprende semplici consegne accompagnate da gesti e immagini. Identifica parole relative a sé, ai colori, ai numeri e agli oggetti scolastici
Parlato (Interazione e Produzione Orale - Speaking)	Pronuncia di parole ed espressioni di uso quotidiano.	Riprodurre parole ed espressioni note.	Saluta e si presenta. Ripete parole e semplici filastrocche. Risponde con parole o brevi espressioni.
Lettura (Reading)	Vocaboli relativi agli argomenti affrontati	Riconoscere parole e semplici espressioni scritte.	Associa parole a immagini. Riconosce vocaboli noti.
Scrittura (Writing)	Prima familiarizzazione con la forma scritta di parole ed espressioni già note oralmente.	Riprodurre parole ed espressioni semplici, ripassando e/o copiandone i caratteri.	Copia parole e brevi frasi. Completa semplici attività guidate.
Riflessione sulla Lingua (Consapevolezza Metalinguistica)	Suoni e parole della lingua inglese.	Cogliere le prime caratteristiche sonore della lingua inglese.	Distingue suoni e parole inglesi. Riconosce differenze tra italiano e inglese.
Dimensione Interculturale e Cittadinanza (Plurilinguismo)	Simboli e festività di Paesi anglofoni.	Riconoscere l'esistenza di lingue e culture diverse.	Conosce simboli e festività dei Paesi anglofoni. Mostra curiosità verso altre culture.

STORIA – CLASSE 1^ PRIMARIA			
FINALITÀ della disciplina			
Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025 1. **La netta separazione del quinquennio**. Le classi prima e seconda costituiscono un biennio propedeutico incentrato sul tempo vissuto e sulla narrazione identitaria; le classi terza, quarta e quinta affrontano lo studio sistematico dei contenuti. 2. **L'estensione dei contenuti**. Lo studio non si ferma più alla tarda antichità ma viene esteso fino alle soglie del Medioevo e all'espansione islamica, privilegiando la dimensione delle "grandi narrazioni", una prospettiva eurocentrica e l'identità nazionale in connessione stretta con l'Educazione Civica.			
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta			
Conoscenza storica	Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.		
Collocazione temporale e spaziale	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.		
Capacità di sintesi	Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.		
Comunicazione delle conoscenze	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** **Declinati per la classe prima**		**SOGLIA DI ACCETTABILITÀ**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Tempo vissuto ed esperienza	Indicatori temporali. Successione e contemporaneità. Ordine logico e cronologico degli eventi vissuti.	Riconoscere e raccontare esperienze personali collocandole nel tempo.	Ordina semplici eventi vissuti secondo la successione temporale. Utilizza correttamente gli indicatori temporali fondamentali. Racconta esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico.

I cicli temporali	Parti della giornata. Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni. La ciclicità e la successione temporale dei fenomeni naturali.	Riconoscere la ciclicità del tempo nella vita quotidiana e nell'ambiente.	Distingue le parti della giornata. Riconosce la successione dei giorni, dei mesi e delle stagioni. Individua cambiamenti e permanenze legati ai cicli naturali.
Identità e Grandi Narrazioni	La storia personale e i principali eventi della propria vita. La successione temporale degli eventi. Racconti e tradizioni di diverse culture.	Riconoscere elementi della propria identità attraverso racconti, narrazioni e tradizioni.	Riconosce aspetti significativi della propria storia personale. Ascolta e comprende racconti appartenenti a diverse tradizioni. Individua personaggi, luoghi e fatti principali di una narrazione.
Le tracce	Tracce e testimonianze del passato personale: fotografie, oggetti e ricordi. La distinzione tra presente e passato.	Individuare tracce del passato nella propria esperienza.	Riconosce oggetti, fotografie e documenti come fonti. Distingue presente e passato attraverso semplici fonti. Utilizza immagini e ricordi per ricostruire esperienze vissute.

GEOGRAFIA – CLASSE 1^ PRIMARIA	
FINALITÀ della disciplina	
Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025 • **L'outdoor education e l'osservazione diretta.** Il paesaggio diventa l'asse centrale e si richiede un'esperienza diretta dei luoghi per contrastare il nozionismo mnemonico. • **Lo sdoppiamento metodologico.** Viene formalizzata una distinzione netta tra "Regione" e "Sistema territoriale" per studiare le interconnessioni complesse. • **Il focus su Clima e Sostenibilità.** Viene inserito un obiettivo ministeriale esplicito legato alla consapevolezza degli effetti del cambiamento climatico e alla lettura delle relazioni globali (es. clima, migrazioni, trasformazioni urbane).	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta	
Esplorare l'ambiente con curiosità	Collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura	Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica	Comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani	Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
Leggere e interpretare il paesaggio	Leggere e interpretare il paesaggio partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Declinati per la classe prima		SOGLIA DI ACCETTABILITÀ
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Orientamento	Posizione del corpo e degli oggetti nello spazio. Indicatori spaziali e punti di riferimento nello spazio vissuto.	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali.	Riconosce la propria posizione nello spazio. Utilizza correttamente gli indicatori topologici. Individua percorsi in ambienti noti. Descrive semplici spostamenti.
Linguaggio della geo-graficità	Spazi vissuti e le loro caratteristiche. Simboli e legende. Semplici rappresentazioni spaziali.	Rappresentare e descrivere semplici spazi utilizzando simboli e rappresentazioni intuitive.	Osserva e descrive ambienti conosciuti. Rappresenta graficamente spazi vissuti. Utilizza semplici simboli e legende. Legge semplici rappresentazioni spaziali.
Paesaggio	Spazi della scuola e della casa. Elementi naturali ed elementi antropici. Caratteristiche degli ambienti vissuti.	Riconoscere gli elementi principali degli ambienti di vita quotidiana.	Osserva gli spazi della scuola e della casa. Distingue elementi naturali e antropici. Individua caratteristiche essenziali degli ambienti vissuti. Descrive semplici paesaggi.
Territorio e funzioni	I principali ambienti e le loro funzioni. I servizi del territorio. Le regole di utilizzo degli spazi. Le regole di comportamento negli ambienti condivisi.	Comprendere che gli spazi sono organizzati per rispondere ai bisogni delle persone.	Riconosce le funzioni dei principali ambienti. Individua servizi presenti nel territorio vicino. Comprende semplici regole di utilizzo degli spazi. Adotta comportamenti corretti negli ambienti condivisi.

MATEMATICA – CLASSE 1^ PRIMARIA

FINALITÀ della disciplina

Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Nelle Nuove Indicazioni Nazionali, l'errore in matematica viene esplicitamente valorizzato come momento di scoperta e risorsa didattica fondamentale. Al termine del quinquennio, il traguardo d'eccellenza non è l'esecuzione meccanica di algoritmi di calcolo, ma la capacità dell'alunno di saper verbalizzare il proprio ragionamento, formulare ipotesi, difendere una scelta strategica e matematizzare problemi reali tratti dalla quotidianità o dalle altre discipline.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per *Informatica*:

• Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

• Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Declinati per la classe prima		SOGLIA DI ACCETTABILITÀ
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Numeri	Numeri naturali entro il 20. Successione numerica progressiva e regressiva. Confronto e ordinamento dei numeri. Corrispondenza numero-quantità. Addizioni e sottrazioni entro il 20.	Utilizzare i numeri naturali entro il 20 per contare, confrontare, ordinare e rappresentare semplici situazioni della realtà.	Conta in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri entro il 20. Confronta e ordina quantità e numeri. Esegue semplici addizioni e sottrazioni. Riconosce il valore quantitativo dei numeri.
Spazio e Figure	Indicatori spaziali. Principali figure geometriche piane. Posizioni di oggetti nello spazio.	Orientarsi nello spazio vissuto e riconoscere le principali figure geometriche.	Individua posizioni e percorsi. Utilizza indicatori spaziali. Riconosce e denomina figure piane fondamentali. Distingue confini e regioni.
Relazioni, Dati e Previsioni	Classificazione di oggetti in base a caratteristiche comuni. Semplici raccolte di dati e rappresentazioni grafiche. Relazioni di uguaglianza e differenza.	Classificare oggetti e raccogliere semplici dati rappresentandoli in modo intuitivo.	Classifica secondo una proprietà. Stabilisce relazioni di uguaglianza e differenza. Raccoglie dati mediante osservazioni. Legge semplici rappresentazioni grafiche.
Pensiero Algoritmico e Problemi	Situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana. Elementi essenziali di un problema.Strategie per la rappresentazione e risoluzione di problemi.	Individuare strategie semplici per risolvere situazioni problematiche e descrivere procedure.	Comprende una semplice situazione problematica. Individua dati utili. Rappresenta soluzioni con disegni e schemi. Esegue semplici sequenze di azioni.

SCIENZE – CLASSE 1^ PRIMARIA

FINALITÀ della disciplina

Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

- **Didattica investigativa (IBSE).** Viene valorizzato l'approccio *Inquiry-Based Science Education* (IBSE): gli alunni sono guidati a: osservare fenomeni, formulare domande, elaborare ipotesi, progettare semplici esperimenti, raccogliere dati e trarre conclusioni.
- **Maggiore attenzione al pensiero critico.** La scienza è collegata allo sviluppo della cittadinanza consapevole: riconoscere informazioni attendibili, distinguere fatti e opinioni, riflettere sulle fake news scientifiche e sviluppare capacità argomentative basate su prove.
- **Tematiche più vicine alla realtà attuale.** Entrano con maggiore evidenza argomenti come: cambiamento climatico, sostenibilità ambientale, ecosistemi, salute e benessere, energia e tecnologie.
- **Approccio interdisciplinare**. Le Scienze sono strettamente collegate a: Matematica, Tecnologia, Geografia ed Educazione civica. Si promuovono attività STEM e compiti autentici che mettano in relazione diverse discipline.
- **Uso consapevole delle tecnologie.** Vengono incoraggiati: osservazioni virtuali di fenomeni non direttamente accessibili, strumenti digitali per la raccolta e l'analisi dei dati. L'obiettivo non è aumentare il tempo davanti agli schermi, ma utilizzare le tecnologie come strumenti di indagine scientifica.
- **Valorizzazione delle attività laboratoriali.** Si rafforza l'idea del laboratorio come metodo: esperienze pratiche, osservazione diretta, raccolta e classificazione di materiali naturali.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** **Declinati per la classe prima**		**SOGLIA DI ACCETTABILITÀ**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Osservare e sperimentare sul campo	I cinque sensi e le loro funzioni. Caratteristiche degli oggetti e dei materiali. Semplici cambiamenti e trasformazioni osservabili.	Osservare la realtà circostante utilizzando i sensi e descrivere semplici fenomeni naturali.	Esplora oggetti, ambienti e fenomeni attraverso i cinque sensi. Raccoglie semplici osservazioni. Distingue caratteristiche e cambiamenti osservabili.

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Esseri viventi e non viventi. Caratteristiche e bisogni fondamentali degli esseri viventi. Cura e rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi.	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono.	Distingue viventi e non viventi. Individua le parti fondamentali di piante e animali. Rispetta ambienti e organismi viventi.
Materia, energia e trasformazioni	Materiali di uso quotidiano e loro proprietà. Semplici trasformazioni dei materiali.	Riconoscere proprietà semplici dei materiali e alcuni cambiamenti osservabili.	Manipola materiali diversi. Distingue materiali naturali e artificiali. Osserva semplici trasformazioni.
La Terra e l'Universo	Elementi naturali dell'ambiente circostante. Principali fenomeni atmosferici e cambiamenti stagionali.	Osservare gli elementi naturali dell'ambiente e i fenomeni atmosferici.	Riconosce giorno e notte. Osserva il tempo atmosferico. Individua elementi del paesaggio naturale.

TECNOLOGIA – CLASSE 1^ PRIMARIA

FINALITÀ della disciplina

Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Il cuore della materia risiede nel superamento del ruolo di "consumatori passivi" di tecnologia per diventare **creatori consapevoli**. Il nuovo impianto ministeriale introduce tre grandi pilastri metodologici:

- **Il pensiero computazionale e il coding.** Intesi come strumenti logici per risolvere problemi complessi e scomporre procedure.
- **L'educazione alla cittadinanza digitale.** Un focus esplicito sulla sicurezza in rete, sulla tutela della privacy e sul benessere digitale (lotta all'iperconnessione).
- **L'approccio *Maker* e la sostenibilità.** Progettazione artigianale e digitale (smontaggio creativo, riciclo di materiali, *tinkering*) legata strettamente alla transizione ecologica.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

5. Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
6. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
8. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
9. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per *Informatica*:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Declinati per la classe prima		SOGLIA DI ACCETTABILITÀ
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Vedere e osservare	Distinzione di oggetti naturali e artificiali.	Osservare oggetti, materiali e strumenti presenti nell'ambiente scolastico.	Distingue oggetti naturali e artificiali. Individua forma, materiale e funzione degli oggetti.

	Caratteristiche e funzioni di semplici manufatti.	Riconoscere caratteristiche e funzioni di semplici manufatti.	Utilizza correttamente semplici strumenti scolastici. Osserva trasformazioni di materiali e oggetti.
Prevedere e immaginare	Previsione dei risultati di semplici azioni. Fasi di realizzazione di semplici manufatti.	Formulare semplici ipotesi prima di agire. Seguire e descrivere sequenze operative.	Ordina azioni in successione logica. Prevede il risultato di semplici attività pratiche. Progetta semplici manufatti con materiali comuni. Rappresenta un'idea attraverso il disegno.
Intervenire e trasformare (Artigianato e Tinkering)	Semplici tecniche di manipolazione e costruzione.	Realizzare semplici prodotti manipolando materiali diversi.	Taglia, piega, assembla materiali. Costruisce semplici manufatti. Utilizza materiali di recupero. Cura ordine e sicurezza durante le attività.
Tecnologie digitali, Coding e Cittadinanza	Dispositivi digitali e loro utilizzo di base. Percorsi, sequenze logiche e istruzioni operative. Regole principali per un uso corretto degli strumenti digitali.	Utilizzare semplici strumenti digitali con la guida dell'insegnante. Comprendere le prime regole di comportamento nel mondo digitale.	Accende e utilizza dispositivi digitali. Utilizza semplici applicazioni educative. Esegue percorsi e sequenze (coding unplugged). Riconosce che alcuni dati personali non devono essere condivisi.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE 1^ PRIMARIA	
FINALITÀ della disciplina	
Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025 La nuova impostazione supera la concezione dell'arte come mero "lavoretto" o attività puramente ricreativa, strutturandola come un vero e proprio linguaggio dotato di regole, codici e una forte valenza civica. Il nuovo impianto ministeriale introduce tre grandi novità metodologiche: - **L'educazione al patrimonio culturale.** Un legame esplicito e sistematico con il territorio, i musei e i monumenti nazionali intesi come beni comuni da tutelare. - **La multimodalità e i nuovi media.** L'integrazione dei linguaggi artistici tradizionali (pittura, scultura) con la fotografia, il cinema e l'arte digitale. - **La lettura critica delle immagini.** Sviluppare difese cognitive contro il bombardamento visivo quotidiano, insegnando ai bambini a decodificare i messaggi pubblicitari e i codici visivi della contemporaneità	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta	
Espressività/Produzione.	Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
Comunicazione	Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
Osservazione/Lettura	Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
Analisi/Interpretazione/Comprensione	Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Declinati per la classe prima		SOGLIA DI ACCETTABILITÀ
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Esprimersi e comunicare	Forme e colori. Colori primari e secondari. Semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative.	Utilizzare segni, colori e forme per rappresentare esperienze ed emozioni. Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative.	Disegna figure ed elementi della realtà osservata. Utilizza colori e materiali diversi. Rappresenta vissuti personali attraverso immagini. Manipola materiali per creare semplici elaborati.
Osservare e leggere le immagini	Elementi principali delle immagini.	Osservare immagini e descriverne gli elementi principali. Riconoscere colori, forme e personaggi.	Individua soggetti e ambienti in immagini e fotografie. Distingue colori primari e forme fondamentali. Esprime semplici impressioni su un'immagine osservata.
Patrimonio culturale	Immagini e semplici opere d'arte presenti nell'ambiente circostante.	Riconoscere il valore delle immagini e delle opere presenti nell'ambiente vicino.	Osserva monumenti, edifici e opere del territorio. Rispetta materiali, ambienti e beni comuni. Partecipa a semplici attività di scoperta del patrimonio locale.

MUSICA – CLASSE 1^ PRIMARIA

FINALITÀ della disciplina

Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

La nuova impostazione valorizza la musica come un'esperienza globale e corporea, introducendo tre grandi novità metodologiche:

1. **La centralità della *Body Percussion* e del movimento coreutico.** L'apprendimento del ritmo parte dal corpo e dal movimento coordinato prima di passare alla scrittura formale.
2. **Il paesaggio sonoro ed ecologia acustica.** Educare l'orecchio a riconoscere l'inquinamento acustico, i suoni della natura e della città, sviluppando un'attenzione profonda all'ascolto ecologico.
3. **La contaminazione digitale e multimediale.** L'uso consapevole di semplici software o applicazioni digitali per la registrazione, il campionamento e la sonorizzazione di testi o immagini.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

Ascolto critico e interpretazione del suono	Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale	Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale	Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** **Declinati per la classe prima**		**SOGLIA DI ACCETTABILITÀ**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Produzione	La voce e il corpo come fonti sonore. Suoni e ritmi prodotti con semplici strumenti musicali.	Esplorare e utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre eventi sonori e musicali.	Utilizza la voce in giochi vocali e canti. Riproduce semplici ritmi con il corpo. Esegue brevi sequenze sonore. Accompagna filastrocche e canzoni con gesti e movimenti. Sperimenta semplici strumenti didattici.
Percezione	Suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale. Differenza tra suono, rumore e silenzio e tra suoni naturali e artificiali.	Ascoltare e riconoscere suoni e musiche dell'ambiente circostante.	Distingue suono e silenzio. Riconosce suoni naturali e artificiali. Individua caratteristiche elementari dei suoni (forte/piano, lungo/corto).

	Caratteristiche elementari del suono. Semplici brani musicali e loro caratteristiche.		Presta attenzione durante l'ascolto musicale.
Cultura e Ambiente	Canti e semplici brani musicali legati alle esperienze personali e collettive.	Riconoscere la presenza della musica nella vita quotidiana.	Scopre i suoni dell'ambiente scolastico e familiare. Partecipa a momenti musicali collettivi. Conosce canti legati alle festività e alle tradizioni.

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE 1^ PRIMARIA

FINALITÀ della disciplina

Finalità con novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Il nuovo impianto ministeriale introduce tre grandi novità metodologiche:

1. **La centralità dell'alfabetizzazione motoria (*Physical Literacy*).** Sviluppare la motivazione, la fiducia, la competenza fisica e la conoscenza per mantenere uno stile di vita attivo per tutta la vita.
2. **L'integrazione con l'Educazione Civica (Fair Play).** Il movimento e il gioco-sport diventano contesti prioritari per l'inclusione, il rifiuto del bullismo, il rispetto delle regole e la valorizzazione delle diversità.
3. **La consapevolezza della salute e del benessere (*Wellness*).** Un focus esplicito sulla prevenzione della sedentarietà, sulla comprensione dei ritmi del proprio corpo (frequenza cardiaca, respirazione) e sulle corrette abitudini posturali e alimentari.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** **Declinati per la classe prima**		**SOGLIA DI ACCETTABILITÀ**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
Il corpo e le sue funzioni	Le principali parti del corpo e le loro funzioni motorie. Lo schema corporeo e i movimenti fondamentali.	Riconoscere e utilizzare le principali parti del corpo nelle attività motorie e ludiche.	Conosce e denomina le principali parti del corpo. Percepisce le posizioni del corpo nello spazio. Sperimenta schemi motori di base. Riconosce semplici segnali corporei legati al movimento.
Il movimento e lo spazio-tempo	Schemi motori di base.	Muoversi nello spazio utilizzando gli schemi motori di base.	Cammina, corre, salta e striscia. Si muove seguendo semplici indicazioni spaziali.

	Orientamento spaziale		Riconosce concetti topologici fondamentali. Adatta il movimento a semplici stimoli sonori e visivi.
Il gioco e il fair play	Regole fondamentali dei giochi motori individuali e di gruppo. Comportamenti di collaborazione e rispetto reciproco.	Partecipare ai giochi rispettando semplici regole e collaborando con i compagni.	Partecipa ai giochi collettivi. Comprende e rispetta semplici regole. Attende il proprio turno. Collabora con gli altri durante il gioco.
Salute e sicurezza	Abitudini quotidiane per la salute e il benessere del corpo. Regole di sicurezza nell'uso degli spazi e degli attrezzi durante le attività motorie.	Adottare comportamenti adeguati per il benessere e la sicurezza personale.	Riconosce comportamenti sicuri negli spazi scolastici. Cura l'igiene personale. Comprende l'importanza del movimento per stare bene. Utilizza correttamente attrezzi e materiali.

MATERIA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC)– CLASSE 1^ PRIMARIA

FINALITÀ della disciplina

Le finalità principali della disciplina seguono le Indicazioni nazionali del 2012, non avendo subito variazioni.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

DIO E L'UOMO L'alunno:

1. riconosce che per i cristiani Dio è Creatore e Padre e che Gesù di Nazareth è il Figlio di Dio e il Messia;
2. conosce gli elementi essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù, cogliendone il messaggio di amore, accoglienza e speranza;
3. comprende che le domande sul senso della vita, sull'origine del mondo e sul destino dell'uomo appartengono all'esperienza universale dell'umanità;
4. conosce aspetti fondamentali del Cristianesimo e delle principali religioni del mondo;
5. sviluppa atteggiamenti di dialogo, rispetto e confronto nei confronti delle diverse tradizioni religiose e culturali.

LA BIBBIA E LE FONTI L'alunno:

- riconosce nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e ne conosce la struttura fondamentale;
- sa orientarsi nei principali testi biblici e ne comprende il valore religioso, storico e culturale;
- conosce alcuni episodi e personaggi significativi dell'Antico e del Nuovo Testamento;
- riconosce il ruolo delle fonti religiose nella trasmissione della fede e della cultura;
- conosce l'esistenza dei testi sacri delle principali religioni e ne rispetta il valore per i credenti.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'alunno:

- riconosce e interpreta i principali segni, simboli, riti e celebrazioni della tradizione cristiana;
- comprende il significato religioso del Natale, della Pasqua e delle principali festività cristiane;
- individua nelle opere d'arte, nella musica, nell'architettura e nelle tradizioni popolari espressioni della dimensione religiosa;
- riconosce elementi caratteristici dei luoghi di culto delle diverse religioni;
- utilizza un linguaggio appropriato per descrivere esperienze, simboli e contenuti religiosi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno:

- riconosce il valore della dignità di ogni persona e l'importanza delle relazioni fondate sul rispetto reciproco;
- riflette sui valori della solidarietà, della giustizia, della pace, della responsabilità e della cura del creato;
- confronta il proprio vissuto con i valori proposti dalla tradizione cristiana e da altre tradizioni religiose;
- sviluppa atteggiamenti di accoglienza, inclusione e collaborazione nella vita scolastica e sociale;
- comprende che il dialogo interreligioso e interculturale rappresenta una risorsa per la convivenza democratica e la costruzione del bene comune.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Declinati per la classe prima		SOGLIA DI ACCETTABILITÀ
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	**L'alunno:**
DIO E L'UOMO	La natura come dono. Dio Padre di tutti. Ogni persona come creatura unica e preziosa. Somiglianze e differenze tra l'ambiente di Gesù e quello vissuto dagli alunni.	Osservare la natura e riconoscerla come dono. Riconoscere Dio come Padre di tutti. Riconoscere il valore e l'unicità di ogni persona. Individuare somiglianze e differenze tra l'ambiente in cui è vissuto Gesù e il proprio ambiente.	Riconosce nella natura elementi che suscitano meraviglia e gratitudine. Sa riferire, con parole semplici, che per i cristiani Dio è Padre di tutti. Riconosce che ogni persona è unica e preziosa. Individua alcune somiglianze e differenze tra l'ambiente di Gesù e quello in cui vive.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia come libro della tradizione cristiana. La Bibbia e gli altri libri. Semplici racconti biblici.	Distinguere la Bibbia dagli altri libri. Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. Riconoscere i principali personaggi e fatti narrati.	Riconosce la Bibbia tra diversi tipi di libri. Ascolta con attenzione semplici racconti biblici. Sa riferire alcuni elementi essenziali di un racconto ascoltato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I segni e i simboli del Natale. I principali avvenimenti legati alla nascita di Gesù. I segni della Pasqua. La vita che si rinnova.	Riconoscere alcuni segni e simboli legati al Natale. Raccontare gli avvenimenti principali della nascita di Gesù. Riconoscere alcuni segni della Pasqua. Comprendere il significato della Pasqua come festa della vita che si rinnova.	Riconosce alcuni segni del Natale e della Pasqua. Sa raccontare, con l'aiuto di immagini o domande guida, i principali eventi della nascita di Gesù. Riconosce nella Pasqua una festa cristiana legata alla vita nuova.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Amicizia, rispetto e condivisione. Regole per vivere insieme. Comportamenti di accoglienza e collaborazione.	Sperimentare comportamenti di amicizia, rispetto e condivisione. Comprendere l'importanza delle regole per stare bene insieme. Mettere in pratica semplici comportamenti di collaborazione e rispetto.	Assume comportamenti rispettosi e collaborativi. Condivide materiali e attività con i compagni. Riconosce l'utilità delle regole per vivere serenamente insieme. Rispetta le principali regole della vita di classe.

CLASSI PRIME SECONDARIA
ITALIANO

FINALITA' della disciplina

Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono:

- **Centralità della lingua** come strumento di conoscenza e comunicazione
- **Valorizzazione della lingua scritta**
- **Alfabetizzazione di base e funzionale**
- **Rispetto delle regole linguistiche**
- Chiarezza e **consapevolezza linguistica** come dovere sociale
- **Trasversalità dell'Educazione linguistica** nei processi di apprendimento

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Nuova prospettiva didattica nel modo di approcciarsi allo studio della lingua intesa non solo come fenomeno spontaneo e centrata sulle varietà d'uso, ma come **disciplina fondata su precisi meccanismi strutturali**. **Centralità della scrittura**.

COMPETENZE ATTESE al termine della CLASSE TERZA	
Comprendere	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
Ordinare le conoscenze	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
Riconoscere i tipi testuali	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
Leggere e interpretare	Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
Scrivere, rielaborare, riassumere	Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITÀ
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Ascoltare, rielaborare e parlare	I generi testuali Uso di registri linguistici diversi in relazione al contesto Conoscenza delle diverse modalità di intervento nelle conversazioni in relazione agli interlocutori	Conoscere nella comunicazione: l'emittente, il suo punto di vista, il destinatario, lo scopo Comprendere le principali informazioni esplicite di testi di vario tipo. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base alla consegna posta ordinandole con un criterio logico-cronologico. Usare un registro adatto a chi ascolta. Rispettare i tempi, i turni di parola e le modalità richieste dalla situazione.	Coglie il significato globale di un testo. Individua le informazioni principali. Rielabora le informazioni acquisite seguendo indicazioni date. Interviene generalmente nella comunicazione in modo pertinente. Si esprime in modo semplice ma accettabile. Espone le informazioni in ordine cronologico.
Leggere	Lettura, comprensione e interpretazione testi scritti di vario tipo	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto. Usare un volume adeguato e modulato, effettuando pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al significato. Leggere silenziosamente, utilizzando le tecniche adeguate di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Individuare nel testo le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche. Leggere in modo attivo: fare previsioni, anticipazioni, immaginare e visualizzare. Leggere e comprendere le informazioni esplicite (caratteristiche dei personaggi, informazioni sul narratore, sull'ambientazione spaziale e temporale) e le intenzioni comunicative dell'autore.	Legge in modo accettabile. Individua l'idea centrale del testo. Collega gli elementi significativi del testo proposto. Riconoscere la tipologia testuale e cogliere il messaggio centrale o la morale del testo se espliciti

Scrivere	Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Adottare prevalentemente una scrittura manuale chiara, pur senza imporre un livello grafico troppo vincolante. Saper usare programmi di videoscrittura iniziando a conoscere le convenzioni grafiche correnti. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. Riassumere per iscritto un testo, servendosi degli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). Usare consapevolmente strumenti di consultazione.	Usa complessivamente in modo corretto ortografia, morfologia. Scrive testi aderenti alla traccia, dotati di senso compiuto. Riassume e sintetizza un testo.
Riflettere sulla lingua	Gli elementi della comunicazione e la morfologia	Riconoscere le parti grammaticali del discorso. Conoscere gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimi e contrari). Riconoscere gli elementi della comunicazione Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.	Riconosce le principali strutture morfologiche studiate.

STORIA SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono:

6. **Centralità della dimensione narrativa e della civiltà occidentale**
7. **Approccio di tipo narrativo** riducendo l'impostazione puramente nozionistica o l'uso esclusivo delle fonti come laboratorio scientifico.
8. **Costruzione dell'identità culturale:** la finalità cardine è far comprendere allo studente come si è formata la nostra civiltà, ponendo una forte centralità sulla storia italiana, europea e occidentale.
9. **Comprensione del presente e della Cittadinanza**
10. **Strumento per interpretare l'attualità:** lo studio del passato ha come scopo ultimo quello di fornire le coordinate culturali per comprendere le dinamiche, le istituzioni e le sfide del mondo attuale.
11. **Integrazione con l'Educazione Civica**

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Nuova ripartizione cronologica e dei contenuti.

Significativa **variazione della periodizzazione:** il programma di prima media si focalizza sulle dinamiche che vanno **dall'Alto Medioevo fino alla metà del XVII secolo (circa il 1648).**

Centralità delle fonti - Storia globale in ottica multiculturale.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza	
Conoscenza storica e analisi dei documenti storici	saper organizzare cronologicamente e/o per argomento le informazioni e i fatti. scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale. sa utilizzare facilitatori didattici (sottolineature, schemi, mappe concettuali) per costruire le proprie conoscenze. saper riconoscere e usare fonti di diverso tipo ricavandone informazioni su eventi storici trattati;
Comunicazione delle conoscenze storiche	saper esporre in forma orale e in forma scritta le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia adeguati.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	Utilizzare le conoscenze del passato per stabilire collegamenti con il presente

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
Conoscenze storiche e strumenti concettuali (le fonti)	**Conoscenze** ***(Contenuti e Saperi)*** I principali avvenimenti di un periodo storico; Le fonti storiche;	**Abilità** **(Saper fare)** utilizzare fonti storiche, con la guida del docente; identificare gli elementi maggiormente	Conosce i principali avvenimenti di un processo storico (che cosa?). Colloca i fatti nello spazio e nel tempo (dove? - quando?).

	I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; Il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; I fondamenti delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate.	significativi dei periodi storici studiati; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale;	Conosce le principali caratteristiche della vita quotidiana di un periodo storico. Conosce le principali Istituzioni e forme di organizzazione politica di un periodo storico. Comprende e utilizza i principali termini del lessico specifico. Utilizza, anche guidato, gli strumenti specifici: manuale, documenti, carte storiche, mappe concettuali.
Comunicazione delle conoscenze storiche: o**rganizzazione delle informazioni e produzione**	Orientamento dei fatti storici nello spazio e nel tempo; Rapporto causa-effetto del fenomeno considerato;	riconoscere le dimensioni di tempo e spazio storici; collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo; usare il lessico specifico della materia.	Memorizza i principali argomenti studiati Costruisce, guidato, schemi e mappe concettuali
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	Rapporto passato – presente e conseguenze	Rintracciare nel passato gli elementi di continuità nel presente Rintracciare attraverso lo studio della storia i grandi problemi della contemporaneità	

GEOGRAFIA SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono:

12. Superamento dell'approccio puramente descrittivo per passare a un modello in cui lo **spazio geografico viene "raccontato" e interpretato**.
13. Decodificare le **relazioni sistemiche** che collegano l'ambiente fisico alle azioni umane.
14. Interpretare i dati quantitativi cogliendone il valore politico, sociale ed economico all'interno di un dato territorio.
15. **Educazione al territorio, sostenibilità e cittadinanza attiva:** analisi della relazione uomo-natura e biodiversità per comprendere l'impatto delle attività umane sulle risorse e sulla biodiversità
16. **Identità transcalare:** passare dal locale al globale per comprendere come fenomeni planetari si riflettano sul territorio.

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Costruzione dell'identità di cittadini con conoscenze specifiche della geografia fisica, politica, umana ed economica
Disciplina di cerniera con altre scienze
Focus su ambiente, trasformazioni naturali e umane, sostenibilità.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe TERZA

Orientamento spaziale	Saper utilizzare gli strumenti anche digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare le informazioni
Paesaggio e territorio	Individuare le conseguenze tra le attività umane e il sistema-terra Immaginare soluzioni per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente
Relazioni e dinamiche	Riconoscere le interazioni tra le attività umane e il sistema terra e le dinamiche che ne derivano
Organizzazione regionale	Conoscere e comprendere il ruolo delle principali organizzazioni politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali a livello locale e nazionale
Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche	Applicare le conoscenze per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale con attenzione ai temi della sostenibilità

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
Orientamento	**Conoscenze** ***(Contenuti e Saperi)*** I principali strumenti per orientarsi; La funzione di carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle.	**Abilità** ***(Saper Fare)*** saper utilizzare gli strumenti geografici per orientarsi in uno spazio noto e ignoto (punti cardinali, bussola, reticolo geografico, latitudine e longitudine, …); conoscere e utilizzare carte geografiche	Conosce i principali strumenti della geografia. Conosce e riconosce le principali caratteristiche dei territori e dei climi studiati. Legge e interpreta carte geografiche e tematiche avvalendosi delle legende e, se guidato, sa costruire semplici tabelle e grafici. Comprende/utilizza i principali termini del

		anche digitali; utilizzare gli strumenti della rete (Google Earth e Google Maps); localizzare luoghi e forme della superficie terrestre su una carta geografica; leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini, dati statistici semplici.	lessico specifico; Memorizza i principali argomenti studiati; Costruisce, guidato, schemi e mappe concettuali; Sa riconoscere qualche dinamiche del rapporto uomo – ambiente.
Linguaggio della geo-graficità	Conoscenza ed uso della terminologia specifica; Conoscenza ed uso degli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini).	utilizzare il lessico geografico di base relativo agli strumenti della disciplina; interpretare simboli e legende delle carte geografiche; saper impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi per analizzare fenomeni geografici.	
Paesaggio e territorio	Caratteristiche principali dei vari ambienti italiani ed europei; Caratteristiche climatiche dell'Italia e dell'Europa e l'effetto sull'ambiente naturale; Elementi della geografica fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi…).	localizzare su una carta geografica i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea; riconoscere i sistemi naturali: morfologia, idrografia, clima, flora, fauna e biosfera dell'Italia e dell'Europa; utilizzare i principali strumenti geografici per descrivere paesaggi e sistemi territoriali; riconoscere i principali elementi del paesaggio naturale e del paesaggio umano.	
Relazioni e dinamiche	La sostenibilità ambientale La trasformazione dell'ambiente ad opera dell'uomo Il cambiamento climatico e i suoi impatti Tutela e valorizzazione del paesaggio	Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani. Riflettere sulle conseguenze del sovrasfruttamento e della conservazione dei beni ambientali. Comprendere i processi di trasformazione del territorio con le relative conseguenze.	

		Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra cittadinanza e territorio. Riconoscere il rapporto tra crescita della popolazione e spazi urbani, tra ruolo dell'economia e conseguenze per l'ambiente. Prendere consapevolezza dei principali problemi ambientali e sociali e della loro ricaduta nella vita dell'uomo.	
Organizzazione territoriale	Organizzazione dei territori	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano, diversità locali e regionali.	

MATEMATICA SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono:

17. **Padronanza degli ambiti e dei concetti fondanti:** *Numeri*, *Spazio e figure*, *Relazioni e funzioni*, *Dati e previsioni*.
18. **Acquisizione delle abilità operative e di calcolo:** (contare, calcolare, stimare, misurare, rappresentare) unitamente all'uso consapevole dei linguaggi simbolici.
19. **Sviluppo del pensiero logico, critico e argomentativo:** capacità di ragionare, formulare e verificare ipotesi, giustificare i procedimenti e comprendere il valore formativo dell'errore.
20. **Apprendimento attivo e risoluzione dei problemi (*Problem Solving*):** centralità dell'approccio laboratoriale ed esplorativo per imparare a modellizzare la realtà, estrarre informazioni e risolvere situazioni-problema concrete e quotidiane.
21. **Valenza formativa e linguistica della matematica:** valorizzazione del linguaggio matematico come strumento universale e rigoroso di descrizione, comunicazione e interpretazione del mondo.

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Integrazione dell'Informatica e del pensiero computazionale: per sviluppare l'analisi di dati, la logica algoritmica e la modellizzazione digitale.
Cittadinanza economica ed Educazione finanziaria: promozione di competenze pratiche e critiche legate al valore del denaro, alla pianificazione delle risorse, al risparmio e alla comprensione dei fenomeni economico-quantitativi della società.
Dimensione storica e culturale (Storia della Matematica): valorizzazione dell'evoluzione dei concetti matematici (storia dei numeri, delle figure e delle scoperte) per cogliere la disciplina come prodotto culturale umano e comprendere l'origine delle idee.
Valore dell'errore (Debugging): L'errore considerato uno strumento metacognitivo di apprendimento. Il processo di individuazione e correzione dell'errore (debugging) viene promosso sia nell'algoritmo matematico sia nel ragionamento logico.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Applicazione della logica matematica	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le strategie appropriate.
Utilizzo degli strumenti matematici	Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali.
Applicazione delle conoscenze	Padroneggiare i calcoli con sicurezza; stimare misure di grandezza e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza.
Saper sostenere, argomentare le proprie idee	Sostenere le proprie idee, portando esempi adeguati e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).

Conoscenza della storia della matematica	Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'umanità di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici sia teorici.
Riconoscimento del ruolo della matematica	Riconoscere il ruolo della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
Utilizzo del linguaggio matematico	Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali, in particolare con quello informatico
Conoscenza di base dell'informatica	Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**		**SOGLIA DI ACCETTABILITA'**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Il numero	Insiemi, simboli e rappresentazioni.	Individuare e rappresentare relazioni tra elementi di insiemi e tra insiemi. Tradurre frasi dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa.	Saper utilizzare gli elementi essenziali degli insiemi. Saper operare con le quattro operazioni nell'insieme N. Saper operare con le potenze. Riconoscere il valore della frazione come parte di un intero. Comprendere il valore quantitativo del denaro. Riconoscere l'origine pratica dei numeri. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali sulla retta orientata. Saper operare con le quattro nell'insieme N. Riconoscere e applicare le proprietà elementari delle potenze e i criteri di divisibilità.
	Le operazioni aritmetiche fondamentali con i numeri naturali e decimali, ordinamento e confronto tra i numeri e le loro proprietà.	Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta. Applicare le proprietà delle operazioni per iscritto e mentalmente.	
	Le espressioni aritmetiche. Elementi base del testo di un problema, fasi di risoluzione ed alcune strategie risolutive.	Risolvere espressioni aritmetiche tenendo conto della convenzionalità dell'uso della parentesi e della precedenza delle operazioni. Usare le operazioni aritmetiche per risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.	

	Potenze, proprietà e operazioni con le potenze.	Elevare a potenza utilizzando la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applicare le proprietà delle potenze per diversi fini. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Saper operare con le potenze. Riconoscere il valore della frazione come parte di un intero e calcolare la frazione di una quantità in contesti numerici o pratici semplici. Calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche. Comprendere il valore quantitativo del denaro ed effettuare semplici calcoli di spesa/ricavo/resto in contesti pratici con l'uso della calcolatrice; interpretare una tabella elementare di entrate e uscite.
	Divisibilità: divisori, multipli di un numero naturale. Multipli e divisori comuni a più numeri. Numeri primi, M.C.D, m.c.m. e le loro proprietà. Scomposizione di numeri naturali in fattori primi.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a due o più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	
	Numeri razionali sottoforma di frazioni, Concetti di unità frazionaria e frazione. Frazioni proprie, improprie e apparenti. m.c.d. e operazioni con le frazioni e confronto tra frazioni.	Usare la frazione come operatore. Riconoscere diversi tipi di frazione, confrontarle e rappresentarle sulla retta. Eseguire operazioni con le frazioni. Utilizzare il concetto di frazione e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	
	Valore quantitativo del denaro, calcoli di spesa, ricavo, guadagno e struttura di un semplice budget personale/familiare.	Applicare le quattro operazioni alla risoluzione di problemi di realtà legati alla gestione del denaro.	
Spazio e figure	Origini pratiche della misura e della geometria. Gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) e loro posizioni relative. I segmenti.	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso).	Acquisire il concetto di misura e conoscere le unità di misura e gli strumenti. Saper disegnare, misurare e confrontare segmenti.

	Punti e segmenti nel piano cartesiano.	Risolvere problemi con i segmenti. Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.	Saper riconoscere e disegnare i principali tipi di angoli (acuto, ottuso, retto, piatto). Saper individuare i dati e le richieste di un semplice problema. Saper applicare un semplice procedimento risolutivo. Saper operare sul piano cartesiano. Saper calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri.
	Gli angoli: definizione, ampiezza, classificazione e proprietà. Sistemi di misura sessagesimali.	Riconoscere e classificare angoli. Conoscere le unità di misure sessagesimali e operare con esse. Risolvere problemi di calcolo delle lunghezze dei segmenti e dell'ampiezza degli angoli. Riconoscere, costruire e analizzare le proprietà dei triangoli e dei loro elementi notevoli.	
	Figure piane. Definizioni, proprietà caratteristiche dei poligoni. Figure nel piano cartesiano. Equi scomponibilità di semplici figure poligonali.	Riconoscere, classificare, descrivere, riprodurre figure piane utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti anche informatici. Riconoscere figure congruenti. Risolvere problemi, anche di realtà, usando le proprietà geometriche delle figure. Decifrare il linguaggio matematico geometrico. Rappresentare figure nel piano cartesiano.	
Dati e previsioni	Tabelle e grafici di diverse tipologie.	Rappresentare insiemi di dati.	
Informatica e pensiero computazionale	Concetto di problema, esecutore e algoritmo e debugging.	Creare brevi programmi visivi a blocchi (es. Scratch). Leggere una breve sequenza di istruzioni per prevederne il risultato finale. Riconoscere e correggere un errore basilare in un semplice algoritmo o programma.	Riconoscere e ordinare la sequenza di istruzioni di un semplice algoritmo quotidiano o di calcolo.

SCIENZE SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono:

3. **Padronanza degli ambiti e dei concetti fondanti:** *Materia e le sue trasformazioni*, *I viventi e la loro organizzazione*, *La Terra e l'Universo*, *Fisica e fenomeni naturali*, *Sostenibilità e risorse energetiche*.
4. **Acquisizione delle abilità operative, osservative e di misura:** Padronanza delle procedure d'indagine sul campo e in laboratorio (osservare, misurare, campionare, classificare, rappresentare dati) unitamente all'uso consapevole dei linguaggi e delle simbologie scientifiche.
5. **Sviluppo del pensiero scientifico, critico e argomentativo:** Promozione del metodo scientifico sperimentale per formulare e verificare ipotesi, interpretare fenomeni, giustificare le conclusioni ed evidenziare i limiti dei modelli interpretativi.
6. **Apprendimento attivo e didattica laboratoriale (Hands-on):** Centralità dell'approccio esplorativo e dell'esperienza diretta per indagare la realtà, comprendere i fenomeni naturali ed elaborare soluzioni a problemi scientifici ambientali e tecnologici quotidiani.
7. **Valenza formativa e sistemica delle Scienze:** Valorizzazione del linguaggio scientifico come strumento di comprensione globale del mondo, per sviluppare una visione integrata della natura e della responsabilità dell'uomo verso i sistemi naturali.

<u>Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025</u>

- **Integrazione dell'Informatica e dell'analisi dati (Approccio STEM):** Impiego dell'informatica, dei fogli di calcolo e degli strumenti digitali come supporto essenziale per la simulazione dei fenomeni, la formalizzazione dei dati sperimentali, la costruzione di grafici e la modellizzazione scientifica.
- **Educazione alla Sostenibilità e transizione ecologica:** Promozione di competenze critiche legate all'uso responsabile delle risorse energetiche e idriche, alla biodiversità, all'impronta ecologica e alla comprensione dei cambiamenti climatici a livello locale e globale.
- **Dimensione storica ed epistemologica della Scienza:** Valorizzazione dell'evoluzione storica delle idee scientifiche (scoperte, strumenti, modelli atomici e biologici) per far comprendere la scienza non come dogma rigido, ma come sapere dinamico, provvisorio e in continua evoluzione storica.
- **Valore del fallimento dell'ipotesi e confutazione:** L'ipotesi non confermata dall'esperimento non viene vissuta come un errore valutativo, ma come un momento cruciale di apprendimento metacognitivo e di ridefinizione del percorso di ricerca d'indagine scientifica.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Analisi e interpretazione dei fenomeni.	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
Comprensione e argomentazione del testo.	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici. Saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
Tutela dell'ambiente	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Fisica e chimica	Il metodo scientifico sperimentale: nascita ed evoluzione da Galileo alla scienza contemporanea. Misure dirette e indirette, precisione della misura, errore di misura e rappresentazione dei dati. Il S.I., grandezze fisiche fondamentali e derivate. Grafici.	Applicare le fasi del metodo scientifico sperimentale. Analizzare i dati sperimentali attesi e inattesi. Iniziare a eseguire esperienze di laboratorio hands-on. Osservare fenomeni di vario tipo e individuare relazioni tra grandezze. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. Effettuare confronti e misurare con appositi strumenti e scegliere una unità di misura opportuna a seconda della situazione. Saper leggere i dati rappresentati usando le principali metodologie grafiche (istogramma o ortogramma, aerogramma, ideogramma, diagramma cartesiano).	Capire l'importanza del metodo scientifico. Conoscere le grandezze fisiche più comuni e le rispettive unità di misura. Saper distinguere gli stati della materia. Saper descrivere semplici esperimenti. Saper usare semplici tabelle e diagrammi. Riconoscere l'acqua come elemento indispensabile per la vita.
	Proprietà della materia. Volume, massa, peso. Atomi e molecole.	Sapere cosa significa materia e le sue proprietà. Saper distinguere massa e peso, volume, densità e peso specifico. Conoscere le principali proprietà delle sostanze, degli atomi e delle molecole. Saper distinguere miscele omogenee ed eterogenee.	

	Il calore, la temperatura, stati di aggregazione e i passaggi di stato. Termodinamica Equilibrio termico.	Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Distinguere isolanti e conduttori. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.	
	L'acqua e le sue proprietà chimico-fisiche. La struttura molecolare dell'acqua. Il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato. Tutela delle risorse idriche, impronta idrica.	Saper descrivere proprietà, stati fisici e il ciclo dell'acqua. Osservare, descrivere e comprendere il fenomeno del riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Sapere perché l'acqua è essenziale per la vita, come avviene l'inquinamento dell'acqua e quali azioni possono ridurre l'impatto ambientale.	
Biologia	Storia e sviluppo dei criteri di classificazione biologica. Livelli di organizzazione degli esseri viventi: procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari. Distinzione tra funghi, piante, animali.	Osservare le caratteristiche dei viventi più comuni per comprenderne la diversità. Saper distinguere la morfologia e la funzione di piante, animali e funghi. Saper spiegare il ciclo vitale e le funzioni vitali di un organismo.	Conoscere il nome dei 5 Regni e distinguere le differenze principali tra piante e animali. Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e vegetale. Saper descrivere le principali funzioni vitali degli organismi. Individuare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.
	La cellula.	Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule vegetali e animali. Descrivere la fotosintesi. Utilizzare il microscopio ottico e digitale per osservare.	
	Organismi e microrganismi.	Distinguere le caratteristiche dei	

		microrganismi e le loro funzioni, utili o dannose, nei confronti dell'ambiente e dell'uomo. Distinguere virus e batteri.	
	Le piante.	Descrivere come sono fatte e come funzionano le diverse parti di una pianta e come si riproducono. Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione dei vertebrati.	
	Gli invertebrati.	Saper riconoscere le caratteristiche che diversificano gli animali. Sapere distinguere e descrive i principali gruppi di invertebrati.	
	I vertebrati	Sapere quali sono le caratteristiche generali e distintive dei vertebrati. Sapere come vivono i diversi tipi di vertebrati. Sapere come si sono evoluti i vertebrati.	
	I viventi e l'ambiente. Concetti base di ecologia ed ecosistema. Tutela dell'ambiente.	Riconoscere in un ecosistema, i fattori abiotici/fisici e biotici. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Riflettere sulle attività umane a forte impatto ambientale e valutare/proporre soluzioni sostenibili per la tutela dell'ambiente.	

INGLESE SECONDARIA	
FINALITA' della disciplina	
Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono le seguenti: -Promuovere l'**alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo di una competenza comunicativa** che consenta allo studente di utilizzare la lingua nelle situazioni quotidiane e come strumento di accesso alla cultura, ovvero a contenuti culturali, letterari, scientifici, tecnologici, alla comunicazione digitale e alla cittadinanza globale. -Promuovere **interculturalità**, comprensione reciproca, empatia, rispetto e capacità di interazione e mediazione in contesti multiculturali. -Rafforzare **autonomia, pensiero critico, collaborazione, problem solving, riflessione metacognitiva** sul proprio apprendimento. L'approccio è comunicativo e progressivamente immersivo. **Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali 2025**: Il percorso della scuola secondaria di primo grado è orientato al raggiungimento del **livello A2** del QCER/QCERVC al termine della classe terza, di un **livello superiore ad A2 per le classi con insegnamento potenziato di cinque ore settimanali.** Il nuovo testo del 2025 amplia il perimetro della disciplina: esplicita la centralità di una didattica comunicativa e contestualizzata, superando il modello trasmissivo-ripetitivo, esplicita i contenuti linguistico-grammaticali, introduce un progressivo avvicinamento a testi autentici e media contemporanei (uso di materiali audiovisivi, sottotitoli e audiodescrizioni anche in funzione inclusiva), alle varietà dell'inglese globale e alla multiculturalità; introduce un avvicinamento alla letteratura, un'Integrazione dell'inglese con cittadinanza globale, sostenibilità, tecnologia, comunicazione digitale, uso consapevole e responsabile degli strumenti digitali e di intelligenza artificiale (AI), focus su interdisciplinarità/CLIL, confronto interculturale. Valorizzazione della riflessione comparativa tra lingua madre e lingua inglese e sviluppo di strategie autonome di apprendimento.	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe TERZA	
– Comunicazione scritta e orale.	Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
– Interazione sociale e consapevolezza culturale	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche in ottica di multiculturalità.
– Applicazione interdisciplinare.	Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
-Autonomia nell'apprendimento.	Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo *DigComp* 2.2.
-Comprensione e analisi critica.	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)*** concorrono alla realizzazione di tutte le abilità*	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
LISTENING **(Comprensione orale)**	**Fonetica e Fonologia:** Tratti fonologici di base, ritmo, accento e intonazione in messaggi chiari e brevi; alfabeto; suoni sordi vs sonori, suono /h/	**LISTENING** • Riconoscere suoni, ritmo, accento e intonazione della lingua inglese. • Comprendere istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso frequente se pronunciate chiaramente, ben articolate. • Individuare parole chiave e informazioni essenziali in brevi dialoghi, contenuti audio e semplici video su argomenti noti. • Iniziare a distinguere linguaggio formale vs informale	**LISTENING accettabilità** • Comprende semplici istruzioni, domande ed espressioni di uso quotidiano, se pronunciate lentamente e chiaramente. • Riconosce alcune parole ed espressioni familiari e individuare le informazioni essenziali in brevi messaggi, dialoghi e contenuti audio relativi ad argomenti noti.
SPEAKING **(Produzione e interazione orale)**	**Funzioni comunicative:** chiedere e dire il nome; presentare qualcuno; salutare, chiedere e dire come si sta; chiedere e dire la nazionalità; chiedere e dire dove si abita, chiedere e dire l'età; chiedere e dire data e ora; chiedere e dire date di avvenimenti speciali; rivolgere un augurio; esprimere i propri gusti; parlare della famiglia; descrivere la casa e le stanze; chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono; parlare degli hobby; parlare dell'orario scolastico e delle materie; parlare della routine, della scuola e del tempo libero; esprimere gusti e preferenze; formulare semplici richieste e permessi; descrivere le proprie abilità.	**SPEAKING** • Riprodurre i suoni della lingua imitando ritmo e intonazione. • Usare formule di saluto, Presentare se stessi e altre persone. • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. • Porre e rispondere a semplici domande su dati personali, routine e gusti. • Interagire in brevi conversazioni guidate, usando una pronuncia comprensibile e formule appropriate al contesto, scambiando informazioni essenziali.	**SPEAKING accettabilità** • Usa semplici formule di saluto e presentare se stessi e altre persone con frasi brevi e comprensibili. • Descrive in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando lessico e strutture di base. • Pone e risponde a semplici domande relative a dati personali, routine, gusti e preferenze. • Partecipa a brevi scambi comunicativi guidati, anche con qualche esitazione o errore, purché il messaggio risulti comprensibile.

READING **(Comprensione scritta)**	**Testi:** annunci, messaggi, e-mail e testi informativi brevi di uso comune. **Lessico:** dati personali; paesi e nazionalità; numeri fino alle migliaia, aggettivi numerali ordinali; date e orari; l'ora e i momenti della giornata; famiglia; scuola; casa e ambienti; routine quotidiana; hobby e tempo libero; colori, descrizioni di base, giorni della settimana; i mesi dell'anno; le stagioni; indicazioni di frequenza; materie scolastiche; oggetti scolastici; abbigliamento.	**READING** • Stabilire semplici relazioni tra grafemi e fonemi e riconoscere parole ed espressioni già acquisite oralmente. • Comprendere brevi testi, messaggi, e-mail, descrizioni e istruzioni scritte relative ad ambiti familiari. • Individuare il significato globale e informazioni esplicite, anche con supporti visivi. • Riconoscere aspetti culturali significativi e operare semplici confronti con la propria cultura. • Usare l'inglese in semplici attività interdisciplinari guidate.	**READING accettabilità** • Riconosce parole ed espressioni familiari già incontrate oralmente e stabilisce semplici corrispondenze tra forma scritta e pronuncia. • Comprende il significato generale di brevi testi, messaggi, e-mail, descrizioni e semplici istruzioni relativi ad argomenti noti. • Individua informazioni esplicite e parole chiave, anche con l'aiuto di immagini, titoli o altri supporti visivi. • Riconosce alcuni elementi culturali e partecipa, con guida, a semplici attività interdisciplinari.
	Cultura, interculturalità e cittadinanza: prime conoscenze di tradizioni, festività, abitudini e aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni con focus su UK; avvio alla consapevolezza della multiculturalità e delle varietà dell'inglese globale. Primo avvio al CLIL con operazioni matematiche in inglese, cenni di Storia e di Geografia o altre discipline nelle nozioni di base.		
WRITING **(Produzione scritta)**	**TESTI**: messaggi personali, brevi descrizioni e semplici racconti di esperienze. **Grammatica e strutture linguistiche:** *alfabeto e rapporto fonema-grafema; pronomi personali soggetto; articoli; plurale; aggettivi*	**WRITING** • Compilare moduli e fornire semplici informazioni personali in forma scritta. • Scrivere brevi messaggi, dialoghi guidati e • Descrivere in forma semplice persone, attività ed esperienze. • Produrre semplici testi su famiglia, scuola, casa, routine, hobby e preferenze	**WRITING accettabilità** • Compila semplici moduli con dati e informazioni personali. • Scrive brevi messaggi e frasi guidate su argomenti familiari. • Produce semplici descrizioni personali utilizzando lessico e strutture essenziali.

	possessivi e dimostrativi; genitivo sassone; to be, to have, can; there is/there are; Present Simple; avverbi ed espressioni di frequenza; preposizioni di luogo e tempo; some/any; question words, Present Continuous.	seguendo modelli.	• Scrive brevi testi, anche sulla base di un modello, relativi a famiglia, scuola, casa, routine, hobby e preferenze con lessico e strutture essenziali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**TESTI:** multimediali e multicanale Prime regolarità fonologiche, lessicali e morfosintattiche. Somiglianze e differenze tra inglese e lingua madre; prime strategie di studio.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Osservare semplici regolarità nella pronuncia, nello spelling, nel lessico e nelle strutture di base. • Confrontare semplici strutture ed espressioni dell'inglese con la lingua madre e con altre lingue studiate. • Riconoscere ciò che si è appreso e individuare, anche con la guida dell'insegnante, il proprio metodo di studio e strategie utili per facilitare e migliorare l'apprendimento della lingua. • Utilizzare in modo guidato dizionari digitali, audio, video, semplici risorse interattive e strumenti di intelligenza artificiale, sviluppando prime competenze digitali in coerenza con DigComp 2.2 e avviandosi a un uso consapevole, responsabile e verificato delle informazioni.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO accettabilità** • Riconosce alcune semplici regolarità con la guida dell'insegnante • Individua semplici somiglianze e differenze tra l'inglese e la lingua madre. • Riconosce, con la guida dell'insegnante, ciò che si è appreso e alcune difficoltà incontrate. • Riconosce e individua, se guidato, semplici strategie utili al proprio apprendimento • Utilizza, in modo guidato, semplici strumenti e risorse digitali, tra cui mappe, schemi, dizionari cartacei e digitali e, quando proposti dal docente, strumenti di intelligenza artificiale, per comprendere, esercitarsi e controllare parole o espressioni note.

FRANCESE SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

L'insegnamento del francese nella scuola secondaria di primo grado persegue due obiettivi principali:

- **Sviluppare una competenza comunicativa di base:** gli alunni imparano a comprendere, produrre e scambiare semplici messaggi orali e scritti legati alla vita quotidiana. Per rendere l'apprendimento accessibile e significativo, si utilizzano supporti digitali, audiovisivi e grafici.
- **Promuovere la cittadinanza interculturale attraverso la francofonia:** lo studio della lingua supera i confini della Francia per aprirsi al mondo. Esplorando la varietà di accenti, lessici e culture dei paesi francofoni (in Europa, Africa, America e altri continenti), la disciplina diventa uno strumento per valorizzare la diversità linguistica e sviluppare un'apertura globale.

In sintesi, il francese si configura come un mezzo fondamentale di comunicazione, conoscenza e crescita civica interculturale.

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali 2025:
Al termine della classe terza, l'alunno dovrà raggiungere un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER):
Comprensione e produzione orale: comprende e produce frasi ed espressioni frequenti relative a bisogni immediati e argomenti familiari.
Partecipa a semplici scambi comunicativi: si presenta, pone domande e risponde su dati personali.
Legge e comprende brevi testi semplici, messaggi e descrizioni.
Comprensione e produzione scritta: comprende e scrive brevi testi su argomenti noti con lessico e sintassi di base.
Riflessione sulla lingua: riflette sulle strutture e sulle funzioni della lingua, mettendole in relazione con altri codici linguistici.
Cultura e interculturalità: conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi della lingua studiata.
Comprende il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe TERZA

– *Comunicazione scritta e orale.*	Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
– *Interazione sociale e consapevolezza culturale*	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate al francese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
– *Applicazione interdisciplinare.*	Utilizzare il francese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
-Autonomia nell'apprendimento.	Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo *DigComp* 2.2.
-Comprensione e analisi critica.	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)*** per la realizzazione di tutte le abilità*	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Compréhension orale	**Fonetica e Fonologia:** Imparare a distinguere i suoni del francese e gli schemi intonativi. alfabeto, corrispondenze grafema-fonema essenziali, accento, ritmo e intonazione.	• Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali, purché siano semplici, chiare e ben articolate. • Identificare il senso generale di brevi messaggi orali su argomenti noti, cogliendone le parole chiave.	• Riconosce il contenuto GLOBALE del messaggio ed individua gli interlocutori, il luogo, il tempo, l'azione, lo scopo e l'argomento della comunicazione. • Comprende il significato generale del messaggio. • Esegue istruzioni e semplici consegne.
Production orale	chiedere e dire il nome; presentare qualcuno; salutare, chiedere e dire come va; chiedere e dire la nazionalità; dove si abita; chiedere e dire l'età; la data del compleanno; rivolgere un augurio; descrivere fisicamente le persone; esprimere i propri gusti; descrivere carattere e stati d'animo; parlare della famiglia; chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono; parlare degli hobby; indicare la frequenza; parlare dell'orario scolastico e delle materie.	• Riprodurre i suoni della lingua imitando ritmo e intonazione. • Usare formule di saluto e frasi semplici per presentare se stessi e gli altri. • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. • Formulare semplici domande e risposte su argomenti molto familiari. • Interagire in semplici conversazioni guidate.	• Produce semplici messaggi comprensibili miranti a soddisfare bisogni concreti. • Conosce un lessico minimo relativo agli argomenti trattati.
Compréhension écrite	**Testi:** annunci, messaggi, email e testi informativi brevi di uso comune. **Lessico:** i giorni della settimana; i nomi dei paesi e le nazionalità; i numeri fino a 100; i mesi dell'anno; le stagioni; i colori; l'aspetto fisico; le attività	• Riprodurre i suoni della lingua imitando ritmo e intonazione. • Usare formule di saluto e frasi semplici per presentare se stessi e gli altri. • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. • Formulare semplici domande e	• Riconosce il contenuto GLOBALE del messaggio. • Comprende il significato GLOBALE/l'idea CENTRALE di un testo. • Comprende le istruzioni e l'esecuzione di esercizi e attività.

	del tempo libero; il carattere e gli stati d'animo; la famiglia; le professioni; la casa; gli aggettivi numerali ordinali; le attività quotidiane; l'ora e i momenti della giornata; indicazioni di frequenza; materie scolastiche; oggetti scolastici.	risposte su argomenti molto familiari. • Interagire in semplici conversazioni guidate.	
	Cultura, interculturalità e cittadinanza: prime conoscenze di tradizioni, festività, abitudini, e aspetti della vita quotidiana in Francia.		
Production écrite	**TESTI**: messaggi personali, brevi descrizioni e semplici racconti di esperienze. **Grammatica e strutture linguistiche:** pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; verbi essere e avere; aggettivi possessivi; frasi interrogative e negative; coniugazione dei verbi del primo gruppo (-er).	• Scrivere brevi dialoghi guidati su argomenti noti. • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stesso e il proprio ambito familiare • Produrre risposte brevi a semplici quesiti relativi ad argomenti quotidiani.	• Utilizza lessico, funzioni e strutture linguistiche in semplici esercizi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**TESTI:** multimediali e multicanale Prime regolarità fonologiche, lessicali e morfosintattiche. Somiglianze e differenze tra il francese e lingua madre; prime strategie di studio.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Osservare semplici regolarità nella pronuncia, nello spelling, nel lessico e nelle strutture di base. • Confrontare semplici strutture ed espressioni del francese con la lingua madre e con altre lingue studiate.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO accettabilità** • Riconosce alcune semplici regolarità con la guida dell'insegnante • Individua semplici somiglianze e differenze tra il francese e la lingua madre. • Riconosce, con la guida dell'insegnante,

		• Riconoscere ciò che si è appreso e individuare, anche con la guida dell'insegnante, il proprio metodo di studio e strategie utili per facilitare e migliorare l'apprendimento della lingua. • Utilizzare in modo guidato dizionari digitali, audio, video, semplici risorse interattive e strumenti di intelligenza artificiale, sviluppando prime competenze digitali in coerenza con DigComp 2.2 e avviandosi a un uso consapevole, responsabile e verificato delle informazioni.	ciò che si è appreso e alcune difficoltà incontrate. • Riconosce e individua, se guidato, semplici strategie utili al proprio apprendimento • Utilizza, in modo guidato, semplici strumenti e risorse digitali, tra cui mappe, schemi, dizionari cartacei e digitali e, quando proposti dal docente, strumenti di intelligenza artificiale, per comprendere, esercitarsi e controllare parole o espressioni note.

SPAGNOLO SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

L'insegnamento dello spagnolo mira alla formazione personale degli alunni e allo sviluppo di una cittadinanza europea e interculturale consapevole attraverso due pilastri:

- **Sviluppo della competenza comunicativa:** gli studenti acquisiscono la capacità di comprendere, produrre e scambiare semplici messaggi legati alla propria esperienza quotidiana. Il percorso fornisce anche strategie pratiche per adattare l'uso della lingua a contesti differenti.
- **Apertura al mondo ispanofono:** lo studio linguistico si unisce alla scoperta della storia, della società e delle tradizioni dei Paesi di lingua spagnola. Questo confronto diretto valorizza la diversità culturale, stimolando curiosità, rispetto e apertura verso gli altri.

In sintesi, la lingua spagnola non è solo una materia scolastica, ma uno strumento per comprendere la pluralità culturale e maturare come cittadini del mondo.

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali 2025:

Al termine della classe terza, l'alunno dovrà raggiungere un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Comunicazione scritta e orale.	Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
Interazione sociale e consapevolezza culturale	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate allo spagnolo anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
Applicazione interdisciplinare.	Utilizzare lo spagnolo in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
Autonomia nell'apprendimento.	Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo *DigComp* 2.2.
Comprensione e analisi critica.	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)*** per la realizzazione di tutte le abilità*	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
COMPRENSIÓN ORAL	**Fonetica e Fonologia:** alfabeto; corrispondenze essenziali	Comprendere parole, espressioni e semplici frasi relative alla sfera personale e alla vita	Riconosce il contenuto GLOBALE del messaggio ed individua gli interlocutori, il

	tra grafemi e fonemi; vocali e principali suoni consonantici; pronuncia di *c/z, g/j, b/v, ll/y, r/rr*; accento tonico e accento grafico; ritmo e intonazione della frase.	quotidiana, purché pronunciate chiaramente. Cogliere il significato generale di brevi dialoghi e messaggi orali relativi ad argomenti conosciuti. Individuare parole chiave e informazioni essenziali in semplici comunicazioni orali. Comprendere semplici istruzioni e consegne relative alle attività scolastiche	luogo, il tempo, l'azione, lo scopo e l'argomento della comunicazione. Comprende il significato generale del messaggio. Esegue istruzioni e semplici consegne.
PRODUCCIÓN ORAL	salutare e congedarsi; utilizzare formule di cortesia; chiedere e dire il nome; presentare sé stessi e altre persone; chiedere e dire l'età; chiedere e dire la nazionalità e dove si abita; fornire semplici informazioni personali; chiedere e dire la data di nascita; parlare della famiglia; descrivere fisicamente una persona e indicarne alcuni tratti del carattere; esprimere gusti, preferenze e interessi; parlare del tempo libero e degli hobby; parlare della scuola, delle materie e dell'orario scolastico; parlare delle attività quotidiane; chiedere e dire l'ora; esprimere la frequenza di un'attività; esprimere bisogni e semplici stati d'animo; formulare semplici richieste e rispondere a domande su argomenti familiari.	Riprodurre parole, espressioni e semplici frasi rispettando, per quanto possibile, pronuncia, ritmo e intonazione della lingua spagnola. Utilizzare formule di saluto e di cortesia e semplici espressioni per presentare se stessi e gli altri. Formulare e rispondere a semplici domande relative alla propria identità, alla famiglia, alla scuola e agli interessi personali. Descrivere in modo semplice persone, oggetti e luoghi familiari. Esprimere gusti, preferenze, bisogni e semplici stati d'animo. Interagire in brevi conversazioni guidate, utilizzando espressioni e strutture linguistiche di base.	Produce semplici messaggi comprensibili miranti a soddisfare bisogni concreti. Conosce un lessico minimo relativo agli argomenti trattati.
COMPRENSIÓN ESCRITA	i saluti e le formule di cortesia; i giorni della settimana; i mesi dell'anno; le stagioni; i numeri fino a 100; i paesi e	Riconoscere le principali caratteristiche grafiche e ortografiche dello spagnolo.	Riconosce il contenuto GLOBALE del messaggio.

	le nazionalità; i colori; i dati personali; la famiglia; l'aspetto fisico; il carattere e gli stati d'animo; le professioni; la casa e gli ambienti domestici; le attività quotidiane; il tempo libero e gli hobby; lo sport; l'ora e i momenti della giornata; le indicazioni di frequenza; la scuola, le materie scolastiche e gli oggetti scolastici; gli alimenti e le bevande; i gusti e le preferenze.	Comprendere parole, espressioni e semplici frasi relative ad ambiti familiari. Leggere e comprendere brevi testi di carattere concreto, anche con il supporto di immagini e altri elementi paratestuali. Individuare informazioni esplicite e parole chiave in semplici testi scritti. Comprendere brevi messaggi, dialoghi, descrizioni e testi relativi alla vita quotidiana.	Comprende il significato GLOBALE/l'idea CENTRALE di un testo. Comprende le istruzioni e l'esecuzione di esercizi e attività.
	Cultura, interculturalità e cittadinanza: prime conoscenze della Spagna e dei principali Paesi di lingua spagnola; elementi geografici e culturali essenziali; tradizioni e festività; aspetti della vita quotidiana; abitudini alimentari; scuola e tempo libero nei Paesi ispanofoni; semplici elementi della cultura e della civiltà spagnola e ispano-americana, anche attraverso il confronto con la realtà italiana.		
PRODUCCIÓN ESCRITA	**TESTI**: messaggi personali, brevi descrizioni e semplici racconti di esperienze. **Grammatica e strutture linguistiche:** pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; genere e numero dei nomi e degli aggettivi; formazione del plurale; aggettivi qualificativi e possessivi; presente indicativo dei principali verbi regolari; verbi *ser, estar, tener* e	Scrivere e completare correttamente parole, espressioni e semplici frasi relative ad argomenti noti. Produrre brevi testi per presentarsi e fornire semplici informazioni personal**i.** Scrivere semplici descrizioni di persone, luoghi, oggetti e ambienti familiari. Produrre brevi messaggi e semplici dialoghi relativi a situazioni della vita quotidiana.	Utilizza lessico, funzioni e strutture linguistiche in semplici esercizi guidati.

	haber nelle forme di uso più frequente; verbi riflessivi di uso comune; forma affermativa, negativa e interrogativa; principali pronomi e aggettivi interrogativi; preposizioni di uso frequente; avverbi di tempo e frequenza; numeri cardinali e ordinali.	Rispondere per iscritto a semplici domande relative ad argomenti conosciuti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**TESTI:** multimediali e multicanale Prime regolarità fonologiche, lessicali e morfosintattiche. Somiglianze e differenze tra spagnolo e lingua madre; prime strategie di studio.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** Osservare semplici regolarità nella pronuncia, nello spelling, nel lessico e nelle strutture di base. Confrontare semplici strutture ed espressioni dello spagnolof4 con la lingua madre e con altre lingue studiate. Riconoscere ciò che si è appreso e individuare, anche con la guida dell'insegnante, il proprio metodo di studio e strategie utili per facilitare e migliorare l'apprendimento della lingua. Utilizzare in modo guidato dizionari digitali, audio, video, semplici risorse interattive e strumenti di intelligenza artificiale, sviluppando prime competenze digitali in coerenza con *DigComp* 2.2 e avviandosi a un uso consapevole, responsabile e verificato delle informazioni.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO accettabilità** Riconosce alcune semplici regolarità con la guida dell'insegnante Individua semplici somiglianze e differenze tra lo spagnolo e la lingua madre. Riconosce, con la guida dell'insegnante, ciò che si è appreso e alcune difficoltà incontrate. Riconosce e individua, se guidato, semplici strategie utili al proprio apprendimento Utilizza, in modo guidato, semplici strumenti e risorse digitali, tra cui mappe, schemi, dizionari cartacei e digitali e, quando proposti dal docente, strumenti di intelligenza artificiale, per comprendere, esercitarsi e controllare parole o espressioni note.

TEDESCO SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono:
L'insegnamento della lingua tedesca ha la finalità di sviluppare negli alunni una **competenza comunicativa** di base, favorendo la capacità di comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti e di interagire in situazioni della vita quotidiana legate alla propria esperienza.
L'apprendimento della lingua è finalizzato non solo all'acquisizione di conoscenze linguistiche, ma anche allo sviluppo di strategie utili a comprendere, comunicare e utilizzare la lingua in contesti diversi, diventando uno strumento di crescita personale, di conoscenza e comunicazione, di apertura al mondo e di educazione alla cittadinanza interculturale.

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

L'insegnamento della lingua tedesca nella scuola secondaria di primo grado punta al raggiungimento del **livello A1 del QCER** in terza media, basandosi sulle novità del testo del 2025:

- **Innovazione didattica e digitale:** viene potenziato il plurilinguismo e l'uso di testi autentici. Si introduce il consumo consapevole dei media contemporanei e degli **strumenti di intelligenza artificiale (AI)**.
- **Sviluppo cognitivo e metalinguistico:** lo studio del tedesco stimola la riflessione sulla lingua in **ottica contrastiva** (rispetto a italiano e inglese). L'affiancamento con la lingua inglese (LEL) aiuta a comprendere logiche morfosintattiche comuni, come la struttura dei casi.
- **Valore strategico e interculturale:** connette gli studenti con i paesi del cuore d'Europa, storicamente legati al Norditalia, aprendo futuri sbocchi lavorativi e accademici. Inoltre, valorizza la diversità interna all'Italia, ricordando il tedesco come lingua co-ufficiale nella Provincia autonoma di Bolzano.

In sintesi, il tedesco agisce come acceleratore cognitivo, risorsa per il futuro professionale e strumento di apertura interculturale, sia europea sia locale.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Comprensione e produzione orale:	Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati
Comprensione e produzione scritta:	Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
Interazione e scambio comunicativo:	Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:	Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

Cultura e interculturalità / Plurilinguismo:	Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei paesi di lingua tedesca. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Riconoscere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società all'interno di un modo globalizzato.		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**		**SOGLIA DI ACCETTABILITA'**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
HÖRVERSTEHEN **(Comprensione orale)**	**Fonetica e fonologia:** alfabeto, corrispondenze essenziali grafema-fonema, vocali e suoni consonantici; ritmo e intonazione	**HÖRVERSTEHEN** Riconoscere e distinguere i suoni tipici della lingua tedesca, prestando attenzione a pronuncia, accento e intonazione. Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali, purché siano semplici, chiare e ben articolate. Cogliere il significato generale di brevi dialoghi e messaggi orali su argomenti noti, cogliendone le parole chiave.	**HÖRVERSTEHEN accettabilità** Riconosce i suoni più tipici della lingua tedesca Riconosce, guidato, alcune parole ed espressioni familiari e individua il significato generale di brevi messaggi o dialoghi su argomenti noti.
SPRECHEN **(Produzione e interazione orale)**	**Funzioni comunicative:** salutare e congedarsi, chiedere e dire come va; chiedere e dire il numero di telefono; chiedere il prezzo di qualcosa; identificare un oggetto; chiedere di fare lo spelling e sillabare una parola; chiedere e dire il nome e presentare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dire dove si abita; chiedere e indicare la posizione	**SPRECHEN** Riprodurre i suoni della lingua imitando ritmo e intonazione. Usare formule di saluto e frasi semplici per presentare se stessi e gli altri. Descrivere in modo semplice persone e luoghi familiari. Formulare semplici domande e risposte su argomenti molto familiari.	**SPRECHEN accettabilità** Riproduce i suoni più tipici della lingua tedesca. Usa semplici formule di saluto e frasi brevi e comprensibili, anche se non corrette, per presentare se stesso e gli altri. Partecipa a semplici scambi comunicativi guidati su argomenti molto familiari, anche con errori ed esitazioni.

	geografica; esprimere i propri gusti, ciò che piace e non piace; parlare delle attività della propria vita quotidiana indicando l'orario; parlare della famiglia.	Interagire in semplici conversazioni guidate.	
LESEVERSTEHEN (Comprensione scritta)	**Lessico**: i saluti formali e informali, i numeri (decine, centinaia, migliaia); i colori; le attività del tempo libero; aggettivi per esprimere le proprie preferenze; l'orario (formale); i giorni della settimana; la famiglia; le professioni.	**LESEVERSTEHEN** Riconoscere le principali caratteristiche grafiche e ortografiche del tedesco Comprendere parole, espressioni e semplici frasi relative ad ambiti familiari. Comprendere brevi testi individuando le informazioni principali, anche con il supporto di immagini.	**LESEVERSTEHEN accettabilità** Riconosce, guidato, semplici corrispondenze tra ortografia e pronuncia Comprende alcune parole, espressioni e frasi relative ad ambiti familiari Individua, guidato e con l'aiuto di immagini o altri supporti visivi, alcune informazioni in brevi testi scritti.
SCHREIBEN (Produzione scritta)	**Grammatica:** pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; coniugazione del verbo regolare; coniugazione del verbo essere e del verbo avere; le principali W-Wörter; il complemento di specificazione; i verbi composti separabili; alcuni verbi irregolari in -a- ed in -e-; il verbo mögen; la costruzione della frase (affermativa e interrogativa – l'inversione); aggettivi possessivi di prima e seconda persona singolare; il verbo möchte.	**SCHREIBEN** Scrivere brevi dialoghi guidati su argomenti noti. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stesso e il proprio ambito familiare Produrre risposte brevi a semplici quesiti relativi ad argomenti quotidiani.	**SCHREIBEN accettabilità** Riproduce per iscritto brevi e semplici dialoghi guidati su argomenti noti. Compila tabelle o scrive brevi frasi, anche sulla base di un modello, per rispondere a quesiti relativi ad argomenti familiari e quotidiano.

CULTURA, INTERCULTURALITA' E CITTADINANZA		**CULTURA** Identificare i paesi di lingua tedesca Prime conoscenze di tradizioni, festività, abitudini, e aspetti della vita quotidiana nei paesi di lingua tedesca.	**CULTURA Accettabilità** Riconosce il nome dei paesi di lingua tedesca e conosce alcune informazioni su aspetti del paese trattati in classe.
RIFLESSIONE sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO		**RIFLESSIONE sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO** Osservare alcune regolarità e irregolarità nella pronuncia, ortografia e grammatica del tedesco. confrontare semplici strutture ed espressioni del tedesco con la lingua madre e con altre lingue note. Riflettere, con la guida dell'insegnante, sulle strategie più efficaci per comprendere, memorizzare e utilizzare vocaboli ed espressioni. Approcciarsi in modo consapevole all'uso di Internet attraverso la fruizione di semplici video consigliati dal docente e l'utilizzo del libro digitale.	**RIFLESSIONE sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO accettabilità** Riconosce, guidato, alcune regolarità della lingua tedesca. Individua, guidato, semplici somiglianze e differenze tra il tedesco e altre lingue note. Riconosce, con la guida dell'insegnante, ciò che ha appreso e alcune difficoltà incontrate. Utilizza, guidato, strumenti compensativi quali mappe, schemi o altri sussidi didattici anche digitali.

TECNOLOGIA SECONDARIA	
FINALITA' della disciplina	
Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono: • Comprendere il **ruolo della tecnologia** nella società. • Sviluppare **capacità di osservazione, analisi, progettazione e problem solving**. • Utilizzare **tecnologie e strumenti digitali** in modo consapevole e responsabile. • Comprendere il rapporto tra **tecnologia, ambiente, economia e cittadinanza.** • Promuovere **autonomia, creatività e spirito critico**. **Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025** Rispetto alle indicazioni nazionali del 2012, in quelle del 2025 si sottolinea il **ruolo attivo dell'essere umano nello sviluppo e nell'innovazione tecnologic**a e viene posta maggiore attenzione all'**uso etico e responsabile delle tecnologie di**gitali e viene attribuita maggiore centralità all'integrazione con le altre discipline STEM e alla didattica laboratoriale.	
COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza	
Riconoscere i processi di trasformazione	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
Prevedere	Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
Conoscere e utilizzare strumenti e risorse	Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
Conoscere e utilizzare il disegno tecnico	Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
Conoscere e utilizzare gli strumenti informatici e i mezzi di comunicazione	Comprendere a livello generale l'architettura di principio di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**		**SOGLIA DI ACCETTABILITA'**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Vedere, osservare e sperimentare	Le principali materie prime e le loro proprietà e caratteristiche. Cicli produttivi: riconoscimento e descrizione dei principali processi di trasformazione delle risorse.	Effettuare semplici prove sulle proprietà dei materiali. Ricavare da un testo i termini specifici, i concetti chiave ed esporli in modo semplice.	Riconoscere le diverse materie prime e descriverle utilizzando alcuni dei termini specifici.
Prevedere, progettare e immaginare	Le forme geometriche. Le costruzioni geometriche di base. Il linguaggio interazionale del disegno tecnico. Il significato delle scale di proporzione.	Comprendere e utilizzare la normativa unificata. Saper disegnare le principali figure piane. Utilizzare in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico per produrre gli elaborati.	Produrre un semplice elaborato grafico e riconoscere le figure rappresentate.
Intervenire, trasformare e produrre	Le procedure utili alla realizzazione di semplici oggetti.	Usare adeguatamente risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e la realizzazione di semplici prodotti con materiali di uso comune facilmente reperibili. Smontare e rimontare oggetti semplici.	Realizzare semplici oggetti con materiali attinenti agli argomenti trattati.
Informatica	I principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento dei sistemi informatici. Dispositivi più comuni e programmi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	Saper utilizzare il registro elettronico. Saper utilizzare la posta elettronica istituzionale. Saper scrivere un file di testo, usando un software specifico.	Usare il PC per operazioni di base.

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono:

1. Promuovere il **senso estetico, la creatività e la sensibilità visiva** per la comprensione del patrimonio artistico e paesaggistico.
2. Sviluppare il **pensiero critico e riflessivo** attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione delle immagini e delle opere d'arte.
3. Favorire l'**espressione personale e la rielaborazione creativa** mediante l'uso consapevole di tecniche, strumenti e linguaggi tradizionali e digitali.
4. Educare al **rispetto, alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali** come elementi fondanti dell'identità personale e collettiva.

Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025

Valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale: centralità dell'approccio laboratoriale ed esperienziale legato ai beni artistici e paesaggistici.
Integrazione tra linguaggi tradizionali e digitali: uso critico e consapevole delle tecnologie e dei media visivi per la produzione e l'interpretazione dell'immagine.
Approccio interdisciplinare e trasversale: stretta connessione con la storia, la cittadinanza attiva (tutela dei beni) e le altre discipline dell'area espressiva e scientifico-tecnologica (STEM).

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Espressività/Produzione	Realizza elaborati personali e creativi, applicando tecniche artistiche tradizionali e multimediali e mostrando padronanza nell'uso dei materiali.
Comunicazione	Utilizza le conoscenze e gli elementi del linguaggio visivo per leggere, analizzare e interpretare opere d'arte e prodotti visivi di varie epoche e contesti.
Osservazione/Lettura	Riconosce il valore del patrimonio storico-artistico e paesaggistico, dimostrando sensibilità per la sua tutela e conservazione.
Analisi/Interpretazione/Comprensione	Esprime il proprio punto di vista estetico e critico argomentando le proprie scelte espressive e rispettando la diversità delle manifestazioni culturali

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
I linguaggi visivi e gli elementi della grammatica dell'immagine	Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, superficie, volume.	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare oggetti, figure e contesti reali o fantastici. Applicare le regole base della teoria del	**Conoscenze:** Conoscere i colori primari e secondari. Riconoscere gli elementi base del segno e della linea.

	Teoria del colore: colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Strutture percettive di base e organizzazione dello spazio visivo.	colore nelle proprie produzioni grafico-pittoriche. Riconoscere ed evidenziare le qualità espressive dei materiali di uso comune.	**Abilità:** Utilizzare in modo guidato la linea e il colore in un elaborato grafico. Distinguere i colori caldi da quelli freddi.
Tecniche espressive e produzione artistica	Strumenti e tecniche grafiche elementari (matite grafite e colorate, pennarelli, pastelli). Tecniche pittoriche e manipolative primarie (tempere, collage, modellaggio semplice).	Sperimentare tecniche differenti per esprimere emozioni, vissuti e concetti. Organizzare in modo appropriato lo spazio del foglio. Realizzare elaborati seguendo fasi di lavoro ordinate e con cura esecutiva.	**Conoscenze:** Conoscere il corretto utilizzo dei principali materiali da disegno. **Abilità:** Eseguire una semplice produzione grafica o pittorica su traccia guidata. Utilizzare correttamente il supporto cartaceo.
Lettura dell'opera d'arte e beni culturali	Le manifestazioni artistiche dalla Preistoria all'Arte Antica (Egizi, Greci, Romani). Concetto di bene culturale e patrimonio artistico locale.	Leggere un'opera d'arte descrivendone il soggetto, i colori e le linee fondamentali. Collocare le principali opere studiate nel loro contesto storico-geografico di base. Riconoscere l'importanza di rispettare e conservare i beni artistici e monumentali.	**Conoscenze:** Individuare il soggetto principale di un'opera d'arte o di un monumento studiato. **Abilità:** Descrivere in modo semplice un'immagine o un'opera d'arte guida. Identificare i principali elementi di un bene culturale locale.

MUSICA SECONDARIA		
FINALITA' della disciplina		
Le finalità principali della disciplina secondo le novità introdotte dalle nuove Indicazioni nazionali sono: **Creatività ed espressione musicale**; collaborazione in ensemble musicali; comprensione della grammatica musicale; sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della Musica; sviluppo delle competenze digitali. **Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025** pratica collettiva: centralità del canto corale Notazione: uso di sistemi sia tradizionali sia analogici Interdisciplinarità: collegamenti con le culture del mondo		
COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza		
Percezione, ascolto e analisi	Analizzare le caratteristiche principali di musiche provenienti da diversi contesti storici, riconoscere gli strumenti impiegati e percepire e comunicarne la dimensione espressiva	
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Leggere semplici frasi musicali con voce e strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	
Creatività, esecuzione ed interpretazione	Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a performance musicali collettive	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo	
Conoscenza storico-culturale della musica **Competenze digitali**	Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere ed interpreti con il contesto storico-culturale di riferimento Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**SOGLIA DI ACCETTABILITA'**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Percezione, ascolto e analisi	Riconoscimento degli elementi musicale fondamentali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	Sviluppare l'orecchio musicale e della capacità di ascolto e individuazione dei suoni
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Elementi base: altezza, durata, intensità, timbro	Riconoscere e codificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Individuare il rapporto segno-suono e differenziare le caratteristiche del suono
Creatività, esecuzione e	Brani vocali e strumentali	Eseguire semplici brani vocali e strumentali di	Eseguire canti per imitazione accompagnandosi

interpretazione	semplici, di diversi stili musicali	diversi generi e stili	con gesti o strumenti
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Semplici dettati ritmici e melodici	Trascrivere e utilizzare semplici schemi ritmico-melodici	Eseguire semplici esercizi di pratica ritmica essenziale
Conoscenza storico-culturale della musica	La storia della musica fino all'epoca rinascimentale	Conoscere, descrive e interpretare in modo critico opere d'arte musicali in riferimenti alle epoche trattate	Riconoscere brani musicali e metterli in relazioni all'epoca di composizione
Competenze digitali	Ricerca e fruizione di contenuti musicali on line	Accedere alle risorse musicali presenti in rete	Riconoscere e utilizzare semplici risorse multimediali

EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

La disciplina si inserisce in un percorso di **alfabetizzazione fisico-motoria** continuo, consapevole e autonomo che parte dalla scuola e si sviluppa lungo tutto l'arco della vita. Finalità dell'insegnamento della disciplina:
Comportamenti e stili di vita attivi e sani.
Dimensione motoria
Dimensione cognitiva
Dimensione sociale
Dimensione emotivo-relazionale
Novità
Approccio interdisciplinare: unisce lo studio teorico e pratico del movimento umano con le scienze umane, sociali e biomediche.
Integrazione con gli studi sull'embodiment, sulle funzioni esecutive, sulla motivazione e sul piacere del movimento.
Interconnessione tra più aree: motoria, cognitiva, sociale, emotivo-relazionale e degli stili di vita attivi e sani.
Didattica per competenze: Valorizza l'interazione del corpo in azione con i diversi ambienti, considerando le complessità fisiche, cognitive, emotive e sociali dello studente.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza

Consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e Utilizzo di alcuni linguaggi non verbali. Partecipazione al gioco adeguando le abilità motorie e utilizzando alcune tattiche, Rispetto delle regole e il fair play. Comportamenti in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; Conoscenza dei principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.	• riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Le regole Rispetto delle consegne Situazioni problematiche Movimento e spazio Conoscenza del corpo umano	Comprendere e ricordare le regole delle attività. Seguire consegne motorie. Riconoscere semplici situazioni problematiche.	Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

		Comprendere il rapporto tra movimento e ambiente. Acquisire semplici conoscenze sul corpo	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscenza degli schemi motori Coordinazione, equilibrio, ritmo e orientamento Abilità motorie Forme di comunicazione corporea Orientamento nello spazio	Consolidare gli schemi motori fondamentali. Sviluppare coordinazione, equilibrio, ritmo e orientamento. Sperimentare diverse abilità motorie. Sperimentare semplici forme di comunicazione corporea. Orientarsi nello spazio attraverso semplici percorsi.	Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione alle attività rispetto delle regole rispetto delle consegne Rispetto dei ruoli Gestione di situazioni di confronto Le regole del fair play	Partecipare alle attività rispettando compagni e regole. Accettare ruoli e compiti semplici. Comprendere il significato del fair play. Rispettare le differenze individuali. Gestire semplici situazioni di confronto	Approccia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Interesse alla disciplina Comprensione del valore della disciplina Conoscenza del valore di pause e movimenti Concetto di igiene personale e comportamento alimentare Attività motoria e ambiente circostante	Avvicinarsi con partecipazione alle diverse attività motorie. Comprendere il valore del movimento per il benessere. Utilizzare attivamente pause e momenti dedicati al movimento. Conoscere semplici norme di igiene e corretti comportamenti alimentari. Partecipare alle prime esperienze motorie in ambiente naturale e urbano	E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

STRUMENTO SECONDARIA

FINALITA' della disciplina

L'aggiornamento del Curricolo verticale di Strumento musicale (D.M. 221/2025 e D.I. 176/2022), in vigore dalle classi prime dell'**anno scolastico 2026/2027**, rinnova il quadro pedagogico lasciando invariato l'assetto ordinamentale dei percorsi a indirizzo musicale.
La sintesi si articola in tre macro-aree:

1. Finalità Formative e Competenze

L'insegnamento dello strumento concorre alla formazione integrale dell'alunno sviluppando competenze tecniche, espressive, cognitive e relazionali attraverso:

- **Padronanza dello strumento:** Sviluppo del controllo posturale e psico-fisico. Uso dello strumento tramite lettura (decodifica segno-gesto-suono), imitazione e improvvisazione guidata.
- **Metodo di studio e autonomia:** Acquisizione di un metodo basato sull'autocorrezione dell'errore.
- **Cultura e sintassi musicale:** Capacità di riconoscere la sintassi, i generi e le forme musicali, collocando storicamente i brani studiati. Uso della voce con lettura ritmica e intonata.
- **Dimensione relazionale ed emotiva:** Valorizzazione della **musica d'insieme** per favorire l'interazione di gruppo.

2. Fondamenti dello Studio Strumentale La pratica poggia su quattro pilastri interconnessi:

- **Correlazione Segno-Gesto-Suono:** Capacità di tradurre la notazione in azione e suono in tempo reale.
- **Controllo Senso-Motorio:** Sviluppo della postura e delle tecniche specifiche sia nell'esecuzione individuale che collettiva.
- **Ascolto Attivo:** Capacità di organizzare e attribuire senso ai materiali sonori durante l'esecuzione.

Creatività e Interpretazione: Metodologiche e Didattiche In linea con le Indicazioni Nazionali 2025, la didattica si rinnova attraverso:

- Un approccio **laboratoriale, attivo, inclusivo e progressivo**.
- L'integrazione tra tecnica, interpretazione e l'uso delle **tecnologie digitali**.
- La **personalizzazione dei percorsi** per valorizzare le potenzialità di ogni singolo alunno e garantire la massima partecipazione.
- Elaborazione autonoma e interpretativa del materiale sonoro.

3. Innovazioni Metodologiche e Didattiche: in linea con le Indicazioni Nazionali 2025, la didattica si rinnova attraverso:

- Un approccio laboratoriale, attivo, inclusivo e progressivo.
- L'integrazione tra tecnica, interpretazione e l'uso delle tecnologie digitali.
- La personalizzazione dei percorsi per valorizzare le potenzialità di ogni singolo alunno e garantire la massima partecipazione.

COMPETENZE ATTESE al termine della classe TERZA

Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni.
Operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione.
Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione.
Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento.
Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti.
Curare l'ordine e la qualità del lavoro assegnato.
Pianificare in funzione del tempo.
Mantenere la concentrazione e rinforzare le capacità di memoria.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITA'
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Comprendere e rendere operativo il linguaggio specifico attraverso la pratica strumentale. **Esprimersi con l'uso di strumenti musicali.** **Ascoltare e rielaborare in modo personale i materiali sonori**	Conoscere la notazione musicale. Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale. Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano.	L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.	**Consapevolezza corporea:** Acquisire un contatto naturale e corretto con lo strumento. **Cura dello strumento:** Conoscere le parti principali del proprio strumento e le regole base per la sua manutenzione e pulizia. **Notazione sul pentagramma:** Saper riconoscere e decodificare le note nella chiave di riferimento dello strumento. **Lettura ritmica:** Riconoscere ed eseguire elementari sequenze ritmiche **Solfeggio elementare:** Saper abbinare la lettura del segno grafico alla pulsazione ritmica. **Esecuzione tecnica minima:** Produrre suoni con una corretta emissione, intonazione e controllo dinamico elementare (es. piano e forte). **Ascolto e sincronia:** Saper suonare all'interno di un piccolo gruppo o dell'orchestra della classe, mantenendo il tempo insieme ai compagni.

RELIGIONE SECONDARIA		
FINALITA' della disciplina		
Le finalità principali della disciplina sono: **Esistenza e Trascendenza:** Aiutare l'alunno a riconoscere l'esperienza religiosa come un tentativo innato dell'uomo di dare senso alla vita, affrontando i grandi interrogativi della condizione umana. **La Bibbia e le fonti:** Introdurre lo studio della Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani e come documento storico-letterario fondamentale per la cultura occidentale. **L' Ebraismo e le radici:** Approfondire le origini ebraiche della fede cristiana, esaminando il legame storico e spirituale tra le due tradizioni. **I vangeli e la figura di Gesù:** Iniziare l'esplorazione dei vangeli sinottici e del messaggio di Gesù di Nazareth nel suo contesto storico. **Simbolismo e linguaggio religioso:** Saper decodificare i principali simboli, i linguaggi espressivi (arte, musica, architettura) e i testi legati alla tradizione cristiana. **Confronto e crescita personale:** Stimolare un atteggiamento di dialogo, rispetto e **confronto interculturale e interreligioso** all'interno del gruppo classe.		
COMPETENZE ATTESE al termine della classe terza		
Riflessione esistenziale e ricerca della verità	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Individua le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù e riconosce la salvezza da lui attuata	
Dimensione biblica e storico-teologica Storia della salvezza e della Chiesa	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza	
Linguaggio religioso e patrimonio culturale	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede.	
Valori etici, pluralismo e dialogo interreligioso	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in modo armonioso con sé, con gli altri e con il mondo circostante.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** **Declinati per la classe prima**	**SOGLIA DI ACCETTABILITA'**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***
Nucleo 1 **Dio e l'uomo**	Dal senso religioso alla religione; Religioni antiche Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia (Cristianesimo ed Ebraismo). Identità storica di Gesù, Figlio di Dio e Salvatore.	Evidenziare gli elementi specifici di dottrina, culto ed etica delle religioni antiche e dell'Ebraismo. Identificare i tratti di Gesù nei Vangeli sinottici a confronto con la ricerca storica. Individuare gli elementi della preghiera cristiana.	Riconosce gli elementi essenziali dell'esperienza religiosa dell'uomo. Individua le tappe principali della vita di Gesù e la sua identità storica nei Vangeli.

	La preghiera al Padre nella vita di Gesù e dei discepoli. Opera, morte, risurrezione di Gesù e missione della Chiesa.; Fonti storiche su Gesù; Vangeli sinottici; Miracoli e parabole.	Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù.	
Nucleo 2 **La Bibbia e le altre fonti**	La Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. Struttura e formazione del testo biblico. La Rivelazione di Dio nella storia. Fatti e personaggi del popolo di Israele e della Storia della Salvezza.	Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Comprende che la Bibbia è il testo sacro suddiviso in Antico e Nuovo Testamento. Riconosce i personaggi e i fatti principali della storia del popolo d'Israele (es. Abramo, Mosè). Sa rintracciare e consultare un passo biblico guida (libro, capitolo, versetto).
Nucleo 3 **Il linguaggio religioso**	Linguaggi simbolici ed espressivi della fede cristiana. Parabole e miracoli come forme comunicative dell'insegnamento di Gesù. Forme ed espressioni liturgiche e di preghiera.	Decodificare i simboli e i linguaggi del racconto evangelico e liturgico. Riconoscere le modalità espressive della preghiera e del culto cristiano e di altre tradizioni.	Distingue i simboli basilari della tradizione e della liturgia cristiana. Comprende il significato elementare delle parabole e dei miracoli di Gesù.
Nucleo 4 **I valori etici e religiosi**	Principi etici fondamentali dell'insegnamento cristiano e valore della persona. Relazione con il creato, con gli altri e con la comunità civile e religiosa.	Applicare i valori etici di responsabilità, rispetto e solidarietà nelle relazioni quotidiane. Sviluppare un atteggiamento critico e consapevole verso le proprie scelte di comportamento.	Coglie l'importanza del rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente. Riconosce nei valori dell'accoglienza e della solidarietà il fondamento della convivenza

Nota transitoria:

Per il curricolo delle classi seconde, terze, quarte e quinte PRIMARIA e seconde e terze SECONDARIA il riferimento normativo è costituito dalle Indicazioni Nazionali del 2012.

Pertanto, per il corrente a.s. resta in vigore il curricolo verticale per competenze, elaborato e approvato nel 2022 e per IRC resta in vigore il curricolo precedentemente approvato nell' a.s. 2025/26.

Istituto Comprensivo *Franceschi* – Milano

Scuola Primaria *Muratori e Menotti Pio*

Via Emanuele Muzio, 5 – Milano

Curricolo verticale per competenze

(approvato nel Collegio Docenti del 08.11.2022)

Italiano PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Ascolto e parlato	**Seconda**	L'alunno/a: ascolta e comprende semplici testi, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo rielaborandoli in modo creativo; partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Saper ascoltare la consegna con necessaria concentrazione. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise e tenendo conto degli interventi precedenti. Raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale. Recitare semplici poesie e filastrocche.	Ascoltare e comprendere semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali. Partecipare a scambi linguistici attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.	Comprendere il senso globale di semplici consegne e testi ascoltati Partecipare a scambi linguistici attraverso messaggi semplici.
	Terza	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Saper ascoltare le consegne con necessaria concentrazione. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi, mostrando di sapere cogliere il senso globale.	Ascoltare semplici testi, mostrando di coglierne il senso globale. Partecipare ad una conversazione su

		Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Interagire in una conversazione su argomenti di esperienze diretta o indiretta. Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine logico e cronologico. Recitare poesie e filastrocche.	Partecipare a situazioni comunicative rispettando le regole della conversazione.	argomenti noti intervenendo in modo adeguato.
	Quarta	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettandone le regole, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e testi di vario tipo, individuandone il tema e/o le informazioni principali. Partecipare a situazioni comunicative diverse sapendo rispettare le regole della conversazione.	Comprendere e riferire globalmente brevi testi ascoltati legati anche alle diverse discipline. Interagire in una conversazione in modo semplice e chiaro, rispettando le regole.

			Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, usando registri linguistici adeguati al contesto. Memorizzare poesie e/o recitare parti.		
	Quinta	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone senso, informazioni principali e scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettandone le regole, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti ed esprimendo la propria opinione su un argomento. Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, cogliendone il tema e le informazioni principali. Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, riferire esperienze personali ed esporre argomentazioni.	Comprendere ed esporre in modo semplice un argomento. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari.

			Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio Memorizzare poesie e/o recitare parti.		
Lettura	**Seconda**	L'alunno/a: Legge semplici testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, utilizzando strategie adeguate e formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende semplici testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali, sapendoli trasferire in altri contesti.	Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto. Leggere con espressività rispettando la punteggiatura. Comprendere gli elementi essenziali di un testo letto. Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico.	Leggere frasi e brevi testi, sia a voce alta sia con lettura silenziosa, curandone l'espressività. Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo, individuandone gli elementi essenziali.	Leggere parole e semplici frasi rispettando la punteggiatura minima. Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario tipo.
	Terza	Legge brevi testi di vario genere, adeguati all'età, sia in lettura silenziosa, sia ad alta voce; curando espressività e intonazione e formulando su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento; le mette in relazione e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare. Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.	Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche legati alle discipline di studio, individuandone gli elementi e le informazioni principali.	Leggere in maniera comprensibile brevi testi. Leggere semplici frasi e brevi testi, anche legati alle discipline di studio, trovando le informazioni esplicite.

			Leggere e comprendere gli elementi o le informazioni più importanti in un testo. Seguire istruzioni scritte.		
	Quarta	Legge e comprende in forma autonoma testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e formula su di essi semplici giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare. Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. Leggere e comprendere gli elementi o le informazioni più importanti in un testo.	Leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo individuando il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Comprendere e ricavare informazioni esplicite ed implicite in testi di diversa natura, per scopi pratici o conoscitivi, in funzione anche dell'esposizione orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo diverso. Individuare nei testi letti le informazioni principali per una semplice esposizione orale
	Quinta	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere, adeguati all'età, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa ed	Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare. Leggere e relazionare testi scelti liberamente.	Leggere e comprendere testi di varia tipologia, impiegando tecniche diverse e formulando semplici giudizi personali.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo diverso.

		autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Esprimere una valutazione soggettiva in merito al gradimento e alla qualità. Leggere e comprendere il significato globale e gli elementi essenziali di un testo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo studio. Memorizzare per utilizzare informazioni e per recitare.	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.	Individuare nei testi letti le informazioni principali per una semplice esposizione orale.
Scrittura	**Seconda**	Scrive autonomamente parole, frasi e brevi testi in modo chiaro e coerente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora creativamente testi completandoli e trasformandoli.	Rispettare semplici regole ortografiche per la produzione scritta Saper scrivere semplici frasi e/o brevi testi in base a schemi o immagini.	Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e frasi corrette nell'ortografia. Esprimersi correttamente attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate anche in brevi testi.	Scrivere semplici parole e/o frasi. Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici, riferite ad immagini o a esperienze personali dirette.
	Terza	Scrive frasi e brevi testi chiari e comprensibili, nelle diverse tipologie legati all'esperienza personale e ai diversi spunti che	Scrivere semplici testi di vario tipo rispettando le regole ortografiche e grammaticali.	Scrivere semplici testi, soprattutto legati al proprio vissuto,	Scrivere semplici e brevi frasi/testi.

		la scuola offre. Rielabora testi completandoli e trasformandoli.	Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). Rielaborare testi di vario genere completandoli e/o trasformandoli.	rispettando le fondamentali regole grammaticali e ortografiche. Rielaborare testi di vario genere completandoli e/o trasformandoli.	Rielaborare frasi e/o semplici e brevi testi.
	Quarta	Scrive diverse tipologie di testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli,sintetizzandoli.	Scrivere semplici testi di vario tipo rispettando le regole ortografiche e grammaticali. Produrre testi legati a scopi diversi. Produrre con parole proprie una semplice sintesi. Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e/o da dialoghi.	Scrivere testi di varia tipologia, rispettandone la struttura e applicando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Rielaborare testi sulla base di modelli dati	Scrivere semplici e brevi testi corretti. Rielaborare frasi e/o semplici e brevi testi.
	Quinta	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Produrre testi sulla base di modelli dati Rielaborare testi di vario genere parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere testi di varia tipologia, rispettando le convenzioni di scrittura e utilizzando un lessico appropriato. Rielaborare testi di vario genere parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere semplici e brevi testi corretti. Rielaborare frasi e/o semplici e brevi testi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	**Seconda**	Conosce vocaboli che usa, in vari contesti, in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole.	Ampliare il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, mediante conversazioni e attività di ascolto e di lettura. Individuare il significato di semplici parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Ampliare il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, mediante conversazioni e attività di ascolto e di lettura.	Arricchire il proprio patrimonio lessicale.
	Terza	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso più frequente. Si avvia a prendere consapevolezza di semplici attività funzionali allo studio: individua nei testi e nelle immagini informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; su di esso costruisce l'esposizione orale utilizzando un lessico adeguato.	Ampliare il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, mediante conversazioni e attività di ascolto e di lettura. Individuare il significato di semplici parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il proprio lessico attraverso lo studio delle discipline.	Comprendere ed usare in modo appropriato il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato il linguaggio specifico appreso nelle discipline di studio.	Arricchire e usare un lessico appropriato. Usare le parole apprese nelle discipline di studio.

	Quarta	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, mediante conversazioni e attività di ascolto e di lettura. Individuare il significato di semplici parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il proprio lessico attraverso lo studio delle discipline.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura, di ricerca. Arricchire il patrimonio lessicale attivando nuove conoscenze attraverso il linguaggio specifico delle discipline.	Arricchire e usare un lessico appropriato. Usare il linguaggio appreso nelle discipline di studio.
	Quinta	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, mediante conversazioni e attività di ascolto e di lettura. Individuare il significato di semplici parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il proprio lessico attraverso lo studio delle discipline.	Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura, di ricerca ed utilizzarlo in modo appropriato. Arricchire il patrimonio lessicale attivando nuove conoscenze attraverso il linguaggio specifico delle discipline.	Arricchire e usare un lessico appropriato. Usare il linguaggio appreso nelle discipline di studio.
	Seconda	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. Riconosce e usa in modo autonomo alcune categorie morfo- sintattiche.	Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite. Riconoscere gli elementi morfologici presentati.	Sapersi esprimere attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.	Riconoscere e utilizzare semplici elementi di grammatica.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			Riconoscere le parti più importanti di una frase: soggetto, predicato ed espansione. Individuare in una frase minima soggetto e predicato.	Individuare gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato ed espansione.	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase minima.
	Terza	Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'analisi grammaticale e all'analisi logica.	Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. Conoscere il modo indicativo dei verbi. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere le parti più importanti di una frase: soggetto, predicato ed espansione. Individuare in una frase minima soggetto e predicato.	Riconoscere e classificare le categorie grammaticali. Riconoscere e classificare gli elementi essenziali della frase: soggetto, predicato, espansione	Riconoscere le parti fondamentali della lingua. Riconoscere gli elementi della frase minima.
	Quarta	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. Conoscere il modo indicativo e congiuntivo dei verbi. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere le parti più importanti di una frase: soggetto, predicato ed espansione.	Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali presentate. Riconoscere ed espandere la frase minima e classificare i vari elementi che la compongono.	Riconoscere le parti fondamentali della lingua. Riconoscere gli elementi della frase.

			Riconoscere ed espandere la frase minima. Classificare gli elementi della frase.		
	Quinta	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere, comprendere e usare la gamma di espressioni culturali che convivono nell'attuale società. Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. Conoscere i modi finiti e indefiniti dei verbi Conoscere e analizzare le forme verbali delle tre coniugazioni. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi.	Riconoscere, comprendere e usare la gamma di espressioni culturali che convivono nell'attuale società. Conoscere le strutture della lingua e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.	Riconoscere e comprendere la varietà di espressioni culturali presenti nell'attuale società. Svolgere semplici attività di riflessione linguistica.

INGLESE PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Listening	**Seconda**	L'alunno/a: Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Conoscere suoni, ritmi e intonazioni della L2. Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi.	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni di uso quotidiano. Riconoscere semplici strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.	Ascoltare e comprendere parole e semplici istruzioni relativamente agli argomenti trattati.
	Terza	L'alunno/a: comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, con lessico e strutture noti.	Conoscere intonazione, lessico e semplici strutture della L2. Riconoscere suoni e ritmi della L2. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano ed istruzioni.	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e istruzioni di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato globale delle strutture linguistiche trattate, individuandone parole e frasi.	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e istruzioni di uso quotidiano.
	Quarta	L'alunno/a: comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari, con lessico e strutture noti; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2. Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere brevi dialoghi in situazione di comunicazione chiara e familiare.	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e istruzioni di uso quotidiano. Riconoscere il lessico e le strutture linguistiche relativi agli argomenti affrontati.	Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche di uso quotidiano.

	Quinta	L'alunno/a: comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, con lessico e strutture noti; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2. Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere brevi dialoghi in situazione di comunicazione. Ascoltare e comprendere una semplice storia.	Ascoltare e riconoscere intonazione, lessico e semplici strutture della lingua. Ascoltare e comprendere messaggi e brevi dialoghi in situazione di comunicazione chiara e familiare.	Ascoltare e comprendere semplici messaggi in situazione di comunicazione chiara e familiare.
Speaking	**Seconda**	L'alunno/a: Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Conoscere lessico e semplici strutture relativi all'ambito della vita personale e scolastica. Interagire in modo semplice in una conversazione, mediante strutture note.	Interagire in modo funzionale in semplici scambi comunicativi orali, su aspetti del proprio vissuto.	Riproduce semplici scambi comunicativi orali, su aspetti del proprio vissuto.
	Terza	L'alunno/a: Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce nel gioco e, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riproduce correttamente suoni e ritmi della L2 Interagire in modo semplice in una conversazione, mediante strutture note.	Interagire in modo funzionale in semplici scambi comunicativi orali, su aspetti del proprio vissuto, curando pronuncia e intonazione.	Interagisce in semplici scambi comunicativi orali, su aspetti del proprio vissuto.
	Quarta	L'alunno/a: descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio	Riprodurre correttamente suoni e ritmi della lingua.	Riproduce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note, curandone pronuncia e intonazione.	Riproduce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.

		ambiente, utilizzando anche elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire in brevi scambi dialogici. Usare la lingua per semplici descrizioni.	Interagisce in modo funzionale in scambi comunicativi orali, utilizzando espressioni e frasi note, relative al proprio vissuto e alla vita di classe.	Interagire in semplici scambi comunicativi.
	Quinta	L'alunno/a: descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando anche elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco e, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riprodurre correttamente suoni e ritmi della lingua. Interagire in scambi dialogici. Usare la lingua per produrre semplici descrizioni.	Riprodurre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note, curandone pronuncia e intonazione. Interagire in modo funzionale in scambi comunicativi orali utilizzando espressioni e frasi, relative al proprio vissuto e alla vita di classe, adeguate alla situazione.	Riproduce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire in scambi comunicativi guidati.
Reading	**Seconda**	L'alunno/a: riconosce e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Riconoscere e leggere semplici parole note, comprendendone il significato. Identificare e abbinare parole-immagini.	Leggere semplici parole e frasi minime già note. Comprendere il significato di parole e frasi lette.	Leggere parole note.
	Terza	L'alunno/a: comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere con la giusta pronuncia brevi messaggi/testi già noti. Comprendere il significato di messaggi/testi letti. Collegare vocaboli e frasi alle corrispondenti immagini.	Leggere correttamente parole e frasi minime già note. Comprendere il significato di parole e frasi lette.	Leggere, opportunamente guidati, parole e frasi minime note, individuandone il significato.

	Quarta	L'alunno/a: legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere con la giusta pronuncia messaggi/testi già noti. Comprendere il significato di messaggi/testi letti. Cogliere attraverso la lettura gli elementi essenziali di un testo.	Leggere correttamente brevi e semplici testi. Comprendere, accompagnati anche da supporti visivi, brevi e semplici testi nel loro significato globale.	Leggere e comprendere parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	Quinta	L'alunno/a: legge e comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e no.	Leggere correttamente frasi e brevi testi. Cogliere attraverso la lettura il significato globale di brevi testi. Intuire dal contesto il significato di vocaboli non noti. Rispondere a semplici domande di comprensione testuale.	Leggere correttamente semplici testi. Comprendere, accompagnati anche da supporti visivi, semplici testi nel loro significato globale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale.
Writing (scrittura e riflessione sulla lingua)	**Seconda**	L'alunno/a: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Trascrivere e/o scrivere autonomamente semplici parole note.	Scrivere autonomamente semplici parole di cui si conosce pronuncia e significato.	Trascrivere e/o scrivere in modo relativamente autonomo semplici parole, di cui si conosce pronuncia il significato.
	Terza	L'alunno/a: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;	Trascrivere correttamente vocaboli ed espressioni dalla L2. Scrivere autonomamente vocaboli e semplici frasi in lingua.	Scrivere semplici parole, messaggi e frasi già noti, in modo autonomo e/o sotto dettatura.	Scrivere in modo autonomo semplici parole, di cui si conosce pronuncia e significato.

		esprime per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
	Quarta	L'alunno/a: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Trascrivere correttamente vocaboli e frasi. Scrivere autonomamente vocaboli e frasi in lingua. Produrre semplici testi seguendo un modello dato.	Scrivere correttamente vocaboli e brevi frasi, in modo autonomo e/o sotto dettatura, relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica.	Scrivere semplici parole, messaggi e frasi conosciuti, in modo autonomo e/o sotto dettatura.
	Quinta	L'alunno/a: svolge i compiti secondo le indicazioni date, in lingua straniera, dall'insegnante; descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, nonché elementi che si riferiscono a bisogni immediati; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrivere correttamente vocaboli e frasi in modo autonomo. Produrre semplici testi seguendo un modello dato.	Scrivere correttamente vocaboli e frasi in modo autonomo, relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica. Riconoscere e usare parole, frasi ed espressioni, cogliendone il significato relativamente al contesto linguistico.	Scrivere semplici parole, messaggi e frasi noti, in modo autonomo e/o sotto dettatura, relativi ai vari ambiti della sfera personale e scolastica.

GEOGRAFIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Orientamento	**Seconda**	L'alunno/a: si orienta nello spazio conosciuto e rappresentato su semplici mappe, individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione a sé e agli altri.	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici. Descrivere un percorso esplicitando anche aspetti percettivi ed emozionali.	Muoversi consapevolmente, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente in uno spazio noto attivando tutti i canali sensoriali.
	Terza	L'alunno/a: descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato attraverso carte.	Saper comprendere l'organizzazione spaziale di luoghi di diverso tipo, orientandosi al loro interno. Orientarsi sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata.	Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e piante e nella realtà.	Usare gli indicatori topologici.
	Quarta	L'alunno/a: si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Individuare i punti cardinali in uno spazio aperto e sa orientare una carta in base ad essi (anche attraverso l'uso della bussola). Orientarsi in un luogo individuando punti di riferimento visivi e funzioni degli spazi. Localizzare la posizione della propria città nella regione di	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando la bussola, punti cardinali e riferimenti topologici.	Usare gli indicatori topologici e punti cardinali nella realtà e in relazione a carte geografiche.

			appartenenza, della regione in Italia e dell'Italia in Europa e nel mondo attraverso carte a scala diversa e mappamondo.		
	Quinta	L'alunno/a: si orienta sul territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche; utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, localizzare sul planisfero e/o sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Orientarsi culturalmente nella diversità culturale italiana e saper apprezzare il valore della diversità culturale.	Orientarsi nello spazio fisico, sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e attraverso l'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Sapersi orientare nella realtà e su carte geografiche usando gli indicatori topologici e i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	**Seconda**	L'alunno/a: riconosce nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico e li rappresenta.	Rappresenta con il disegno i luoghi osservati e i loro elementi principali. Sa utilizzare una semplice mappa e leggere le informazioni principali di una carta topografica.	Rappresentare graficamente ambienti noti da diversi punti di vista. Tracciare i percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare ambienti noti. Eseguire percorsi in ambienti noti.
	Terza	L'alunno/a: espone con linguaggio adeguato l'esito delle diverse esperienze geografiche, anche in riferimento allo studio.	Leggere una pianta dello spazio vicino. Rappresentare uno spazio direttamente osservato attraverso piante	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e saperlo rappresentare.	Leggere la pianta dello spazio vicino.
	Quarta	L'alunno/a: ricava informazioni geografiche da una pluralità di	Individuare gli aspetti geografici attraverso rappresentazioni diverse, comprese opere d'arte, fotografie e visualizzatori.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio utilizzando informazioni ricavate da diverse fonti (cartografiche e satellitari,	Esporre le conoscenze acquisite rispondendo a domande-guida.

		fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc.); espone con linguaggio appropriato l'esito delle diverse esperienze geografiche, anche in riferimento allo studio.	Descrivere utilizzando il linguaggio specifico della disciplina i principali ambienti naturali e umani e le loro caratteristiche.	tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc.). Esporre con linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.	Riconoscere la simbologia e gli elementi fondamentali di una carta geografica.
	Quinta	L'alunno/a: ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizzare le carte geografiche per localizzare le regioni italiane. Utilizzare il planisfero per localizzare continenti, oceani e stati principali. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e analizzare fatti e fenomeni locali e globali. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e gli elementi che le caratterizzano (simboli, riduzioni in scala, ecc.) per ricavare informazioni e comprendere fenomeni locali e globali (trend demografici, settori economici, evoluzione del clima, ecc).	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Riconoscere la simbologia e gli elementi fondamentali di una carta geografica. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo attraverso una simbologia essenziale.

Paesaggio	**Seconda**	L'alunno/a: individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche, anche in base alle rappresentazioni.	Individuare nel paesaggio le relazioni tra attività umane e ambiente fisico.	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi conosciuti e non, individuando le trasformazioni.	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi conosciuti.
	Terza	L'alunno/a: conosce e colloca nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.	Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza. Distinguere le trasformazioni operate dagli uomini in passato e oggi.	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi conosciuti.
	Quarta	L'alunno/a: individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Interpretare città e spazi urbani alla luce del concetto di sviluppo sostenibile. Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo.	Individuare gli elementi principali dei paesaggi italiani.
	Quinta	L'alunno/a: conosce le caratteristiche fisiche-economiche, socio-politiche e culturali delle regioni italiane;	Individuare i caratteri fisici e antropici che connotano i paesaggi italiani. Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane e conoscere i temi e i problemi di tutela del paesaggio.	Conoscere e descrivere gli elementi principali di alcune regioni italiane.

		individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Cogliere nei paesaggi il rapporto fra comunità umane e ambiente naturale, anche nell'ottica dello sviluppo sostenibile.	Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
Regione e sistema territoriale	**Seconda**	L'alunno/a: comprende il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo, analizzando il territorio di appartenenza.	Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza. Progettare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei.	Acquisire il concetto di "regione" nel proprio contesto di vita, cogliendone le trasformazioni.	Acquisire il concetto di "regione" nel proprio contesto di vita.
	Terza	L'alunno/a: individua le importanti trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico, anche in relazione al percorso storico.	Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città. Essere in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.
	Quarta	L'alunno/a: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera.	Interpretare il territorio utilizzando dati e immagini. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.	Acquisire il concetto di regione geografica e individuare problemi relativi alla sua tutela e valorizzazione.	Acquisire il concetto di regione geografica.

	Quinta	L'alunno/a: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individuare in Italia le regioni politico-amministrative, fisiche, climatiche, storico-culturali.	Prendere coscienza dei rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, nel contesto dell'Europa e del mondo.	Conoscere in modo semplice le principali caratteristiche delle regioni italiane.

STORIA PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Uso delle fonti	**Seconda**	L'alunno/a: riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel contesto della vita quotidiana.	Usare le tracce per produrre informazioni su aspetti della comunità di appartenenza. Ricavare informazioni pertinenti da semplici fonti testuali.	Individuare e ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare e ricavare da fonti di diverso tipo semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Terza	L'alunno/a: riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio vicino e lontano, attraverso varie metodologie.	Sperimentare semplici procedure di analisi e critica delle fonti. Sperimentare percorsi di ricerca storica guidata, anche con fonti digitali.	Riconoscere e distinguere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze del passato.	Saper riconoscere i vari tipi di fonti per ricavare informazioni essenziali.
	Quarta	L'alunno/a: riconosce tracce storiche del passato e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà.	Ricercare e produrre informazioni specifiche su quadri di civiltà del passato, con fonti di vario genere, anche digitali.	Riconoscere e distinguere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su specifici aspetti di una civiltà.	Saper riconoscere i vari tipi di fonti per comprendere un fenomeno storico.
	Quinta	L'alunno/a: usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.	Usare fonti museali di diverso tipo per produrre informazioni su civiltà. Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale.	Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare le principali informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni	**Seconda**	L'alunno/a: organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e	Riconoscere alcuni elementi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.	Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi del proprio passato.	Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti significativi del proprio vissuto.

		formula semplici concettualizzazioni; conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella del proprio contesto di vita.	Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.	Stimare e misurare il tempo con vari strumenti.	Rappresentare il tempo con semplici strumenti.
	Terza	L'alunno/a: usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usare grafici temporali per organizzare informazioni e conoscenze. Ricavare informazioni da testi e fonti multimediali e organizzarle in temi coerenti. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spazio-temporali.	Riordinare gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità nell'evoluzione umana.	Riordinare gli eventi relativi all'evoluzione umana in successione logica.
	Quarta	L'alunno/a: usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi; mette in relazione fatti e informazioni sulle società e civiltà del mondo antico.	Organizzare le conoscenze sulle civiltà del passato in grafici temporali. Associare carte storico-geografiche e testi per la costruzione di conoscenze sulle civiltà del mondo antico.	Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per organizzare i principali eventi delle civiltà del passato. Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.	Collocare il fenomeno storico sulla linea del tempo e ricavare le principali informazioni relative alle civiltà antiche da cartine e testi.
	Quinta	L'alunno/a: organizza le informazioni prodotte con le fonti allo	Organizzare le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire	Conoscere differenti quadri di civiltà del passato; metterle a	Conoscere gli aspetti essenziali dei diversi

		scopo di costruire un quadro di civiltà; mette in relazione le conoscenze delle civiltà del mondo antico con le tracce presenti nel mondo attuale.	una visione d'insieme del fenomeno studiato. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spazio-temporali.	confronto tra loro e con il presente.	quadri di civiltà del passato.
Strumenti concettuali	**Seconda**	L'alunno/a: riconosce nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico e li rappresenta.	Individuare gli elementi costitutivi di una esperienza o di un'attività: soggetti, spazi, tempi, azioni, oggetti e scopi. Usare termini quali ambienti, tracce, fonti, religioni in relazione alle esperienze vissute.	Individuare analogie, differenze e trasformazioni di carattere temporale, attraverso osservazioni e confronti tra esperienze vissute e non.	Individuare le trasformazioni operate dal tempo nelle civiltà studiate.
	Terza	L'alunno/a: individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; individua le trasformazioni intervenute nello sviluppo delle civiltà.	Riconoscere gli elementi che servono a descrivere una civiltà come nuclei concettuali utili a mettere in relazione il presente con il passato. Usare termini quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni in relazione alle storie dei gruppi umani studiati.	Individuare analogie, differenze e trasformazioni attraverso osservazioni e confronti fra eventi del passato e del presente nello spazio e nel tempo.	Organizzare le essenziali conoscenze acquisite sulle storie dei gruppi umani studiati.
	Quarta	L'alunno/a: individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali;	Attribuire significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale. Usare concetti quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società,	Individuare analogie, differenze e trasformazioni attraverso osservazioni e confronti fra i vari quadri di civiltà e/o in rapporto al presente.	Comprendere e organizzare i principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate.

		organizza le informazioni e conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti.	produzione, arti, religioni, in relazione alle storie delle civiltà studiate. Rilevare differenze e analogie tra due quadri di civiltà.		
	Quinta	L'alunno/a: comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibili aperture e confronti con la contemporaneità; inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio.	Usare concetti quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni, in relazione alle storie delle civiltà studiate. Iniziare a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio. Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in relazioni al mondo attuale.	Organizzare i principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate.
Produzione scritta e orale	**Seconda**	L'alunno/a: espone e rappresenta graficamente conoscenze e concetti appresi; coglie, ordina e verbalizza elementi significativi del suo vissuto e li colloca in precisi periodi di tempo usando alcuni indicatori temporali e spaziali.	Verbalizzare le esperienze vissute organizzando le informazioni secondo i temi scelti. Esporre i fatti relativi alle esperienze vissute con l'aiuto di schemi, mappe e artefatti.	Rappresentare il proprio e altrui vissuto con strumenti di diverso tipo.	Rappresentare in modo semplice e coerente le esperienze proprie e altrui.

	Terza	L'alunno/a: espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Esporre o rielaborare i fenomeni studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe, carte storico-geografiche e artefatti.	Rappresentare e/o riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare e/o riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.
	Quarta	L'alunno/a: espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse informatiche.	Descrivere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà. Descrivere e rappresentare gli aspetti caratterizzanti le civiltà.	Usare il linguaggio specifico della disciplina per rappresentare gli aspetti peculiari delle diverse civiltà studiate.	Esporre in modo semplice gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.
	Quinta	L'alunno/a: espone i fatti studiati con termini appropriati; produce semplici testi informativi, anche con risorse digitali.	Produrre rappresentazioni iconografiche e testi informativi, anche con risorse digitali. Esporre i fenomeni storici studiati con una organizzazione tematica e concettuale adeguata. Narrare e rappresentare elementi e processi delle civiltà studiate.	Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, mappe carte geo-storiche e risorse digitali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Sintetizzare e organizzare le informazioni ricavate da un testo informativo o da una risorsa digitale in uno schema o mappa.	Esporre in modo semplice e coerente gli aspetti principali che caratterizzano le diverse civiltà studiate.

MATEMATICA PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Numeri	**Seconda**	L'alunno/a: Legge, scrive confronta numeri naturali; Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100, anche per salti di due, tre... Conoscere la differenza tra numeri pari e numeri dispari. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, con e senza cambio, in modo scritto e orale, e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10 ed eseguire semplici moltiplicazioni in colonna. Conoscere il concetto di divisione per distribuire e divisione per raggruppare.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 100. Eseguire e applicare corrette procedure di calcolo anche per risolvere semplici problemi.	Conoscere e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici e corrette procedure di calcolo.

			Conoscere e operare con le operazioni inverse. Risolvere semplici problemi individuando correttamente dati e domanda.		
	Terza	L'alunno/a: legge, scrive confronta numeri naturali e numeri decimali; si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9999 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali entro il 9999. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 9999, anche per salti di due, tre... Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 9999, con e senza cambio, in modo scritto e orale, e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore entro il 9999, con e senza cambio, per iscritto, e verbalizzare le procedure di calcolo.	Conoscere i numeri naturali entro il 9999, le frazioni e i numeri decimali e operare correttamente con i numeri naturali e i numeri decimali. Eseguire e applicare corrette procedure di calcolo anche per risolvere problemi.	Conoscere ed operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni.

			Eseguire divisioni con una sola cifra al divisore, entro il 9999, per iscritto, e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere ed eseguire la prova delle quattro operazioni. Eseguire oralmente semplici moltiplicazioni e divisioni. Conoscere le frazioni: l'unità frazionaria, le frazioni complementari, le frazioni decimali. Conoscere, leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Risolvere problemi individuando correttamente dati e domanda, eseguendo e applicando procedure e calcoli corretti.		
	Quarta	L'alunno/a: legge, scrive confronta numeri naturali, frazioni e numeri decimali;	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 999999 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Conoscere i numeri naturali entro il 999999, le frazioni e i numeri decimali e operare correttamente con i numeri naturali e i numeri decimali.	Conoscere ed operare con i numeri naturali e conoscere frazioni e numeri decimali.

		si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e i numeri decimali; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni).	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali entro il 999999. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 999999, anche per salti di due, tre... Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 999999, con numeri interi e decimali, con e senza cambio, per iscritto, e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore entro il 999999, con numeri interi e decimali, con e senza cambio, per iscritto, e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire divisioni con una o due cifre al divisore, entro il 999999, con numeri interi e decimali, per iscritto, e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere ed eseguire la prova delle quattro operazioni. Eseguire oralmente semplici calcoli con le quattro operazioni.	Eseguire e applicare corrette procedure di calcolo anche per risolvere problemi.	Eseguire semplici operazioni.

			Conoscere e confrontare le frazioni e calcolare la frazione di un numero. Conoscere, leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali e rappresentarli sulla retta. Risolvere problemi individuando correttamente dati e domanda, eseguendo e applicando procedure e calcoli corretti.		
	Quinta	L'alunno/a: si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e i numeri decimali; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri interi, numeri decimali, numeri relativi, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il periodo dei miliardi in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare e ordinare, numeri naturali entro il periodo dei miliardi. Contare in senso progressivo e regressivo entro il periodo dei miliardi, anche per salti di due, tre... Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di un'operazione.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi. Eseguire e applicare corrette procedure di calcolo scritto e orale con numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali anche per risolvere problemi.	Conoscere ed operare con i numeri naturali e conoscere i numeri decimali, le frazioni, le percentuali e i numeri naturali negativi. Eseguire semplici calcoli e usare un linguaggio matematico semplice per descrivere situazioni quotidiane.

			Operare con frazioni e percentuali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati o sono utilizzati in altri luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Risolvere problemi individuando correttamente dati e domanda, eseguendo e applicando procedure e calcoli corretti.		
Spazio e figure	**Seconda**	L'alunno/a: riconosce denomina e descrive e rappresenta solidi geometrici, figure piane, diversi tipi di linee; riconosce la differenza tra un poligono e un non poligono.	Riconoscere i solidi geometrici, osservare e descriverne le caratteristiche, conoscere i loro principali elementi. Riconoscere le figure piane, osservarne e descriverne le caratteristiche, conoscere i loro principali elementi.	Riconoscere, classificare e disegnare i principali solidi geometrici, le principali figure piane e i diversi tipi di linea e descriverne le principali caratteristiche. Calcolare il perimetro di una figura usando il quadretto e riconoscere una figura simmetrica.	

			Conoscere la differenza tra solido geometrico e figura piana. Conoscere e descrivere la linea e le sue diverse caratteristiche (chiusa/aperta, semplice/intrecciata, retta, curva, spezzata, mista). Conoscere la differenza tra un poligono e un non poligono. Conoscere i principali elementi di un poligono individuando il confine, la regione interna e la regione esterna. Conoscere e calcolare con i quadretti il perimetro di un poligono. Conoscere semplici elementi di simmetria.		
	Terza	L'alunno/a riconosce denomina, descrive e rappresenta solidi geometrici, figure piane, diversi tipi di linee, diversi tipi di angoli e poligoni; calcola il perimetro e l'area di un poligono usando il quadretto del foglio;	Riconoscere i solidi geometrici, osservare e descriverne le caratteristiche, conoscere i loro principali elementi. Conoscere e saper sviluppare un solido. Riconoscere le figure piane, osservarne e descriverne le caratteristiche, conoscere i loro principali elementi.	Riconoscere, classificare, disegnare e descrivere le caratteristiche dei principali solidi geometrici, delle figure piane, dei diversi tipi di linea, dei diversi tipi di angoli e dei poligoni. Calcolare il perimetro e l'area di una figura usando	Riconoscere e riprodurre i principali elementi e le principali forme geometriche.

		riconosce figure simmetriche e i principali elementi della simmetria.	Conoscere e descrivere la linea e le sue diverse caratteristiche (chiusa/aperta, semplice/intrecciata, retta, curva, spezzata, mista). Conoscere, descrivere e disegnare rette, semirette e segmenti. Conoscere descrivere e disegnare i diversi tipi di rette in coppia: incidenti, parallele, perpendicolari. Conoscere, descrivere e disegnare i diversi tipi di angolo. Conoscere descrivere e disegnare gli elementi di un poligono. Conoscere e calcolare con i quadretti il perimetro e l'area di un poligono. Conoscere, descrivere e disegnare semplici figure simmetriche.	il quadretto e riconoscere figure simmetriche.	
	Quarta	L'alunno/a: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; denomina, descrive e classifica figure in base a caratteristiche	Rappresentare e classificare i poligoni: triangoli e quadrilateri. Conoscere l'altezza dei poligoni. Conoscere e calcolare il perimetro dei poligoni.	Rappresentare, classificare, descrivere e operare con triangoli e quadrilateri, calcolare il perimetro e l'area e risolvere semplici problemi geometrici. Riconoscere, rappresentare e descrivere le isometrie:	Rappresentare e classificare i principali poligoni e calcolarne il perimetro con semplici formule.

		geometriche e ne determina misure; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo con l'utilizzo degli strumenti; riconosce figure simmetriche, ruotate e traslate; riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Riconoscere e confrontare figure isoperimetriche, equivalenti e congruenti. Conoscere e calcolare l'area dei parallelogrammi, dei trapezi e dei triangoli. Risolvere problemi geometrici. Conoscere, rappresentare e descrivere le isometrie: simmetria, rotazione e traslazione. Ingrandire e rimpicciolire figure usando il quadretto.	simmetria, rotazione e traslazione e riprodurre una figura in scala.	
	Quinta	L'alunno/a: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; denomina, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo con l'utilizzo degli strumenti;	Rappresentare e classificare i poligoni: triangoli e quadrilateri e poligoni regolari. Conoscere l'altezza e l'apotema dei poligoni. Conoscere e calcolare il perimetro dei poligoni. Riconoscere e confrontare figure simili, isoperimetriche, equivalenti e congruenti.	Rappresentare, classificare, descrivere e operare con i poligoni, calcolare il perimetro e l'area e risolvere problemi geometrici. Riconoscere, rappresentare e descrivere le isometrie: similitudine, simmetria, rotazione e traslazione e riprodurre una figura in scala.	Rappresentare e classificare i principali poligoni e calcolarne il perimetro e l'area con semplici formule.

		riconosce figure simili, simmetriche, ruotate e traslate; riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Conoscere e calcolare l'area dei poligoni. Risolvere problemi geometrici. Conoscere, rappresentare e descrivere le isometrie: similitudine, simmetria, rotazione e traslazione. Ingrandire e rimpicciolire figure usando il quadretto. Conoscere il cerchio, la misura della circonferenza e calcolare l'area. Sviluppare un solido e calcolare la superficie laterale e il volume del cubo e del parallelepipedo.		
Reazioni, dati e previsioni	**Seconda**	L'alunno/a: classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune e sa argomentare sui criteri che sono stati usati per classificare; legge, ricerca e ricava informazioni da testi, semplici tabelle e semplici grafici;	Stabilire relazioni di corrispondenza, raggruppare e ordinare numeri, figure e oggetti utilizzando rappresentazioni opportune. Misurare e confrontare, con unità di misura arbitrarie e/o convenzionali, lunghezze, masse, capacità, tempo e valore in situazioni concrete. Risolvere situazioni problematiche logiche e pratiche usando anche rappresentazioni di dati.	Stabilire e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e risolvere situazioni problematiche logiche e pratiche. Misurare grandezze in modo arbitrario e/o convenzionale.	Risolvere semplici situazioni, problematiche di tipo pratico anche usando rappresentazioni grafiche. Misurare e confrontare semplici grandezze usando appropriate unità di misura.

		risolve problemi logici e/o pratici usando anche rappresentazioni di dati; misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.			
	Terza	L'alunno/a: classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune e sa argomentare sui criteri che sono stati usati per classificare; legge, ricerca, ricava informazioni da testi, semplici tabelle e semplici grafici e le rappresenta opportunamente; risolve problemi logici e/o pratici usando anche rappresentazioni di dati, padroneggiando il processo risolutivo; misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.	Stabilire relazioni di corrispondenza, raggruppare e ordinare numeri, figure e oggetti con diagrammi, schemi e tabelle. Effettuare indagini e rappresentarli con istogrammi e/o ideogrammi. Ricavare informazioni da testi, semplici tabelle e semplici grafici. Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e stimare probabilità. Conoscere, confrontare e operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa, tempo e valore, con i loro multipli e i loro sottomultipli. Conoscere e operare con peso lordo, peso netto e tara e con costo totale e costo unitario. Risolvere situazioni problematiche logiche e pratiche usando	Stabilire, rappresentare e leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e risolvere situazioni problematiche logiche e pratiche. Conoscere le unità di misura con i loro multipli e sottomultipli e misurare grandezze.	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche. Conoscere le unità di misura convenzionali.

			rappresentazioni di dati e usando le opportune strategie di risoluzione.		
	Quarta	L'alunno/a: ricerca e rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; risolve problemi in diversi ambiti di contenuto mantenendo il controllo sul processo risolutivo; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passa da un'unità all'altra, limitatamente a quelle di uso più comune; in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile.	Svolgere indagini statistiche, ricercando e rappresentando relazioni e dati e rappresentandoli con grafici e tabelle appropriati. Conoscere la moda e la media e calcolare le probabilità di un evento. Risolvere problemi di diverso contenuto. Conoscere, confrontare e operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa, tempo e valore, con i loro multipli e i loro sottomultipli.	Ricercare, ricavare, rappresentare e leggere relazioni e dati e rappresentarli con diagrammi, schemi e tabelle e risolvere situazioni problematiche nei diversi ambiti. Conoscere, confrontare e operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa, tempo e valore, con i loro multipli e i loro sottomultipli.	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche. Conoscere le unità di misura convenzionali e operare con esse in situazioni semplici e pratiche.
	Quinta	L'alunno/a: ricerca e rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;	Svolgere indagini statistiche, ricercando e rappresentando relazioni e dati e rappresentandoli con grafici e tabelle appropriati, utilizzando anche l'areogramma circolare e il diagramma cartesiano.	Ricercare, ricavare, rappresentare e leggere relazioni e dati e rappresentarli con diagrammi, schemi e tabelle e risolvere situazioni problematiche nei diversi ambiti.	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.

		risolve problemi in diversi ambiti di contenuto mantenendo il controllo sul processo risolutivo; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passa da un'unità all'altra, limitatamente a quelle di uso più comune; in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile.	Conoscere la moda e la media e calcolare le probabilità di un evento e usare i connettivi logici (non, e, o). Risolvere problemi di diverso contenuto e difficoltà. Conoscere, confrontare e operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa, tempo e valore, con i loro multipli e i loro sottomultipli.	Conoscere, confrontare e operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa, tempo e valore, con i loro multipli e i loro sottomultipli.	Conoscere le unità di misura convenzionali e operare con esse in situazioni semplici e pratiche.

SCIENZE PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	**seconda**	L'alunno/a: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo/la stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere ed individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali.	Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscerne le cause. Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.	Osservare e descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante formulando semplici ipotesi.	Osservare le caratteristiche e le proprietà della realtà circostante.
	terza	L'alunno/a: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo/la stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere ed individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali.	Capire e riconoscere gli stati dell'acqua. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua.	Riconoscere analizzare e classificare le caratteristiche della materia	Osservare e riconoscere le caratteristiche della materia.

Oggetti, materiali e trasformazioni	**quarta**	L'alunno/a: individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e li rappresenta graficamente.	Capire intuitivamente come è costituita la materia. Capire l'importanza dell'aria. Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.	Conoscere le proprietà della materia e i suoi stati.	Conoscere le caratteristiche della materia.
	quinta	L'alunno/a: individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e li rappresenta graficamente.	Osservare esperienze riferite a fenomeni e coglierne gli aspetti salienti. Conoscere le varie forme di energia. Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di energia elettrica.	Conoscere, analizzare e classificare varie forme di energia.	Conoscere le varie forme di energia.
Osservare e sperimentare sul campo	**seconda**	L'alunno/a: esplora i fenomeni con approccio scientifico.	Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali. Realizzare e descrivere semplici esperienze.	Osservare, riconoscere e descrivere i diversi stati della materia.	Osservare, riconoscere i diversi stati della materia.
	terza	L'alunno/a: esplora i fenomeni con curiosità e con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,	Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua. Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua.	Osservare e descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante utilizzando il metodo scientifico sperimentale	Osservare e riconoscere le proprietà della realtà circostante.

		propone e realizza semplici esperimenti.			
	quarta	L'alunno/a: esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.…). Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza. Formulare ipotesi sul funzionamento di alcuni processi vitali propri delle piante.	Analizzare e classificare vari fenomeni del mondo circostante attraverso il metodo scientifico sperimentale.	Riconoscere semplici fenomeni del mondo circostante attraverso il metodo scientifico-sperimentale.
	quinta	L'alunno/a: individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi.	Osservare esperienze riferite a fenomeni e coglierne gli aspetti salienti. Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati. Scoprire come è fatta una cellula.	Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati, realizzare esperienze riferite a fenomeni osservati.	Ordinare informazioni e dati riferiti a fenomeni osservati.
L'uomo i viventi e l'ambiente	**seconda**	L'alunno/a: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.	Osservare, riconoscere e descrivere le fondamentali caratteristiche del regno animale e vegetale.	Osservare e riconoscere le fondamentali caratteristiche del regno animale e vegetale.

			Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi (animali e vegetali) e non viventi. Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze. Classificare gli animali in base ad alcuni attributi (riproduzione e habitat).		
	terza	L'alunno/a: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; espone ciò che ha osservato, utilizzando un linguaggio adeguato.	Riconoscere e distinguere le parti della pianta. Classificare gli animali vertebrati ed invertebrati. Conoscere gruppi di animali.	Compiere osservazioni e rilevazioni ed espone le caratteristiche di ambienti e forme di vita in essi presenti.	Osservare e riconoscere le principali caratteristiche di ambienti e delle forme di vita in essi presenti.
	quarta	L'alunno/a: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; espone ciò che ha studiato, utilizzando un linguaggio appropriato	Conoscere gli elementi viventi, e non, che interagiscono in un ecosistema. Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta. Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati. Conoscere i gruppi di animali.	Osservare, riconoscere e descrivere le fondamentali caratteristiche del regno animale e vegetale cogliendo le principali interazioni degli esseri viventi con l'ambiente. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconoscere le fondamentali caratteristiche del regno animale e vegetale, e le principali interazioni con l'ambiente. Riferire le conoscenze acquisite.

			Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere.		
	quinta	L'alunno/a: ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute; espone ciò che ha studiato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Conoscere la struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano. Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo. Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo. Praticare l'igiene personale, dicendo in cosa consiste e perché è importante.	Conoscere la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.	Conoscere la struttura di organi e apparati del corpo umano. Riferire in modo personale le conoscenze acquisite

TECNOLOGIA PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Vedere e osservare	**Seconda**	L'alunno/a: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.	Osservare, analizzare e attraverso i sensi diversi tipi di materiali. Classificare i materiali in base ad alcune proprietà.	Distinguere alcune proprietà di materiali di facile reperibilità in base ad indagini di tipo sensoriale.	Distinguere alcune proprietà di materiali di facile reperibilità in base ad indagini di tipo sensoriale.
	Terza	L'alunno/a: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di tipo artificiale.	Osservare ed analizzare alcuni fenomeni. Realizzare semplici schematizzazioni per descrivere alcuni fenomeni.	Osservare, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e descriverli utilizzando semplici schematizzazioni.	Osservare, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e descriverli utilizzando semplici schematizzazioni.
	Quarta	L'alunno/a: distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale.	individuare le funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina. Rilevare le caratteristiche di un artefatto e/o di una semplice macchina. Distinguere tra funzione e funzionamento.	Individuare le funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina; rilevarne le caratteristiche e distinguerne la funzione dal funzionamento.	Individuare le funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina; rilevarne le caratteristiche e distinguerne la funzione dal funzionamento.
	Quinta	L'alunno/a: Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.	Leggere documentazioni riguardanti beni e servizi. Ricavare informazioni utili da documentazioni di beni e servizi.	Leggere e ricavare informazioni utili da documentazioni riguardanti beni e servizi, come etichette, volantini, scontrini, ecc...	Leggere e ricavare informazioni utili da documentazioni riguardanti beni e servizi, come etichette, volantini, scontrini, ecc...

Prevedere e immaginare	**Seconda**	L'alunno/a: utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Conoscere e descrivere alcuni oggetti di uso comune. Conoscere la funzione principale di alcuni oggetti di uso comune. Descrivere l'utilizzo di alcuni oggetti di uso comune	Conoscere semplici oggetti e descriverne la funzione principale e il funzionamento.	Conoscere semplici oggetti e descriverne la funzione principale e il funzionamento.
	Terza	L'alunno/a: utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, di spiegarne il funzionamento e pianifica la costruzione di oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Ideare la fabbricazione di un manufatto. Elencare gli strumenti necessari alla fabbricazione di un manufatto. Elencare i materiali necessari alla fabbricazione di un manufatto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto.
	Quarta	L'alunno/a: utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento e pianifica la costruzione di oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Ideare la fabbricazione di un manufatto. Rappresentare graficamente un manufatto per pianificarne la realizzazione. Elencare gli strumenti necessari alla fabbricazione di un manufatto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari e realizzare rappresentazioni grafiche di livello adeguato, impiegando alcune regole del disegno tecnico.	Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

			Elencare i materiali necessari alla fabbricazione di un manufatto.		
	Quinta	L'alunno/a: pianifica la costruzione di oggetti elencando strumenti e materiali necessari e rappresentando graficamente il proprio operato	Ideare la fabbricazione di un manufatto. Rappresentare graficamente un manufatto per pianificarne la realizzazione. Elencare gli strumenti necessari alla fabbricazione di un manufatto. Elencare i materiali necessari alla fabbricazione di un manufatto.	Ideare la fabbricazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari e rappresentare graficamente il proprio operato.	Ideare la fabbricazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Intervenire e trasformare	**Seconda**	L'alunno/a: produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali diversi.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali diversi.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali diversi.
	Terza	L'alunno/a: produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali diversi. Descrivere la sequenza delle varie fasi di lavoro per la realizzazione di un manufatto.	Realizzare un manufatto e descrivere la sequenza delle varie fasi di lavoro.	Realizzare un manufatto e rispettando la sequenza delle varie fasi di lavoro.
	Quarta	L'alunno/a: si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di	Riconoscere le parti di un computer.	Riconoscere le parti del computer e iniziare ad utilizzare un programma di videoscrittura.	Riconoscere le parti del computer e iniziare ad utilizzare un programma di videoscrittura.

		farne uso adeguato a seconda delle situazioni.	Iniziare ad utilizzare un programma di videoscrittura. Utilizzare il pensiero logico computazionale.	Utilizzare il pensiero logico computazionale per affrontare e risolvere problemi.	Utilizzare il pensiero logico computazionale.
	Quinta	L'alunno/a: Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Applicare la strumentalità operativa nell'uso di alcuni software. Utilizzare il pensiero logico computazionale.	Interagire con la macchina applicando la strumentalità operativa nell'uso di vari tipi di software. Utilizzare il pensiero logico computazionale per affrontare e risolvere problemi.	Interagire con la macchina applicando la strumentalità operativa di base nell'uso di software. Utilizzare il pensiero logico computazionale per affrontare e risolvere problemi.

ARTE E IMMAGINE					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Esprimersi e comunicare	**Seconda**	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Orientarsi nello spazio grafico. Rappresentare elementi della realtà circostante utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: segno, spazio, colore. Esprimere per immagini sensazioni ed emozioni. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo completo e strutturato. Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari, caldi e freddi, le linee e le forme. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici attraverso diversi materiali di uso quotidiano e di riciclo.	Rappresentare mediante vari mezzi espressivi (disegno, coloritura, tecniche di manipolazione) esperienze vissute e/o storie ascoltate, sensazioni ed emozioni.	Osservare e riprodurre immagini utilizzando semplici tecniche grafico-pittoriche e di manipolazione.
	Terza	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e	Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Rappresentare in modo creativo vissuti, mediante vari mezzi espressivi (disegno, collage, pennelli, colori a matita, tecniche di manipolazione) anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e opere d'arte.	Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo.

		rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riconoscere e utilizzare i colori complementari nella loro funzione di contrasto armonico. Utilizzare alcuni elementi del linguaggio del fumetto (tipi e funzioni delle diverse nuvolette, traduzione di testi in sequenze di immagini…). Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici attraverso diversi materiali di uso quotidiano e di riciclo ricercando soluzioni figurative originali. Avviare una prima conoscenza degli strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.		
	Quarta	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborarli in modo creativo con molteplici	Rappresentare la realtà percepita elaborando creativamente produzioni personali e autentiche. Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Utilizzare nelle proprie produzioni creative gli elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Seguire procedure per realizzare immagini grafiche, pittoriche, plastiche e tridimensionali e rielaborarle con tecniche, strumenti e materiali diversi.	Seguire semplici procedure per realizzare immagini grafiche, pittoriche e plastiche.

		tecniche, materiali e strumenti.	Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificandola o arricchendola con i colori. Utilizzare materiali di recupero e non, in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte.		
	Quinta	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Usare nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare materiali di recupero e non, in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. Esprimersi e comunicare mediante tecnologia multimediale	Seguire procedure, utilizzare strumenti e materiali diversi per realizzare immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali e sperimentare l'uso delle tecnologie multimediali per produzioni di vario tipo.	Seguire semplici procedure per realizzare immagini grafiche, pittoriche, plastiche e sperimentare l'uso delle tecnologie multimediali.
Osservare e leggere immagini	**Seconda**	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine e/o la realtà.	Osservare nell'ambiente circostante immagini, opere d'arte, messaggi multimediali cogliendone le principali caratteristiche.	Osservare nell'ambiente circostante semplici immagini, opere d'arte e messaggi multimediali.

		tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Riconoscere e individuare il significato espressivo di: linee, colori, forme, volumi, spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.		
	Terza	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine e/o la realtà. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservare immagini, riconoscere nelle stesse gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme), ricercandone il significato espressivo.	Riconoscere semplici elementi del linguaggio visivo.
	Quarta	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborarli in modo	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine e/o la realtà. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le	Saper osservare immagini, opere d'arte e messaggi multimediali, descrivendo in modo puntuale emozioni ed impressioni della comunicazione.	Osservare immagini, opere d'arte e messaggi multimediali.

		creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.		
	Quinta	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.	Saper osservare immagini di vario genere e messaggi multimediali, descrivendone gli elementi formali e individuandone il significato espressivo.	Osservare immagini di vario genere e messaggi multimediali, descrivendo semplici emozioni.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	**Seconda**	L'alunno/a: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica usata per comprenderne messaggio e funzione. Riconoscere nel proprio territorio alcuni beni artistici come patrimonio culturale.	Osservare nei loro elementi essenziali (forme, colori, linee) alcune importanti opere d'arte.	Osservare nei loro elementi essenziali (forme, colori, linee) alcune importanti opere d'arte.
	Terza	L'alunno/a: familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale e individua in un'opera	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione.	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio; approcciare	Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali.

		d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.	Familiarizzare con alcune forme di arte o artigianato del passato lontano. Identificare alcune caratteristiche delle prime forme espressive dell'uomo (graffiti, impronte, pittura rupestre, …). Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	alcune forme di arte e produzione artigianale.	
	Quarta	L'alunno/a: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. Riconoscere alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, …).	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio; individuare alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.
	Quinta	L'alunno/a: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Identificare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio esprimendo le proprie emozioni.	Identificare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.

		conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.		

MUSICA PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Ascolto e produzione	**Seconda**	L'alunno/a: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri in gruppo e individualmente.	Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori di diversi ambienti. Analizzare e classificare i suoni in base alla fonte di provenienza, al tipo di materiale utilizzato. Riprodurre con il movimento, la voce e lo strumentario Orff semplici sequenze ritmiche. Interpretare i brani musicali con il disegno. Seguire semplici canti individualmente e in gruppo.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori in situazioni di vario tipo, con riferimento alla fonte. Sperimentare combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo.	Riconoscere suoni e rumori. Eseguire canti e semplici combinazioni ritmiche
	Terza	L'alunno/a: esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme semplici di notazione analogiche o codificate.	Percepire e distinguere i parametri del suono. Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori. Cogliere l'atmosfera di brani musicali e interpretarla con il movimento e col disegno.	Utilizzare la voce, oggetti di uso comune e strumenti musicali nella forma sia melodica che ritmica, ampliando le proprie capacità di espressione in accordo con gli altri. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi	Utilizzare la voce, oggetti di uso comune e strumenti musicali anche in accordo con gli altri. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori non convenzionali.

			Eseguire canti individualmente e in gruppo accompagnandosi con gli strumentini. Intuire la necessità di segni convenzionali per la registrazione grafica dei suoni.	simbolici convenzionali e non convenzionali.	
	Quarta	L'alunno/a: esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e temporale anche in riferimento alle caratteristiche del suono; articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti sia in gruppo che individualmente; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Riconoscere e classificare strumenti musicali in base alle loro caratteristiche: l'orchestra. Riconoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). Riconoscere i sistemi di notazione convenzionali. Usare la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare eventi musicali di vario genere. Rappresentare graficamente una sequenza ritmica o melodica attraverso sistemi convenzionali e non.	Ascoltare e riconoscere generi e strumenti musicali diversi, cogliendone le caratteristiche espressive e collocandoli nello spazio e nel tempo. Usare le risorse espressive della vocalità, del corpo e lo strumentario di classe, per sperimentare, imitare o riprodurre semplici sequenze melodiche e ritmiche sia in gruppo che individualmente. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Ascoltare e riconoscere generi e strumenti musicali diversi. Usare le risorse espressive della vocalità e del corpo per imitare o riprodurre semplici sequenze melodiche e ritmiche sia in gruppo che individualmente. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
	Quinta	L'alunno/a: ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, classico e moderno.	Ascoltare e riconoscere brani musicali appartenenti a generi diversi, cogliendone i valori	Ascoltare e riconoscere generi musicali diversi. Utilizzare voce, strumenti

		esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Creare una sequenza ritmica o melodica e rappresentarla graficamente attraverso sistemi convenzionali e non.	espressivi, gli elementi strutturali basilari, e collocandoli nello spazio e nel tempo. Utilizzare voce, strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, per ampliare le proprie capacità di espressione ed esecuzione sonoro- musicale. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	e tecnologie sonore in modo creativo. Rappresentare gli elementi di semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA					
Nucleo tematico	**Classe**	**Competenze attese alla fine della classe**	**Micro obiettivi**	**Obiettivi scheda di valutazione**	**Obiettivi minimi scheda di valutazione**
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	**Seconda**	L'alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Padroneggiare gli schemi motori dinamici e posturali in relazione a varianti spazio – temporali. Orientarsi all'interno di un percorso strutturato	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in funzione di parametri spaziali e temporali e orientarsi in percorsi strutturati	Riconoscere le varie parti del corpo e utilizzare semplici schemi motori ed eseguire semplici percorsi
	Terza	L'alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Iniziare a controllare e gestire l'equilibrio statico dinamico del proprio corpo. Organizzare i propri movimenti sulla base di concetti inerenti al tempo e alle strutture ritmiche.	Padroneggiare gli schemi motori di base e quelli posturali più complessi. Gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento.	Utilizzare gli schemi motori e posturali di base.
	Quarta	L'alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali. Migliorare le proprie capacità fisiche e muscolari.	Utilizzare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.	Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
	Quinta	L'alunno/a:	È consapevole delle funzioni fisiologiche e del loro rapporto	Utilizzare condotte motorie sempre più	Organizzare condotte motorie, coordinando

		acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	con i cambiamenti, conseguenti all'esercizio fisico eseguito. Sapere modulare e controllare l'impiego delle capacità di forza, resistenza e velocità adeguandole alla durata del compito motorio.	complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	vari schemi di movimento.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	**Seconda**	L'alunno/a: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e sperimenta diverse gestualità tecniche.	Assumere e padroneggiare diversificate posture del corpo con finalità espressive. Utilizzare le forme della psicomotricità e della drammatizzazione come strumento di espressione e comunicazione.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicando stati d'animo, emozioni.
	Terza	L'alunno/a: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e sperimenta diverse gestualità tecniche.	Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettivi per esprimere e comunicare stati d'animo.	Interpretare con il proprio corpo ruoli diversi a livello individuale e/o collettivo collaborando con i compagni.	Interpretare con il proprio corpo ruoli diversi a livello individuale.
	Quarta	L'alunno/a: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e sperimenta diverse gestualità tecniche.	Utilizzare semplici coreografie come forma di espressione e comunicazione corporea.	Utilizzare in forma creativa semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma personale modalità espressive e corporee ed eseguire semplici sequenze di movimento.
	Quinta	L'alunno/a:	Elaborare coreografie più complesse come forma di	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, sapendo	Utilizzare in forma personale modalità espressive e corporee ed

		utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e sperimenta diverse gestualità tecniche.	espressione e comunicazione corporea.	trasmettere contenuti emozionali ed elaborare semplici coreografie.	eseguire semplici sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	**Seconda**	L'alunno/a: comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e il rispetto dell'altro.	Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione, nel rispetto delle regole. Cooperare e interagire positivamente con gli altri, per il raggiungimento dell'obiettivo previsto dal gioco.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipare alle varie forme di gioco anche in gruppo, rispettando semplici regole.
	Terza	L'alunno/a: comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e il rispetto dell'altro.	Cooperare e interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole. Utilizzare le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipare alle varie forme di gioco anche in gruppo.
	Quarta	L'alunno/a: sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Praticare attività pre-sportive individuali e di squadra, in condizioni semplificate rispetto a contenuti e regolamenti.	Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco-sport, anche in forma di gara, assumendo atteggiamenti attivi e rispettando le regole.	Partecipare ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri e rispettando le regole.
	Quinta	L'alunno/a: sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di	Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di discipline sportive.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con	Partecipare ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri e rispettando le regole.

		maturare competenze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare alle attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva, interagendo in modo collaborativo con i compagni.	gli altri, rispettando le regole, e manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	**Seconda**	L'alunno/a: riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e rispetta le norme di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza propria e altrui.	Conoscere e adottare semplici comportamenti adeguati al benessere psico-fisico ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conoscere semplici comportamenti adeguati al benessere psico-fisico.
	Terza	L'alunno/a: riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e rispetta le norme di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconoscere il rapporto tra corporeità e movimento come fonte di benessere. Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza propria e altrui.	Conoscere e adottare comportamenti adeguati al benessere psico-fisico ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conoscere e adottare semplici comportamenti adeguati al benessere psico-fisico.
	Quarta	L'alunno/a: riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e rispetta le norme di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce il rapporto tra funzione fisiologiche, movimento e adotta corretti stili di vita. Si muove adeguatamente all'interno dello spazio circoscritto, rispettando i criteri di sicurezza.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza individuale e collettiva e riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, benessere e stile di vita salutistico.	Conoscere comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui e riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, benessere e stile di vita salutistico.
	Quinta	L'alunno/a:	Si muove responsabilmente all'interno dello spazio	Assumere comportamenti consapevoli per la	Conoscere comportamenti adeguati

		riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e rispetta le norme di sicurezza per sé e per gli altri.	circoscritto, rispettando i criteri di sicurezza. È consapevole del rapporto tra funzioni fisiologiche, movimento e adotta conseguentemente corretti stili di vita.	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza individuale e collettiva ed è consapevole della relazione tra esercizio fisico e funzioni fisiologiche.	alla sicurezza propria e altrui e riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, benessere e stile di vita salutistico.

Per le classi dalla 2^ alla 5^ primaria rimane in uso il curricolo precedentemente approvato nell' a.s. 2025/26

IRC PRIMARIA			
Classe	**Nucleo fondante**	**Competenze**	**Obiettivi essenziali**
Seconda	**Dio e l'uomo**	Matura atteggiamenti di cura e rispetto per il creato. Comprende che, per i cristiani, Gesù è Figlio di Dio e Maestro.	Prendere coscienza della responsabilità dell'uomo nei confronti della natura, dono di Dio per tutti. Approfondire alcuni aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù.
	La Bibbia e le fonti	Conosce alcuni racconti fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento.	Ascoltare e comprendere alcuni episodi biblici significativi.
	Il linguaggio religioso	Ricostruisce le vicende delle principali feste cristiane, legandole alla vicenda di Gesù	Conoscere alcune tradizioni e personaggi legati al Natale ed alla Pasqua cristiani. Individuare segni religiosi presenti nell'ambiente.
	I valori etici e religiosi	Riconosce il valore della Pace e del rispetto reciproco.	Riflettere sul rispetto degli altri. Sviluppare atteggiamenti di solidarietà.
Terza	**Dio e l'uomo**	Comprende che l'uomo si è sempre interrogato sul senso della vita e sull'origine del mondo.	Conoscere le risposte religiose alle grandi domande dell'esistenza. Comprendere il racconto biblico della Creazione.
	La Bibbia e le fonti	Conosce la struttura essenziale della Bibbia.	Distinguere Antico e Nuovo Testamento.

			Individuare generi narrativi semplici presenti nella Bibbia. Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza. Saper confrontare le ipotesi storico-scientifiche con quella biblica.
	Il linguaggio religioso	Comprende il significato di simboli e narrazioni bibliche.	Riconoscere le espressioni di religiosità dell'umanità in varie epoche.
	I valori etici e religiosi	Si interroga sulle domande di senso dell'uomo.	Comprendere il valore della risposta della Bibbia alle domande dell'essere umano. Assumere comportamenti responsabili verso persone e natura.
Quarta	**Dio e l'uomo**	Conosce le caratteristiche essenziali della religione ebraica ed il suo legame con il cristianesimo.	Comprendere il contesto storico di Gesù. Conoscere le radici ebraiche del cristianesimo.
	La Bibbia e le fonti	Utilizza la Bibbia come documento storico e religioso.	Ricercare semplici informazioni nei testi biblici. Comprendere il valore delle fonti storiche.
	Il linguaggio religioso	Legge opere d'arte e simboli della tradizione cristiana.	Individuare il messaggio religioso nei riti e nelle opere storico artistiche.
	I valori etici e religiosi	Riflette sui valori della pace e della giustizia	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Capire l'importanza del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica.
Quinta	**Dio e l'uomo**	Conosce le origini e lo sviluppo della religione cristiana e delle altre religioni in un'ottica di dialogo interreligioso. Sviluppa atteggiamenti di dialogo, rispetto e confronto interculturale e interreligioso.	Conoscere elementi essenziali di unione e confronto tra ebraismo, cristianesimo, islam, induismo e buddhismo. Comprendere il valore del dialogo interreligioso per la costruzione della pace.
	La Bibbia e le fonti	Riconosce il valore dei testi sacri nelle diverse tradizioni religiose.	Conoscere l'esistenza della Torah, del Corano e di altri testi religiosi. Confrontare diverse fonti religiose nel rispetto delle tradizioni.
	Il linguaggio religioso	Riconosce simboli, luoghi di culto e tradizioni delle principali religioni.	Identificare simboli e feste religiose. Conoscere i principali luoghi di culto.

			Comprendere il significato di riti e tradizioni religiosi fondamentali.
	I valori etici e religiosi	Riconosce nelle diverse religioni valori condivisi orientati alla pace, alla solidarietà e alla dignità della persona.	Riflettere sui valori comuni alle religioni. Promuovere atteggiamenti di accoglienza e rispetto delle diversità. Comprendere il valore della libertà religiosa.

SCUOLA SECONDARIA primo grado
Classi seconde e terze secondo Indicazioni nazionali 2012

CLASSI SECONDE SECONDARIA				
ITALIANO con integrazione Latino per l'Educazione linguistica				
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**
	Conoscenze	**Abilità**		
Ascoltare e parlare	Conoscere i generi testuali proposti	Prestare attenzione per il tempo necessario Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo Comprendere informazioni esplicite e implicite di testi di vario tipo Riorganizzare le informazioni raccolte in testi di sintesi vari Utilizzare un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione Intervenire adeguatamente in una discussione, rispettando i tempi e i turni di parola Utilizzare un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione Raccontare la trama di un libro o di un film, esporre un argomento di studio o un'esperienza personale, fare domande o rispondere, dissentire	Conversazioni libere e guidate Analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non Testi narrativi: racconti, diari, lettere Testi letterari in prosa e in poesia, con cenni storico-biografici sugli autori	Raccogliere in un testo i dati espliciti e cogliere le informazioni implicite, attraverso operazioni di deduzione, di induzione, di collegamento causa-effetto
Leggere	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo Leggere in modo selettivo e orientativo Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti	Analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non Testi narrativi: racconti, diari, lettere Testi letterari in prosa e in poesia, con cenni storico-biografici sugli autori Testi informativi e regolativi	Raccogliere in un testo i dati espliciti e cogliere le informazioni implicite, attraverso operazioni di deduzione, di induzione, di collegamento causa-effetto Riconoscere i problemi di cui

		Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi Leggere testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, alcune figure retoriche)		tratta un testo e riflettere sui messaggi che contiene
Scrivere	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, variando il lessico, usando adeguatamente la punteggiatura Conoscere e applicare le procedure di ideazione del testo Scrivere testi aderenti alla traccia data, dotati di coerenza e coesione, equilibrati nelle loro parti Produrre testi di genere diverso (lettera, diario, autobiografia, ecc.) Riassumere e/o sintetizzare un testo, utilizzando anche schemi e mappe Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi Rivedere, correggere ed espandere un testo	Testi narrativi: racconti, diari, lettere, diario, autobiografia Testi informativi e regolativi	Saper riflettere e approfondire la conoscenza di sé Comprendere il rapporto tra parole e intenzione comunicativa
Riflettere sulla lingua	Conoscere gli elementi della comunicazione e l'analisi della frase semplice	Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e i complementi diretti e indiretti Conoscere alcuni aspetti storico evolutivi della lingua italiana	Esercitazioni sull'analisi della frase semplice	Analizzare le strutture linguistiche Conoscere le principali relazioni tra significati Individuare gli elementi di una situazione comunicativa

INTEGRAZIONE AL CURRICOLO DI ITALIANO - LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA	
Finalità Per il corrente anno scolastico il modulo denominato LEL si configura come un percorso curricolare integrato con l'insegnamento dell'Italiano, rivolto a tutti gli studenti della classe. Il focus del percorso per il secondo anno si fonderà su: 1. **Potenziamento del lessico:** Comprendere le radici e l'evoluzione delle parole dal latino a oggi. 2. **Studio dell'etimologia:** Analizzare la formazione delle parole e la diacronia linguistica per arricchire il vocabolario italiano. 3. **Grammatica comparata:** Confrontare le strutture morfo-sintattiche del latino con quelle dell'italiano e delle lingue straniere moderne studiate (es. inglese, francese, spagnolo, tedesco). 4. **Radici culturali:** Collegare l'origine della lingua italiana alla storia e alla cultura romana **<u>Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025</u>** L'insegnamento del LEL persegue tre funzioni principali: **Educazione linguistica:** Abitua alla logica e al ragionamento, migliora la qualità espressiva e consolida le fondamenta grammaticali e semantiche dell'italiano. **Identità culturale europea:** Mostra il latino come eredità condivisa, evidenziando la sostanziale unità della civiltà europea. **Apertura interdisciplinare:** Attua un dialogo costante con le materie umanistiche, le lingue straniere, le discipline STEM (tramite l'uso di applicativi tecnologici) e l'Educazione Civica (analisi dei valori della Costituzione).	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Educazione linguistica diacronica	Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una maggiore consapevolezza della morfo-sintassi della lingua italiana Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Comprendere la funzione del latino nei documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		SOGLIA DI ACCETTABILITÀ
	Conoscenze *(Contenuti e Saperi)*	**Abilità** *(Saper Fare)*	
Educazione linguistica diacronica	Le origini della lingua italiana Rapporto tra storia ed evoluzione della lingua Analisi di testi, espressioni, citazioni Riconoscimento dei principali cambiamenti fonetici e morfologici	Saper riconoscere elementi di mutamento e di persistenza con la lingua italiana attraverso l'analisi di testi Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta di parole nuove nei testi letterari.	sa identificare la derivazione latina di alcune parole italiane di uso comune Sa cogliere le somiglianze più evidenti tra una struttura lessicale latina e una italiana o della lingua straniera studiata Comprende che l'italiano deriva dal latino e ne riconosce l'importanza storica generale.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Ricerca lessicale di termini di origine latina nella lingua di oggi	Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/ invariabili). Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.	
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Rapporti tra le lingue studiate Analisi comparata	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate acquisire una terminologia più precisa e consapevole in lingua italiana. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti vari e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	

CLASSI TERZE SECONDARIA				
ITALIANO con integrazione del latino per l'Educazione linguistica				
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**
	Conoscenze	Abilità		
Ascoltare e parlare	Conoscere i generi testuali proposti	Ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito Ascoltare e riconoscere testi e generi diversi Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione orale o scritta) Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa. Esprimere opinioni, giudizi. Sostenere un'argomentazione.	Analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non Uscita didattica a teatro	L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.
Leggere	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo Leggere in modo selettivo e orientativo Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti Ricavare informazioni esplicite ed implicite, riorganizzandole in modo personale, utilizzando la funzione dei connettivi	Analisi testuale Parafrasi e commento	Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o di altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

		Comprendere testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando le loro caratteristiche. Comprendere la tesi centrale di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. Riconoscere e comprendere linguaggi misti: lettura del quotidiano, cinema, teatro		
Scrivere	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale, sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura. Applicare le procedure di ideazione di un testo. Scrivere testi aderenti alla traccia data, dotati di coerenza e coesione, equilibrati nelle loro parti. Produrre testi di genere diverso e strutturare testi argomentativi, sostenendone le tesi Scrivere sintesi, parafrasi e commenti. Prendere appunti e strutturare testi informativi, utilizzando schemi e mappe Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. Rivedere, correggere ed espandere il testo	Produzione di testi narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi	Alla fine di un percorso didattico produce, con l'aiuto dei docenti e dei compagni, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**
	Conoscenze	**Abilità**		
Riflettere sulla	Conoscere gli	Conoscere la costruzione della frase complessa, distinguendo la proposizione	Esercitazioni	Ha imparato ad apprezzare la lingua come

lingua	elementi della comunicazione e l'analisi della frase complessa	principale dalle subordinate, riconoscere le proposizioni coordinate e le principali proposizioni subordinate Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimi, contrari, polisemici, ecc.) Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi letterari	sull'analisi della frase complessa	strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

INTEGRAZIONE AL CURRICOLO DI ITALIANO - LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

FINALITA' del percorso

Per il corrente anno scolastico il modulo denominato LEL si configura come un percorso curricolare integrato con l'insegnamento dell'Italiano, rivolto a tutti gli studenti della classe.

Il focus del percorso per il terzo anno si fonderà su:

- raccordo tra la riflessione linguistica e la formazione del cittadino; l'insegnamento, infatti, si connette direttamente con la tradizione storica, l'Educazione Civica, i valori della Costituzione Italiana attraverso:
  - **L'Asse Costituzione e Lessico della Democrazia:** Il latino costituisce la mappa genetica delle parole che fondano il nostro vivere civile. Il focus è il passaggio dal *diritto romano* ai principi costituzionali moderni, a partire dal concetto di **di *Res Publica***;
  - **L'Asse Educazione Civica e Cittadinanza Globale:** il LEL contribuisce alla riflessione sui valori di etica, sostenibilità e comunità attraverso lo studio di citazioni, aforismi, brevi testi (in traduzione) e parole chiave, a partire dal concetto di ***Civitas.***
- **Valenza orientativa**, aiutando gli studenti a sviluppare il pensiero critico e a valutare le proprie attitudini in vista della scelta della scuola secondaria di secondo grado attraverso:
- **Archeologia delle professioni**: Analisi dei termini latini legati ai mestieri e alle scienze (es. *medicus, advocatus, architectus, ingenium*) per comprendere come le discipline moderne siano interconnesse.
- **Sviluppo del pensiero logico-argomentativo**: L'analisi di alcune strutture morfo-sintattiche del latino allena il *problem solving* e la logica,

competenze trasversali richieste sia nei licei (classico, scientifico, scienze umane) sia negli istituti tecnici e professionali.

<u>Novità introdotte dalle Indicazioni Nazionali del 2025</u>

L'insegnamento del LEL persegue tre funzioni principali:
Educazione linguistica: Abitua alla logica e al ragionamento, migliora la qualità espressiva e consolida le fondamenta grammaticali e semantiche dell'italiano.
Identità culturale europea: Mostra il latino come eredità condivisa, evidenziando la sostanziale unità della civiltà europea.
Apertura interdisciplinare: Attua un dialogo costante con le materie umanistiche, le lingue straniere, le discipline STEM (tramite l'uso di applicativi tecnologici) e l'Educazione Civica (analisi dei valori della Costituzione)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Educazione linguistica diacronica	Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una maggiore consapevolezza della morfo-sintassi della lingua italiana Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**		**SOGLIA DI ACCETTABILITÀ**
	Conoscenze ***(Contenuti e Saperi)***	**Abilità** ***(Saper Fare)***	
Educazione linguistica diacronica	La lingua come organismo vivente in continua evoluzione Rapporto tra storia ed evoluzione della lingua Analisi di testi dati Riconoscimento dei principali cambiamenti fonetici e morfologici	Saper riconoscere elementi di mutamento e di persistenza con la lingua italiana attraverso l'analisi di testi Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta di parole nuove nei testi letterari.	Sa identificare la derivazione latina di alcune parole italiane di uso comune Sa cogliere le somiglianze più evidenti tra una struttura lessicale latina e una italiana o della lingua straniera studiata Comprende che l'italiano deriva dal latino e ne riconosce l'importanza storica generale.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Ricerca lessicale di termini di origine latina nella lingua di oggi	Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, Comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; Individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il valore storico-culturale della lingua latina nell'orientamento per la scuola superiore	
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Rapporti tra le lingue studiate Analisi comparata	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, …). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici.	

STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA				
Indicatori	***Obiettivi di apprendimento***		***Contenuti e attività***	***Competenze***
	Conoscenze	***Abilità***		
Uso dei documenti ***Organizzazione delle informazioni*** ***Strumenti concettuali e conoscenze*** ***Produzione***	Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; collocare i fatti nello spazio e nel tempo; individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato; conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievale alla storia contemporanea; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate.	Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; collocare i fatti nello spazio e nel tempo; individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato; conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievale alla storia contemporanea; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; conoscenza dei fondamentali e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate.	Umanesimo e Rinascimento. L'Europa alla scoperta e alla conquista del mondo. La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale. La monarchia costituzionale inglese e la monarchia assoluta francese. La rivoluzione scientifica e la rivoluzione industriale. L'Illuminismo. La guerra di indipendenza americana. La Rivoluzione francese. L'età napoleonica e la Restaurazione. Il Risorgimento italiano. L'Unità d'Italia: tappe e problemi La questione sociale	Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica; Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte; Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze; Saper mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze; Selezionare, schedare, organizzare le informazioni con schemi, grafici, tabelle; Produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse; Riferire oralmente sugli argomenti trattati, con proprietà di linguaggio

STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA				
Indicatori	***Obiettivi di apprendimento***		***Contenuti e attività***	***Competenze***
	Conoscenze	***Abilità***		
Uso dei documenti ***Organizzazione delle informazioni*** ***Strumenti concettuali e conoscenze*** ***Produzione***	Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico; collocare i fatti nello spazio e nel tempo; individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato; conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievale alla storia contemporanea; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati; conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate.	Identificare elementi di continuità e novità nel percorso storico dell'umanità; mettere in relazione le vicende storiche; stabilire rapporti causali tra fatti e fenomeni; utilizzare autonomamente fonti storiche, anche multimediali; visualizzare i dati con grafici adeguati; sapere ricostruire la vita di una popolazione; sapere affrontare semplici problematiche di interpretazione e critica storica; sapere utilizzare le ricerche storiche come mezzo per comprendere meglio il presente; comprendere ed usare una terminologia specifica.	La seconda rivoluzione industriale Le grandi potenze si spartiscono il mondo. Democrazia, socialismo e nazionalismo. Le istituzioni liberali e i loro problemi. Competizione tra Stati e conseguenze: la 1^ guerra mondiale; L'età delle masse e la fine della centralità europea; Crisi e modificazione delle democrazie. I totalitarismi, la II guerra mondiale Dalla Resistenza alla Repubblica Italiana: la ricostruzione ed il "miracolo economico". Il 2^ dopoguerra: il mondo bipolare. La decolonizzazione del Sud del mondo. Nuove potenze mondiali: India e Cina. Il Medio Oriente. L'Italia di fine secolo. La fine del mondo bipolare: nuovi scenari europei e mondiali	Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica. Formulare problemi sulla base delle; informazioni raccolte distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze. Saper mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Selezionare, schedare, organizzare le informazioni con schemi, grafici, tabelle; produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse; riferire oralmente sugli argomenti trattati, con proprietà di linguaggio.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA				
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**
	Conoscenze	**Abilità**		
Concetti geografici e conoscenze ***Linguaggio della geografia*** ***Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia*** ***Comprensione delle relazioni tra fatti e fenomeni***	Conoscere e localizzare i principali "oggetti della geografia" Comprendere e conoscere concetti geografici Conoscere la terminologia specifica Conoscere la funzione di carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle Conoscere il significato dei nessi di relazione causa-effetto	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali Riconoscere i principali elementi del paesaggio naturale e del paesaggio umano Utilizzare la terminologia specifica Leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini, dati statistici Utilizzare gli strumenti geografici per descrivere paesaggi e sistemi territoriali nei loro diversi aspetti Riconoscere e comprendere le relazioni di cause-effetto nell'ambiente e nel rapporto uomo-natura	Gli aspetti fisici dell'Europa. Gli Stati d'Europa. Popolazioni europee e principali dinamiche demografiche, sociali ed economiche. L'Unione Europea. L'Europa nel "sistema mondo"	L'alunno legge e analizza sistemi territoriali gradualmente più complessi, riconoscendo gli elementi naturali e antropici. Utilizza opportunamente concetti geografici (es. ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente ecc.). Conosce storia e istituzioni dell'Unione Europea. Sa inserire l'Europa nel sistema-mondo. Comprende la terminologia specifica e la utilizza in modo adeguato. Sa decodificare un'immagine, riconoscendone gli elementi naturali e umani e collegandola a un tema trattato. A partire da dati, è in grado di realizzare uno schema o un grafico semplice. Sa leggere una carta geografica o tematica. Si muove con autonomia sulla carta geografica d'Europa, conoscendone i principali aspetti naturali e antropici. Conosce le principali caratteristiche sociali, demografiche ed economiche degli stati d'Europa e riconosce al loro interno i principali nessi di causa-effetto. Conosce il legame uomo-ambiente e sa riconoscere le giuste pratiche di salvaguardia ambientale. Riconosce nel paesaggio le realtà storiche, artistiche ed architettoniche, come elementi da proteggere e valorizzare. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi

GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA				
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**
	Conoscenze	**Abilità**		
Concetti geografici e conoscenze ***Linguaggio della geografia*** ***Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia*** ***Comprensione delle relazioni tra fatti e fenomeni***	Conoscere e localizzare "oggetti della geografia", anche complessi Comprendere e conoscere concetti geografici anche complessi Conoscere la terminologia specifica a livello più approfondito Conoscere la funzione di carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle di diversa difficoltà Conoscere il significato dei nessi di relazione causa-effetto	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali Riconoscere gli elementi del paesaggio naturale e del paesaggio umano Utilizzare la terminologia specifica con proprietà Leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini, dati statistici anche complessi Utilizzare in autonomia gli strumenti geografici per descrivere paesaggi e sistemi territoriali nei loro diversi aspetti Individuare e comprendere relazioni di cause-effetto, anche complesse, nell'ambiente e nel rapporto uomo-natura	Gli ambienti della Terra e i climi La geografia delle risorse: risorse naturali ed energetiche I continenti e gli stati del mondo Le Organizzazioni Internazionali Nord e Sud del mondo La globalizzazione	L'alunno legge e analizza sistemi territoriali complessi, vicini e lontani, riconoscendo gli elementi naturali e antropici. Utilizza in modo autonomo e coerente sia i concetti geografici sia la terminologia specifica. Sa decodificare un'immagine, collegandola a un tema trattato e costruendo una riflessione tematica a partire da essa. L'alunno è in grado di realizzare uno schema o un grafico, anche complesso, in modo autonomo. Legge e interpreta una carta geografica o tematica. Si muove con autonomia sul planisfero, conoscendone i principali ambienti e climi. Conosce i continenti e le loro principali caratteristiche geografiche, culturali ed economiche. Conosce le problematiche presenti nelle diverse aree del mondo e sa individuarne i principali rapporti causa-effetto. Conosce le funzioni delle principali Organizzazioni Internazionali e sa individuarne l'intervento in relazione a temi d'attualità. Comprende le relazioni tra gli Stati del mondo riconoscendo le differenze tra Nord e Sud del mondo all'interno di fenomeni internazionali. Riconosce nel paesaggio le realtà da proteggere e sa valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Sa aprirsi al confronto con l'altro senza stereotipi e pregiudizi e sa relazionarsi in modo costruttivo con altre culture

MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA					
Indicatori	***Obiettivi di apprendimento***		***Contenuti e attività***	***Competenze***	**Competenze trasversali**
	Conoscenze	**Abilità**			
Il numero	Operazioni tra numeri razionali Espressioni e problemi con numeri razionali	Eseguire operazioni con i numeri razionali	Le frazioni e le operazioni	Conoscere e applicare tecniche e procedure di calcolo	Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni Rispettare il regolamento scolastico Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline Analizzare informazioni da tabelle, schemi, mappe Acquisire un metodo di studio autonomo Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche
	Scrittura decimale dei numeri razionali La radice come espressioni inversa dell'elevamento a potenza	Approssimare il valore di un numero Eseguire calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi	I numeri irrazionali	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	
	Rapporti e proporzioni Proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici	Usare rapporti e proporzioni nella risoluzione di problemi Calcolare percentuali	Rapporti e proporzioni		
	La percentuale	Operare con le percentuali	Calcolo percentuale	Comprendere il concetto di percentuale nella realtà	
Spazio e figure	Equi scomponibilità di semplici figure poligonali Area dei poligoni	Disegnare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con sicurezza opportuni strumenti	L'area dei poligoni	Comprendere il concetto di superficie e della sua misurazione	
	Teorema di Pitagora	Calcolare aree e perimetri delle figure piane Applicare il teorema di Pitagora	Il teorema di Pitagora	Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni reali	
	Trasformazioni isometriche (traslazione, rotazione, simmetria)	Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Riconoscere, classificare,	Trasformazioni isometriche nel piano	Individuare i vari tipi di simmetrie in oggetti reali	

		descrivere e riprodurre figure Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.			
	Teoremi di Euclide	Applicare i teoremi di Euclide	I teoremi di Euclide	Applicare i teoremi di Euclide in situazioni reali	

MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**	**Competenze trasversali**
	Conoscenze	**Abilità**			
Il numero	Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni	Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi	Insieme dei numeri relativi	Riconoscere l'estensione dei vari insiemi numerici	Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell'attività scolastica e/o del gruppo classe Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti Rispettare il regolamento scolastico Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza Elaborare informazioni da tabelle, schemi, mappe Motivare le proprie scelte Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti Operare con un metodo di studio autonomo ed efficace
	Rappresentazione di numeri reali relativi sulla retta Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo Elementi fondamentali di calcolo algebrico	Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri	Operazioni con i numeri relativi Calcolo letterale: i monomi e i polinomi. Principali prodotti notevoli	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere	
	Equazioni di primo grado	Risolvere equazioni con i principi di equivalenza. Verificare i risultati	Identità ed equazioni Esempi di semplici equazioni di grado superiore al primo	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere impostando un'equazione	
Spazio e figure	Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Significato di π	Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio.	Lunghezza della circonferenza e area del cerchio	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici	
	I solidi, calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici	Rappresentare su un piano una figura solida Risolvere problemi usando proprietà geometriche della figura. Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide	Rette e piani nello spazio I solidi I poliedri I solidi di rotazione	Riconoscere nella realtà i solidi Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici	

		Saper calcolare il peso di un solido.			Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche
Funzioni	**Le relazioni** Alcune relazioni significative funzioni, tabulazioni e grafici Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche	Individuare, descrivere relazioni significative Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e funzioni	<u>Geometria analitica:</u> Elementi di geometria analitica Piano cartesiano e funzioni matematiche. Equazione di rette orizzontali, verticali e oblique. Intersezione di due rette	Rappresentare graficamente una funzione sul piano cartesiano e interpretarne il significato.	
Dati e previsioni	**Dati e previsioni** Raccolta di dati in tabelle Istogramma di frequenze Frequenze relative e percentuali Moda, media e mediana	Costruire istogrammi e leggerli Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti Calcolare frequenze relative, percentuali per attuare confronti fra raccolte di dati	Cenni di statistica: calcolo di media, moda e mediana.	Essere in grado di eseguire una piccola indagine statistica Riconoscere i tipi di statistica nella realtà	
	Concetto di probabilità	Calcolare la probabilità di un evento.	Cenni di probabilità	Applicare le leggi della probabilità a situazioni reali	

SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA				
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**
	Conoscenze	**Abilità**		
Chimica	La struttura della materia. Atomi e molecole. Trasformazioni chimiche.	Conoscere i principali componenti e la struttura dell'atomo Conoscere il significato dei termini soluzione, valenza, legame chimico e reazione chimica. Conoscere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Sapere cosa significa analizzare e sintetizzare un composto Sapere come funziona il sistema periodico degli elementi	Le proprietà delle sostanze Soluzioni omogenee e eterogenee Le reazioni chimiche Elementi e composti Atomi e molecole Acidi e basi Le molecole della vita	Saper identificare nel sistema periodico gli elementi che hanno proprietà simili Saper descrivere un modello semplificato della struttura di un atomo Saper calcolare la valenza di un atomo partendo dal numero atomico
	Alimentazione	Sapere cosa contengono gli alimenti Conoscere le funzioni dei diversi principi nutritivi Sapere cos'è una chilocaloria	Il cibo come fonte di energia I principi alimentari Una corretta alimentazione	Saper riconoscere i nutrienti contenuti nei cibi Saper nutrirsi in modo corretto e bilanciato
Fisica	Le onde meccaniche	Sapere cos'è e come si propaga un'onda Conoscere lunghezza, ampiezza e frequenza di un'onda Sapere come hanno origine le onde sonore Sapere come varia la velocità del suono nei diversi mezzi Sapere cos'è l'eco e la risonanza	La propagazione dell'energia Tipi di onde Sorgenti sonore e ricevitori	Saper riconoscere le varie onde Saper spiegare cosa determina altezza, intensità e timbro di un suono Saper citare alcune applicazioni della riflessione Saper evitare i pericoli dell'inquinamento acustico

Fisica	Le onde elettromagnetiche	Sapere cos'è e come si propaga un'onda Sapere cos'e la luce e i fenomeni relativi Sapere come funzionano lenti e specchi Sapere cosa determina i colori	Tipi di onde Riflessione e rifrazione Lo spettro del visibile Colori e lunghezze d'onda	Saper spiegare la differenza tra sorgente luminosa e oggetto illuminato Saper spiegare i colori degli oggetti
Biologia	Sistemi e apparati del corpo umano	Conoscere il funzionamento e apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	Gli apparati: digerente, respiratorio, - circolatorio, scheletrico, - muscolare, escretore, endocrino, immunitario, nervoso, organi di senso	Saper riconoscere i principali organi dei vari apparati Saper spiegare come funzionano Saper mettere in atto comportamenti idonei in senso igienico e preventivo

SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA				
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti ed attività**	**Competenze**
	Conoscenze	**Abilità**		
Fisica	Meccanica	Sapere cos'è una grandezza vettoriale Sapere cos'è un sistema di riferimento Sapere cos'è e come si misura una forza Conoscere i vari tipi di leve	Vettori, velocità, accelerazione Forze, equilibrio, baricentro Leve di primo, secondo e terzo grado	Saper riconoscere i vari tipi di moto Saper rappresentare la somma di due forze Saper citare vari esempi di leve di uso quotidiano
		Sapere cosa si intende per lavoro e perché è legato all'energia Sapere cos'è la potenza Conoscere i vari tipi di energia	Lavoro, potenza, energia cinetica e potenziale Conservazione dell'energia	Saper spiegare come le varie energie possono produrre lavoro utile Saper citare energie rinnovabili e non e quali sono le differenze Saper come evitare alcuni sprechi di energia nel quotidiano
	Elettricità e magnetismo	Sapere cosa sono e come agiscono le forze elettromagnetiche Sapere cosa sono i conduttori elettrici e le relative leggi Sapere che legame c'è tra elettricità e magnetismo	Corrente elettrica, leggi di Ohm, effetto Joule, elettrolisi Campi elettrici e magnetici	Saper distinguere isolanti e conduttori Saper spiegare il funzionamento della pila Saper spiegare il campo magnetico terrestre e il funzionamento della bussola e
Astronomia	Universo, stelle e galassie	Sapere cosa prevede la teoria del Big Bang Conoscere la struttura delle stelle e sapere perché emettono energia Sapere da cosa dipende la luminosità delle stelle Sapere come si possono formare le stelle di neutroni e i buchi neri	Classificazione e magnitudine delle stelle Genesi delle stelle La fusione nucleare Nebulose e galassie	Saper descrivere le osservazioni che rendono plausibile la teoria del Big Bang Saper spiegare il ciclo di una stella
	Il Sistema Solare	Conoscere le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale	Pianeti, satelliti, asteroidi, meteore, comete	Saper elencare i pianeti distinguendoli in terrestri e gioviani

		Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare		Saper spiegare la differenza tra meteore e meteoriti
	La Terra e la Luna	Saper descrivere i principali moti della Terra, della Luna e le loro conseguenze.	Rivoluzione e rotazione Le stagioni e il giorno Eclissi e maree	Saper motivare le alternanze dì e notte e il susseguirsi delle stagioni
Scienze della Terra	La struttura della Terra	Sapere com'è l'interno della Terra Sapere come la teoria della tettonica a zolle può spiegare la deriva dei continenti	Le onde sismiche Movimenti e margini delle zolle Orogenesi e cintura di fuoco	Saper spiegare come si è ricostruito l'interno della Terra Saper spiegare le conseguenze della tettonica a zolle
	I vulcani	Sapere come si forma un vulcano Conoscere la differenza tra magma e lava	Edificio vulcanico, magma, lava, Distribuzione dei vulcani sul globo	Saper riconoscere e spiegare i diversi tipi di eruzioni vulcaniche Saper collegare la forma dell'edificio vulcanico alla sua attività
	I terremoti	Sapere cos'è un terremoto Conoscere il significato di ipocentro, epicentro, faglia Sapere come si misura un terremoto	Onde P, S, L. Le faglie Scala Mercalli Scala Richter Prevenzione	Saper descrivere la dinamica di un terremoto secondo la teoria elastica Saper spiegare da cosa è provocato un terremoto Saper spiegare come funziona un sismografo
	Minerali e rocce	Sapere cos'è e come si forma un minerale Sapere cos'è un reticolo cristallino Sapere come si formano le varie rocce Sapere come si classificano le rocce	Classificazione dei minerali La scala Mohs Classificazione delle rocce Principali utilizzi di minerali e rocce	Saper riconoscere alcuni minerali molto comuni Saper confrontarne la durezza Saper riconoscere le rocce più comuni Saper spiegare il ciclo delle rocce

INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE sono compresi tra il livello A1 e il livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende oralmente e decodifica per iscritto frasi, espressioni di uso frequente e i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per ampliare il lessico, strutture e funzioni linguistiche.
- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, per iniziare a stabilire un contatto con altri attraverso argomenti noti.
- Interagisce in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per condividere in modo essenziale reciproche esperienze personali.
- Legge brevi testi informativi e ne comprende le intenzioni. Ascolta semplici spiegazioni attinenti a contenuti di studio per incoraggiare l'utilizzo trasversale del proprio bagaglio linguistico.
- Scrive semplici messaggi e resoconti rivolti a coetanei e familiari per raccontare in modo semplice esperienze personali e comunicare con un registro informale su argomenti noti.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici, comunicativi
- Individua somiglianze e differenze tra la propria cultura e le culture anglofone.
- Acquisisce consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità in modo da poter migliorare il proprio apprendimento.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

LISTENING (Comprensione/ Ricezione orale)	SPEAKING (Produzione e interazione orale)	READING (Comprensione/ Ricezione scritta)	WRITING (Produzione e interazione scritta)
Comprende semplici frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali. Individua i punti chiave di messaggi relativi alla sfera familiare, scolastica e del tempo libero purché siano semplici e chiari. Coglie il significato globale di scambi sociali purché formulati in modo semplice e chiaro.	✓ Descrive persone, luoghi ed esperienze vissute con un linguaggio semplice e coerente. ✓ Formula semplici domande e risposte su argomenti noti. ✓ Interagisce in semplici conversazioni di routine con uno o più interlocutori anche per esprimere bisogni immediati.	✓ Comprende frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani al presente e al passato. ✓ Comprende i punti chiave di testi relativi all'ambito familiare. ✓ Individua informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale ✓ Inferisce il significato di nuovi vocaboli basandosi su tutti gli elementi testuali.	✓ Scrive brevi messaggi e testi (lettere e e-mail) su argomenti familiari e relativi al proprio ambito di interesse, usando strutture e funzioni linguistiche articolate ✓ Produce risposte adeguate a quesiti relativi ad argomenti quotidiani.

SAPERI DISCIPLINARI:

Lessico: Il tempo atmosferico, l'aspetto fisico, i luoghi della città, generi di film, i lavori domestici, viaggi e mezzi di trasporto, cibo e bevande, sentimenti ed emozioni.

Grammatica: *Present simple/present continuous; present continuous with future meaning, past simple (regular and irregular verbs), have to, must, don't have to/mustn't, composti di some/any/no ed every; a lot of/much/many; How much…? /How many…? a little/a few; comparative and superlative of adjectives.*

Funzioni comunicative: Invitare qualcuno e prendere accordi; parlare di azioni programmate; parlare di esperienze passate; chiedere e dare indicazioni stradali; andare al cinema; chiedere permessi; parlare di mansioni quotidiane; comprare un biglietto del treno; ordinare cibo e bevande.

Elementi culturali storici, geografici e sociali legati ai paesi anglofoni.

INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti fa miliari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto, arricchendo il proprio retroterra culturale.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere, in modo da trasformare i propri limiti in opportunità

DIMENSIONI DI COMPETENZA

LISTENING (Comprensione/ Ricezione orale)	SPEAKING (Produzione e interazione orale)	READING (Comprensione/ Ricezione scritta)	WRITING (Produzione e interazione scritta)
✓ Comprende i punti essenziali di discorsi relativi ad ambiti familiari e a contenuti di interesse personale. ✓ Comprende semplici testi su argomenti quotidiani e di attualità. ✓ Riesce a comprendere semplici scambi sociali purché formulati in modo chiaro, riconoscendo opinioni e punti di vista differenti. ✓ Individua la terminologia e le informazioni relative ad altri ambiti disciplinari.	✓ Utilizza modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. ✓ Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ✓ Espone argomenti di studio in modo semplice ma con forma e pronuncia adeguate	✓ Riesce a comprendere testi brevi e semplici di uso quotidiano, contenenti un lessico di uso frequente. ✓ Riesce a comprendere semplici lettere personali, ma anche testi informativi relativamente lunghi, trovando informazioni specifiche relative ai propri interessi e a materie di studio ✓ Comprende testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ✓ Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	✓ Produce risposte a questionari e formula domande relative a testi. ✓ Riesce a scrivere semplici appunti e schemi ✓ Scrive messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e brevi lettere personali con sintassi e lessico sostanzialmente adeguati e appropriati. ✓ Racconta per iscritto racconti relativi a esperienze presenti, passate e future motivando opinioni e scelte in modo semplice

SAPERI DISCIPLINARI

Lessico: mestieri, elementi geografici e ambiente, esperienze emozionanti, tecnologia, buone maniere e cattivi comportamenti, malattie, incidenti e rimedi

Grammatica: revisione tempi presenti e passato, *futuro con going to e will, past continuous, present perfect, pronomi relativi, should , could, first e second conditional, direct and indirect speech, say e tell, forma passiva*

Funzioni: parlare di programmi, intenzioni e previsioni future; parlare di esperienze passate; fare il check-in in aeroporto; chiedere informazioni di viaggio; arrivare in albergo; chiedere informazioni in un ufficio di informazioni turistiche; comprare souvenir; interagire in farmacia; fare ipotesi; dare consigli e suggerimenti

Elementi culturali storici, geografici e sociali legati ai paesi anglofoni.

CLASSE SECONDA SECONDARIA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE conducono verso il livello A1 del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto frasi, espressioni di uso frequente e i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per ampliare il lessico, strutture e funzioni linguistiche.
- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, per iniziare a stabilire un contatto con altre persone attraverso argomenti noti.
- Interagisce in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per condividere in modo essenziale reciproche esperienze personali.
- Legge brevi testi informativi e ascolta semplici spiegazioni attinenti a contenuti di studio per incoraggiare l'utilizzo trasversale del proprio bagaglio linguistico.
- Scrive semplici messaggi e resoconti rivolti a coetanei e familiari per raccontare in modo elementare esperienze personali e comunicare con un registro informale su argomenti noti.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Comprende gli errori e le abilità acquisite per avere consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità in modo da poter migliorare.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	**PARLATO (Produzione e interazione orale)**	**LETTURA (Comprensione scritta)**	**SCRITTURA (Produzione scritta)**
✓ Comprende semplici frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali. ✓ Individua i punti chiave di messaggi relativi alla sfera familiare, scolastica e del tempo libero purché siano semplici e chiari. ✓ Coglie il significato globale di scambi sociali purché formulati in modo semplice e chiaro.	✓ Descrive persone, luoghi ed esperienze vissute con un linguaggio semplice e strutture elementari. ✓ Formula semplici domande e risposte su argomenti noti. ✓ Interagisce in semplici conversazioni di routine con uno o più interlocutori	✓ Comprende frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani al presente e al passato. ✓ Comprende i punti chiave di testi relativi all'ambito familiare. ✓ Individua informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale	✓ Scrive brevi messaggi e testi su argomenti familiari e relativi al proprio ambito di interesse, usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche più complesse ✓ Produce risposte adeguate a quesiti relativi ad argomenti quotidiani.

SAPERI DISCIPLINARI

Lessico: la casa e i mobili, la disposizione degli oggetti, il tempo atmosferico, le parole del mondo informatico, i mezzi di trasporto, le parti della città, i monumenti, le parti del corpo, problemi di salute e rimedi, a tavola, al ristorante/bar, in vacanza, in viaggio, celebrazioni, la routine quotidiana

Grammatica: pronomi indefiniti, gerundio, aggettivi e pronomi possessivi, imperativo, passato prossimo, comparativi e superlativi, le principali perifrasi verbali

Funzioni: situare nel tempo e nello spazio, parlare del tempo atmosferico, chiedere e dare indicazioni in strada, dare consigli e istruzioni, parlare della salute, parlare di eventi passati, comunicare in un ristorante/bar, proporre una attività

Cultura: Geografia della Spagna/Francia/Germania, ordinamento dello stato, gastronomia, feste popolari, le principali città del relativo paese della lingua di studio

CLASSE TERZA SECONDARIA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa:

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto frasi, espressioni e i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per arricchire le proprie conoscenze ed ampliare il lessico, strutture e funzioni linguistiche.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone in modo essenziale argomenti di studio per interagire e stabilire un contatto con altre persone attraverso argomenti noti.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per condividere reciproche esperienze personali.
- Legge testi informativi per acquisire nuove conoscenze usando il proprio bagaglio linguistico.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari per raccontare esperienze personali e comunicare con un registro informale.
- Stabilisce relazioni tra elementi linguistici, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, senza atteggiamenti di rifiuto per conoscere culture diverse, accettarne le differenze e arricchire il proprio retroterra culturale.
- Acquisisce maggiore consapevolezza del proprio modo di apprendere, dei propri limiti e capacità.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	**PARLATO (Produzione e interazione orale)**	**LETTURA (Comprensione scritta)**	**SCRITTURA (Produzione scritta)**
✓ Comprende informazioni relative ad ambiti familiari e a contenuti di interesse personale. ✓ Comprende brevi e semplici testi su argomenti quotidiani e di attualità. ✓ Riesce a comprendere semplici scambi sociali purché formulati in modo chiaro.	✓ Utilizza modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. ✓ Riferisce su esperienze personali passate e progetti futuri. ✓ Interagisce e comunica in modo semplice ma efficace esprimendo le proprie opinioni. ✓ Espone argomenti di studio in modo semplice ma con forma e pronuncia adeguate.	✓ Legge e comprende testi relativi ad argomenti di studio. ✓ Individua le informazioni fondamentali all'interno di testi con un lessico specifico e strutture grammaticali articolate. ✓ Comprende il contenuto di semplici lettere personali.	✓ Scrive messaggi e testi su argomenti familiari e relativi al proprio ambito di interesse, usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche più complesse. ✓ Scrive semplici lettere personali. ✓ Scrive relazioni brevi relative a esperienze presenti, passate e future motivando opinioni e scelte.

SAPERI DISCIPLINARI

Lessico: internet, sentimenti ed emozioni, la posta, in un aeroporto, in un supermercato, la musica, libri e film, l'ambiente

Grammatica: Ripasso delle principali strutture apprese negli anni primo e secondo; imperfetto, futuro e condizionale

Funzioni: Scrivere una lettera o e-mail, parlare di azioni presenti, passate e future, comunicare in un negozio e in aeroporto, esprimere opinioni, esprimere cause e conseguenze. Parlare in modo semplice di temi culturali

Cultura: Argomenti di cultura e civiltà afferenti alla seconda lingua, oggetto di studio:

i principali esponenti dell'arte spagnola e latino-americana, francese e tedesca, la scoperta e conquista dell'America, geografia dell'America latina, della Francia e della Germania, la gastronomia spagnola, latino-americana, francese e francofone, accenni di letteratura ispanica, francese e francofone, alcuni esponenti del mondo musicale.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SECONDARIA						
Indicatori	**Obbiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**	**Competenze trasversali**	**Obiettivi minimi**
	Conoscenze	***Abilità***				
Comprendere ed usare linguaggi specifici	Conosce il linguaggio internazionale del disegno tecnico e geometrico Conosce i linguaggi grafici complessi	Usa correttamente la strumentazione Utilizza in modo appropriato i vari tipi di linee e i simboli convenzionali, astrae forme geometriche da oggetti di uso quotidiano Sa quali principi nutritivi si trovano nei diversi alimenti Sa leggere e decodificare un'etichetta	Proiezioni ortogonali Sviluppo dei solidi Rilievo di un ambiente o di un oggetto Semplici progettazioni per la realizzazione di piccoli oggetti	È in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente in modo adeguato le figure geometriche	Acquisire capacità di ragionamento logico Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità	Saper produrre un semplice elaborato Introduzione all'uso di alcuni strumenti
Osservare e analizzare la realtà considerandola in relazione all'uomo e all'ambiente	Sa distinguere la realtà nei suoi aspetti naturali e tecnologici ed i relativi processi di trasformazione Conosce il significato di abitare (il territorio e l'abitazione)	Analizzare e descrivere un processo di trasformazione Analizza le varie tipologie costruttive sa valutare possibili soluzioni abitative in funzione alla necessità Analizza l'abitazione, gli impianti, le infrastrutture e i servizi	Materie prime e materiali derivati, cicli produttivi, caratteristiche fisiche e meccaniche Differenti tipologie abitative Impiantistica, efficienza energetica	Conosce le diverse tipologie abitative, l'importanza delle infrastrutture, l'impiantistica a corredo delle moderne abitazioni e le norme di sicurezza	Operare confronti e paragoni Individuare concetti chiave da semplici testi Raccogliere informazioni di fonti diverse	Iniziare a conoscere il "mondo costruito" Introduzione all'uso di un lessico appropriato
Analisi e uso di una macchina	Conoscenza delle regole pratiche per una corretta modalità di lavoro con il computer	Saper realizzare un prodotto con il programma di videoscrittura Saper realizzare semplici disegni con l'uso di un software CAD.	Approfondimenti con l'uso di Internet su alcuni argomenti proposti Disegna con l'uso del CAD semplici disegni geometrici.	Usa le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento	Introduzione all'uso del PC (per semplici ricerche)

TECNOLOGIA CLASSE TERZA SECONDARIA						
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**	**Competenze trasversali**	**Soglia di accettabilità**
	Conoscenze	***Abilità***				
Comprendere ed usare linguaggi specifici	Conoscere il linguaggio internazionale del disegno tecnico e geometrico Conoscere strumenti e attrezzi inerenti alla tecnologia	Comprendere e usare termini tecnici relativamente ad un argomento conosciuto Saper usare correttamente e con precisione alcuni strumenti e attrezzi	Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica Rilievo di un oggetto Piccole progettazioni	È in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente in modo adeguato figure geometriche solide ed oggetti	Acquisire capacità di ragionamento logico Acquistare consapevolezza dei propri limiti e capacità Motivare e proprie scelte	Introduzione all'uso di alcuni strumenti Saper produrre un semplice elaborato
Osservare e analizzare la realtà considerandola in relazione all'uomo e all'ambiente	Sa individuare nel mondo costruito i processi produttivi che ne sono all'origine Sa analizzare e descrivere un processo di trasformazione traducendolo in linguaggi non verbali Sceglie ed usa autonomamente i sistemi di rappresentazione più adeguati per descrivere aspetti della realtà tecnologica	Riconoscere analogie e differenze Riconoscere le relazioni tra bisogni dell'uomo e mondo del costruito Analizzare e descrivere un processo di trasformazione Riconoscere i settori produttivi e le relative figure professionali	Fonti energetiche: individuazione, sfruttamento, problematiche connesse Tipi di energia e loro utilizzi Analisi dei principi su cui si basa il funzionamento di una centrale elettrica Macchinari utilizzati in una centrale elettrica Energia e ambiente Economia e lavoro	Comprende i problemi legati alla produzione e all'utilizzo delle diverse fonti energetiche, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute Conosce le competenze delle diverse professioni nei relativi ambiti lavorativi	Individuare le relazioni essenziali tra eventi, fenomeni Raccogliere informazioni da fonti diverse	Introduzione all'uso di un lessico adeguato Iniziare a conoscere il mondo costruito e le problematiche ambientali
Informatica	Conoscenza delle regole pratiche per	Utilizzo corretto e consapevole di	Ricerca informazioni,	È in grado di usare le nuove tecnologie	Utilizzare materiali digitali per	Produrre una semplice presentazione

	una corretta modalità di lavoro con il computer	internet Saper comporre testo e immagini in un prodotto finito Saper realizzare semplici disegni con l'uso di un software CAD.	sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC Disegna con l'uso del CAD semplici proiezioni ortogonali e assonometrie.	e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati.	l'apprendimento	

ARTE IMMAGINE CLASSE SECONDA SECONDARIA	
LA COMUNICAZIONE VISIVA	Luoghi comuni e stereotipi Approccio ai primi elementi del linguaggio visuale: il segno, il punto, la linea, le texture: loro valori espressivi. Il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche. Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo, rapporti proporzionali, posizioni reciproche) La composizione: concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, ritmo e modularità.
ARTE E AMBIENTE	Rappresentazione e rielaborazione di elementi di paesaggio naturale
LE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	Matita, pastelli, pennarelli, collage, mosaico, tempere, manipolazione.
STORIA DELL'ARTE	Introduzione alla storia dell'arte: il concetto di bene storico-artistico: riconoscere l'opera d'arte Arte Romanica Arte Gotica Arte Rinascimentale: Il Quattrocento e Il Cinquecento

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	Obiettivi minimi
C1 – Osservare e leggere le immagini. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Saper osservare la realtà per superarne una visione stereotipata Osservare e descrivere, con linguaggio verbale semplice, alcuni elementi formali significativi presenti nella realtà, in opere d'arte e in immagini comuni. Riconoscere i primi codici e le regole compositive (linee, colori, forma) presenti nelle immagini per iniziare a coglierne i significati. Saper leggere nei segni alcune forme e sottolinearne il significato con tecniche grafiche miste. Conoscere alcuni codici del linguaggio visivo: linea, punto e colore. Conoscere alcune regole elementari della composizione: rapporto figura/sfondo, simmetrie,	Analizzare luoghi comuni e stereotipi. Osservare attraverso le fotografie del reale e completare paesaggi (osservo e completo il paesaggio) Individuare nelle immagini casuali figure ed oggetti (il disegno automatico) Studiare il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche. Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo, rapporti proporzionali, posizioni reciproche) La composizione: concetti di simmetria	Riconoscere e saper distinguere immagini stereotipate da immagini reali. Individuare le linee principali delle immagini più complesse descrivendole con termini semplici. Riconoscere Figure simmetriche ed immagini ritmiche. Capire il significato di linea d'orizzonte, punto di fuga. Sapere orientarsi nello spazio rappresentato,

	ritmo. Saper riconoscere in immagini comuni e in opere d'arte, elementi reali ed elementi stereotipati. Saper leggerei rapporti proporzionali e spaziali, riconoscendone il significato simbolico.	ed asimmetria, equilibrio, ritmo e modularità. Immagini ritmiche.	individuando se le figure sono poste avanti, dietro, se sono più piccole o più grandi.
C2 - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Conoscere il cerchio cromatico e la classificazione dei colori. Conoscere le diverse tecniche grafiche. Creare, partendo dai primari, i colori secondari e terziari nelle diverse tonalità. Elaborare, su indicazioni specifiche, disegni fantastici e realistici utilizzando le tecniche indicate, ma scegliendo consapevolmente colori, toni e sfumature. Utilizzare le tecniche apprese.	Sperimentare il colore e le tecniche grafiche: Tavola del cerchio cromatico Tavola texture. Tavola sfumature di colore	Conoscere i colori primari e secondari. Creare, partendo dai primari, i colori secondari e terziari, sotto la guida del docente. Utilizzare, guidato, le tecniche apprese.
C3 - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Conoscere parte degli elementi della comunicazione visiva, dei suoi codici e le funzioni per leggere, a livello oggettivo, messaggi visivi. Produrre elaborati, provando alcune regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni che superino gli stereotipi. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.	Rappresentazione rielaborare elementi naturali: la foglia, l'albero, il paesaggio. Disegni fantastici e realistici. Primi studi sul volume (il vaso greco – il nastro.	Produrre elaborati, anche se in parte ancora stereotipati, per trasmettere messaggi visivi di cui si conosce il significato. Produrre immagini, anche stereotipate, che trasmettano un messaggio visivo chiaro e riconoscibile. Saper disegnare alcuni aspetti della realtà naturale copiando o ricalcando o assemblando
C4 - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	Conoscere il concetto di tutela: di bene culturale e del paesaggio e dei fondamentali mezzi di tutela e valorizzazione. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte Gotica e Rinascimentale. Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici e tipologici di epoche diverse. Conoscere alcuni beni artistici, culturali e ambientali	Introduzione alla Storia dell'arte, il concetto di bene storico-artistico; arte greca classica, arte romana, arte paleocristiana e bizantina, arte romanica. Approfondimenti sulla città di Milano romana e medievale. La città in epoca romana, le aree	Riconoscere opere d'arte studiate, saper trovare somiglianze attraverso schede facilitate. Saper classificare. Saper riconoscere, attraverso l'uso di schede guidate, elementi stilistici

	presenti nel proprio territorio. Riconoscere l'utilizzo di alcuni codici, mezzi, tecniche e strumenti che la comunicazione visiva utilizza in età antica e classica. Leggere opere di tipo narrativo e capirne le sequenze ed i significati (cicli di affreschi, bassorilievi, ecc.)	archeologiche e il museo archeologico di Corso Magenta. Lo Spoglio dei monumenti ed il riuso: l'anfiteatro e la basilica di San Lorenzo Maggiore, le colonne di San Lorenzo, La stratificazione urbana.	di epoca diversa. Saper leggere e ordinare sequenze narrative note. Leggere le immagini rispondendo alle domande guida dell'insegnante
C5 - Avere cura dei materiali e rispettare i tempi di consegna	Essere puntuali nelle consegne. Rispettare i materiali propri, dei compagni e i luoghi e gli strumenti della scuola. Rispettare le indicazioni di lavoro date.	Registrare autonomamente la consegna dei disegni per poter monitorare la propria puntualità. Mantenere i disegni nella cartellina di lavoro per preservarne l'ordine. Ascoltare le indicazioni di lavoro date.	Mantenere i disegni nella cartellina di lavoro per preservarne l'ordine. Maggiore flessibilità nei tempi di consegna, per rispettare maggiori tempi di esecuzione. Alcuni disegni più complessi, non saranno richiesti o saranno elaborati attraverso schemi e schede precostituite

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SECONDARIA	
LA COMUNICAZIONE VISIVA	Luoghi comuni e stereotipi Approccio ai primi elementi del linguaggio visuale: il segno, il punto, la linea, le texture; loro valori espressivi. Il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche. Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo, rapporti proporzionali, posizioni reciproche) La composizione: concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, ritmo e modularità.
ARTE E AMBIENTE	Rappresentazione e rielaborazione di elementi di paesaggio n turale
LE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE	Matita, pastelli, pennarelli, collage, mosaico, tempere, manipolazione La rappresentazione attraverso il racconto di fonti orali e scritte. Il disegno di luoghi leggendari prima della fotografia, del cinema e di internet. Mettersi nei panni dell'altro Lo spazio: lettura visiva e rappresentazione (indici di profondità, prospettiva centrale e accidentale) La luce e l'ombra - caratteristiche percettive - ombre proprie e portate Osservazione, rappresentazione e rielaborazione degli elementi spaziali di un paesaggio Il volto: rappresentazione e rielaborazione

STORIA DELL'ARTE	Dal Rinascimento all'Arte contemporanea Leggere l'opera d'arte Le iconografie e i simboli dell'arte Le tipologie architettoniche e le iconografie più diffuse		
C1 – Osservare e leggere le immagini. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Saper osservare la realtà per superarne una visione stereotipata. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale semplice, alcuni elementi formali significativi presenti nella realtà, in opere d'arte e in immagini comuni. Riconoscere i primi codici e le regole compositive (linee, colori, forma) presenti nelle immagini per iniziare a coglierne i significati. Saper leggere nei segni alcune forme e sottolinearne il significato con tecniche grafiche miste. Conoscere alcuni codici del linguaggio visivo: linea, punto e colore. Conoscere alcune regole elementari della composizione: rapporto figura/sfondo, simmetrie, ritmo. Saper riconoscere in immagini comuni e in opere d'arte, elementi reali ed elementi stereotipati. Saper leggerei rapporti proporzionali e spaziali, riconoscendone il significato simbolico.	Analizzare luoghi comuni e stereotipi. Osservare attraverso le fotografie del reale e completare paesaggi (osservo e completo il paesaggio) Individuare nelle immagini casuali figure ed oggetti (il disegno automatico) Studiare il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche. Lo spazio; analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo, rapporti proporzionali, posizioni reciproche) La composizione: concetti di simmetria ed asimmetria, equilibrio, ritmo e modularità. Immagini ritmiche.	Riconoscere e saper distinguere immagini stereotipate da immagini reali. Individuare le linee principali delle immagini più complesse descrivendole con termini semplici. Riconoscere figure simmetriche ed immagini ritmiche. Capire il significato di linea d'orizzonte, punto di fuga. Sapere orientarsi nello spazio rappresentato, individuando se le figure sono poste avanti, dietro, se sono più piccole o più grandi.
C2 – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Conoscere il cerchio cromatico e la classificazione dei colori. Conoscere le diverse tecniche grafiche. Creare, partendo dai primari, i colori secondari e terziari nelle diverse tonalità. Elaborare, su indicazioni specifiche, disegni fantastici e realistici utilizzando le tecniche indicate, ma scegliendo consapevolmente colori, toni e sfumature. Utilizzare le tecniche apprese.	Sperimentare il colore e le tecniche grafiche: Tavola del cerchio cromatico Tavola texture. Tavola sfumature di colore	Conoscere i colori primari e secondari. Creare, partendo dai primari, i colori secondari e terziari, sotto la guida del docente Utilizzare, guidato, le tecniche apprese.

C3 - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Conoscere parte degli elementi della comunicazione visiva, dei suoi codici e le funzioni per leggere, a livello oggettivo, messaggi visivi. Produrre elaborati, provando alcune regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni che superino gli stereotipi. Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.	Rappresentazione rielaborare elementi naturali: la foglia, l'albero, il paesaggio. Disegni fantastici e realistici.	Produrre elaborati, anche se in parte ancora stereotipati, per trasmettere messaggi visivi di cui si conosce il significato. Produrre immagini, anche stereotipate, che trasmettano un messaggio visivo chiaro e riconoscibile. Saper disegnare alcuni aspetti della realtà naturale copiando o ricalcando o assemblando
C4 - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	Conoscere il concetto di tutela: di bene culturale e del paesaggio e dei fondamentali mezzi di tutela e valorizzazione. Possedere una conoscenza delle linnee fondamentali della produzione storico artistica. Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici e tipologici di epoche diverse. Conoscere alcuni beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. Riconoscere l'utilizzo di alcuni codici, mezzi, tecniche e strumenti che la comunicazione visiva utilizza in età antica e classica. Leggere opere di tipo narrativo e capirne le sequenze ed i significati.	Introduzione alla Storia dell'arte, il concetto di bene storico-artistico. La stratificazione urbana.	Riconoscere opere d'arte studiate, saper trovare somiglianze attraverso schede facilitate. Saper classificare. Saper riconoscere, attraverso l'uso di schede guidate, elementi stilistici di epoca diversa. Saper leggere e ordinare sequenze narrative note. Leggere le immagini rispondendo alle domande guida dell'insegnante
C5 - Avere cura dei materiali e rispettare i tempi di consegna	Essere puntuali nelle consegne. Rispettare i materiali propri, dei compagni e i luoghi e gli strumenti della scuola. Rispettare le indicazioni di lavoro date.	Registrare autonomamente la consegna dei disegni per poter monitorare la propria puntualità. Mantenere i disegni nella cartellina di lavoro per preservarne l'ordine. Ascoltare le indicazioni di lavoro date.	Mantenere i disegni nella cartellina di lavoro per preservarne l'ordine. Maggiore flessibilità nei tempi di consegna, per rispettare maggiori tempi di esecuzione. Alcuni disegni più complessi non saranno richiesti o saranno elaborati attraverso schemi e schede precostituite

MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA				
Indicatori	***Obiettivi di apprendimento***		***Contenuti e attività***	***Competenze***
	Conoscenze	***Abilità***		
Comprendere e impiegare linguaggi specifici	Conosce la notazione musicale tradizionale e anglosassone, le alterazioni e le figure irregolari	Sa discernere i parametri del suono Sa distinguere i principali timbri	Notazione tradizionale, alterazioni, figure irregolari	acquisisce autonomia nella lettura e nell'esecuzione di semplici brani riconosce la diteggiatura corretta in relazione al brano preso in esame conosce timbri e possibilità espressive
Esprimersi con l'uso della voce e dei mezzi stru-mentali.	gli elementi di base della tecnica vocale e strumentale la corretta respirazione ed il concetto di intonazione	leggere ed eseguire vocalmente e strumentalmente brani di media difficoltà cantare forte e piano, mantenendo l'intonazione e utilizzando diaframma	elementi più avanzati della tecnica esecutiva strumentale e vocale.	partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali – vocali di generi e culture differenti.
Ascoltare e comprendere	e principali forme musicali il lessico specifico	ascoltare e analizzare brani tratti da repertori dei periodi studiati collocare un brano musicale nella sua epoca storica ponendolo in relazione con essa	storia della Musica dal 1400 al Classicismo ascolto e analisi di brani riferiti ai periodi studiati	conosce le principali caratteristiche della musica nell'evoluzione storica, le forme musicali, i principali compositori espone con un lessico appropriato le conoscenze acquisite.
Rielaborare in modo personale i materiali sonori	semplici nuclei ritmici che utilizzano le conoscenze acquisite	costruire semplici nuclei ritmici utilizzando le conoscenze acquisite	Creazioni di brevi brani ritmici	accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici

MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA				
Indicatori	***Obiettivi di apprendimento***		***Contenuti e attività***	***Competenze***
	Conoscenze	***Abilità***		
Comprendere e impiegare linguaggi specifici	Conosce la notazione tradizionale e anglosassone, le alterazioni, le figure irregolari, la corretta respirazione ed il concetto di intonazione	individuare le principali caratteristiche costitutive nei modelli ritmici e melodici presentati	la notazione musicale e analizzare gli elementi costitutivi di un brano	acquisisce autonomia nell'esecuzione di semplici brani riconosce la diteggiatura corretta del brano in esame conosce i timbri e le possibilità espressive
Esprimersi con l'uso della voce e dei mezzi strumentali.	gli aspetti tecnici relativi alle esecuzioni vocali e strumentali i principali generi musicali sviluppati nel tempo	eseguire brani vocali e strumentali di media difficoltà, leggere ed eseguire vocalmente suoni naturali e alterati, sa cantare forte e piano mantenendo l'intonazione	gli elementi avanzati della tecnica esecutiva vocale e strumentale principali generi musicali	partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali vocali di generi e culture differenti
Ascoltare e comprendere	i caratteri e le principali forme musicali delle epoche studiate	sa collocare un brano musicale nella sua epoca storica ponendolo in relazione con essa, utilizza il lessico specifico, sa riconoscere un genere musicale	storia della Musica dal romanticismo all'epoca moderna ascolto e analisi di brani riferiti ai periodi studiati	conosce le principali caratteristiche della musica nell'evoluzione storica, le forme musicali ed i principali compositori.
Rielaborare in modo personale i materiali sonori	nuclei ritmici e melodici che utilizzano le conoscenze acquisite	costruire frasi musicali ritmiche e melodiche utilizzando le conoscenze acquisite	creazione di brevi brani ritmici e melodici	accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**NUCLEI FONDANTI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		
L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**NUCLEI FONDANTI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia neilimiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione congli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali allarealizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.** **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee,stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in formaindividuale, a coppie, ingruppo. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

STRUMENTO CLASSE SECONDA SECONDARIA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**	**Competenze trasversali**
	Conoscenze	**Abilità**			
Comprendere e rendere operativo il linguaggio specifico attraverso la pratica strumentale. **Esprimersi con l'uso di strumenti musicali.** **Ascoltare e rielaborare in modo personale i materiali sonori**	Conoscere la notazione musicale. Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale. Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano.	L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale. Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata; Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi; acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; promozione della dimensione emotivo-musicale attraverso la	Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su: capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal	Riferire i propri stati d'animo, riconoscere quelli degli altri ed esprimerli in modo appropriato Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi Conoscere le proprie risorse e capacità Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua… Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto Operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell'attività scolastica e/o del gruppo classe Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione Intervenire in modo pertinente e se

			musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	opportuno formulare richieste di chiarimento Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti Conoscere il significato di “regola” e rispetta il regolamento scolastico Rispettare l’ordine e l’integrità degli spazi, delle strutture e dell’arredo scolastico Frequentare regolarmente le lezioni Essere puntuali al mattino Essere puntuali in tutti gli adempimenti scolastici Utilizzare in modo corretto e autonomo il diario scolastico e rispettare il proprio/altrui materiale scolastico Eseguire puntualmente e con continuità le consegne Curare l’ordine e la qualità del lavoro assegnato Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria Acquisire capacità di ragionamento logico Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità

STRUMENTO CLASSE TERZA SECONDARIA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**		**Contenuti e attività**	**Competenze**	**Competenze trasversali**
	Conoscenze	**Abilità**			
Comprendere e rendere operativo il linguaggio specifico attraverso la pratica strumentale. Esprimersi con l'uso di strumenti musicali. Ascoltare e rielaborare in modo personale i materiali sonori	Conoscere la notazione musicale. Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale. Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano.	L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale. Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata; Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi; acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; promozione della dimensione emotivo-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su: capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;	Esercitare un controllo su di sé scegliendo comportamenti appropriati Progettare il proprio futuro, comprendendo le responsabilità Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi Conoscere le proprie risorse e capacità Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e gli adulti Accettare consigli e richiami modificando il proprio comportamento Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatore di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua… Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni Individuare e applicare strategie di risoluzione del conflitto Operare all'interno dei gruppi, accettandone la composizione Formulare proposte costruttive per migliorare aspetti dell'attività scolastica e/o del gruppo classe Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione Intervenire in modo pertinente e se opportuno formulare richieste di chiarimento Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti Rispetta il regolamento scolastico Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico Frequentare regolarmente le lezioni Essere puntuali in tutti gli adempimenti scolastici Eseguire puntualmente e con continuità le consegne

				esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati Usare in modo corretto gli strumenti propri delle varie discipline Mantenere la concentrazione Rinforzare le capacità di memoria Raccogliere informazioni da fonti diverse Acquisire capacità di ragionamento logico Acquisire consapevolezza dei propri limiti e capacità Motivare le proprie scelte Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Accrescere motivazione e disponibilità ad apprendere Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo ed efficace.

RELIGIONE CLASSE SECONDA SECONDARIA				
INDICATORI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**		**COMPETENZE**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	CONOSCENZE	**ABILITA'**		
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio I Sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medievale e moderna.	Documentare come le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo Individuare caratteristiche e responsabilità di ministri, stati di vita e istituzioni ecclesiali Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..)ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	La Chiesa voluta da Gesù: la Pentecoste, il Kerigma, il mandato. Caratteristiche della prima comunità cristiana Lo Spirito Santo suscita nella Chiesa carismi e ministeri per la continuazione della sua missione nel mondo Il libro degli Atti degli Apostoli Le Lettere di S.Paolo Origine evangelica dei sacramenti I Sacramenti dell'iniziazione cristiana Gesti e riti sacramentali Diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano Le persecuzioni, le catacombe Le eresie dei primi secoli, i primi quattro concili Il monachesimo, l'ordine francescano e domenicano Le divisioni all'interno della Chiesa. -Riforma Protestante e Riforma Cattolica Il Cristianesimo nel mondo La vocazione sociale della Chiesa.

RELIGIONE CLASSE TERZA SECONDARIA				
INDICATORI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**		**COMPETENZE**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	CONOSCENZE	**ABILITA'**		
DIO E L'UOMO ***LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI*** ***IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*** ***I VALORI ETICI E RELIGIOSI***	La fede, alleanza tra l'uomo e Dio, vocazione e progetto di vita. Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Il Decalogo il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani.	Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche in confronto con altre figure religiose. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno è aperto alla sincera ricerca di verità. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali.	-Dal senso religioso alle religioni. -La fede come atteggiamento esistenziale -Le grandi religioni del mondo: Islamismo, Ebraismo, Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo -Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni. -Il dialogo interreligioso: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II -Il senso della vita secondo la Bibbia -I due racconti della creazione -Le risposte della fede e della scienza, due ali verso un'unica libertà -La persona umana, immagine di Dio -Libertà e coscienza morale -Responsabilità dell'uomo per la salvaguardia del creato -I Dieci comandamenti -Le Beatitudini